

ÚLTIMA CITA DEL CICLO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA  
*ESPACIO ACÚSTICO #1*

## Concierto de Bugge Wesseltoft en el Museo Reina Sofía mañana miércoles 29, a las 19:30h

Los conciertos, que son gratuitos, forman parte del programa *Afterwork by Mahou Premium Light*

Espacio Acústico #2, segunda parte de este ciclo musical, comenzará en septiembre y contará con otros tres conciertos

Tras los recitales de Peter Broderick y Cibelle en semanas anteriores, **mañana 29 de junio** le toca el turno a uno de los referentes del *nuevo jazz* europeo, el pianista y productor **Bugge Wesseltoft**. Con un concierto mezcla de improvisación jazzística y música electrónica, este artista cerrará la primera etapa del ciclo de creación musical contemporánea **Espacio Acústico**, único en cuanto a su forma y contenido dentro del espectro de programaciones de la ciudad.

El proyecto, que consta de dos etapas (**Espacio Acústico #2** comenzará en septiembre y contará con tres conciertos más), ha sido organizado por el Museo Reina Sofía, en colaboración con Mahou y su programa *Afterwork by Mahou Premium Light* y se inscribe en las líneas de actuación desarrolladas por Mahou en el terreno del patrocinio cultural.

Todos los conciertos organizados dentro de este ciclo son gratuitos y se desarrollan en el café del edificio Nouvel. Las nuevas concepciones del jazz, las derivaciones de la música electrónica, el eclecticismo radical que caracteriza la música actual, así como las intersecciones entre la tradición musical clásica y la popular, cuyas fronteras son cada vez más difusas, tienen cabida en el Museo Reina Sofía a través de **Espacio Acústico**. El ciclo incluye propuestas nacionales e internacionales, espejo de distintas vertientes de la creación musical contemporánea.

## **CALENDARIO Espacio Acústico #1**

15 de junio / 19:30h. **Peter Broderick**

22 de junio / 19:30h. **Cibelle**

**29 de junio / 19:30h. Bugge Wesseltoft**

Lugar: Café edificio Nouvel. Entrada por C/ Ronda de Atocha. *Entrada libre hasta completar aforo*

### **EL ARTISTA**



#### **Bugge Wesseltoft (29 de junio)**

Bugge Wesseltoft es un pianista, compositor y productor noruego nacido en 1964. Formado como virtuoso del piano dentro del ámbito del jazz, en los años noventa comienza a investigar nuevas formas de relación entre improvisación jazzística y electrónica, logrando un sonido que marcaría el camino a seguir en la escena de los países nórdicos. En 1995 funda su propia banda, New Conceptions of Jazz, y el sello Jazzland Recordings, de donde han salido algunas de las propuestas más vanguardistas del jazz europeo. La música de Bugge Wesseltoft bebe de influencias de grandes nombres de jazz como Miles Davis, John Scofield o Herbie Hancock, pero colabora con productores de música electrónica como Laurent Garnier. En sus interpretaciones utiliza recursos electrónicos para procesar el sonido hasta lograr una mezcla entre

lo clásico y lo vanguardista, el jazz y la electrónica, y lo acústico y lo digital.

#### ***Información Práctica:***

***Los tickets pueden ser recogidos en las taquillas del Museo Reina Sofía desde dos días antes hasta las 18:30 h del día del concierto.***

#### **Para más información:**

GABINETE DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

[prensa1@museoreinasofia.es](mailto:prensa1@museoreinasofia.es)

[prensa2@museoreinasofia.es](mailto:prensa2@museoreinasofia.es)

91 774 10 05 / 06

[www.museoreinasofia.es/prensa/area-prensa.html](http://www.museoreinasofia.es/prensa/area-prensa.html)