

PRÓXIMAS RUEDAS DE PRENSA

El Museo Reina Sofía presenta dos nuevas muestras: una retrospectiva de René Daniëls y *Locus Solus. Impresiones de Raymond Roussel*

- La dedicada al artista holandés René Daniëls tendrá lugar el próximo **jueves 20 de octubre, a las 12:00h**, en el **Palacio de Velázquez**
- El **martes 25 de octubre**, a la misma hora, el Auditorio de Sabatini (Museo Reina Sofía) acogerá la presentación de *Locus Solus. Impresiones de Raymond Roussel*.

René Daniëls. Una exposición es siempre parte de un todo mayor

vanabbemuseum



Apollinaire, 1904
Acuarela y gouache sobre papel
31,9 x 23,8 cm
Rijksmuseum, Amsterdam. Tranfer Instituut Collectie
Nederland, 2008

El próximo **jueves, 20 de octubre**, tendrá lugar la presentación a los medios de comunicación de una retrospectiva dedicada al artista holandés René Daniëls (Eindhoven, 1950), que ha sido organizada por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y el Van Abbemuseum de Eindhoven (Holanda). El acto tendrá lugar **a las 12:00h, en el Palacio de Velázquez (Parque del Retiro)**, y contará con la asistencia del **propio artista**, así como del comisario de la exposición, **Roland Groenenboom**, y del director del Museo Reina Sofía, **Manuel Borja-Villel**.

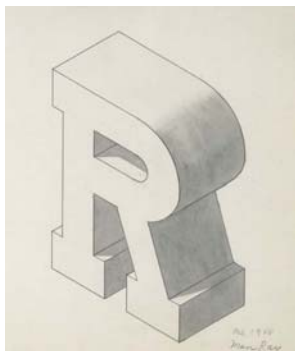
La muestra ***René Daniëls. Una exposición es siempre parte de un todo mayor*** proporciona una perspectiva de la polifacética naturaleza y complejidad de la obra de este artista en el marco de la cultura *underground* de las décadas de los setenta y ochenta, como el *punk*, la *new wave* y la *no wave*, tendencias que fueron decisivas en la trayectoria artística del pintor. Además, retrata el contexto neoliberal y comercial en el que se desarrollaba el mundo del arte de esa época.

Esta gran retrospectiva reúne una extensa selección de pinturas, *gouaches* y dibujos del artista desde mediados de los setenta hasta 1987, año en el que sufrió un derrame cerebral. Las obras en proceso de creación y los materiales que estaban en el estudio de Daniëls en ese momento fueron conservados por la Fundación que lleva su nombre y jugarán un papel importante en esta exposición.

Además, el Palacio de Velázquez será la primera sala en mostrar a nivel internacional una selección de las últimas obras de este artista, realizadas a partir de 2006, cuando recomenzó su trayectoria artística tras casi veinte años.

Locus Solus. ***Impresiones de Raymond Roussel***

SERRALVES



El próximo **martes, 25 de octubre, a las 12:00h**, tendrá lugar la rueda de prensa de la muestra *Locus Solus. Impresiones de Raymond Roussel*, organizada conjuntamente por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y el Museo de Arte Contemporánea de Serralves (Oporto). El acto contará con la presencia de los comisarios, **François Piron** y **João Fernandes**, y del director del Museo, **Manuel Borja-Villel**.

La exposición, compuesta por alrededor de 300 obras, dará cuenta de la gran influencia que este novelista, poeta y dramaturgo francés (París, 1877–Palermo, 1933) ejerció sobre numerosos artistas de las vanguardias: **Marcel Duchamp, Salvador Dalí, Max Ernst, Roberto Matta, Jean Tinguely, Francis Picabia** o **Man Ray**, y también creadores contemporáneos como **Marcel Brothaers, Rodney Graham, Cristina Iglesias, Ree Morton** o **Guy de Cointet**.

Tras su trágica muerte a los cincuenta y seis años, Raymond Roussel dejaba tras de sí una obra poética, novelística y teatral sin precedentes en la historia de la literatura. Sus universos, en los cuales abundan la fantasmagoría, los paisajes fantásticos y una fascinación por la ciencia y los inventos, siguen siendo motivo de admiración y estudio. A través del recorrido por la muestra, el visitante podrá sumergirse en el universo de Roussel.

Madrid, 14 de octubre de 2011

Para más información:

Gabinete de Prensa

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

prensa1@museoreinasofia.es

prensa2@museoreinasofia.es

91 774 10 05

www.museoreinasofia.es/prensa/area-prensa.html