

Leon Golub



Mercenaries IV (Mercenarios IV), 1980

Acrílico sobre lienzo

304,8 x 584,2 cm

Colección Harriet y Ulrich Meyer

El miércoles **4 de mayo**, a las **12.00h**, se presenta en el Palacio de Velázquez del Parque del Retiro una muestra retrospectiva dedicada a la figura del pintor estadounidense **Leon Golub** (1922–2004). En la rueda de prensa participarán el director del Museo, **Manuel Borja-Villel**, y el comisario de la exposición, **Jon Bird**.

Esta es la primera muestra que se realiza en España de este artista, y constituye una ocasión única para adentrarse en su trayectoria, que abarca más de cinco décadas, desde los años cincuenta hasta su muerte. La retrospectiva se compone de aproximadamente cien obras, entre pinturas — algunas de gran formato— y dibujos.

El recorrido será principalmente cronológico y se articulará alrededor de una obra que actuará de nexo temático y una de las más importantes de su trayectoria: **Vietnam II**.

El estilo de Golub aunó la tradición pictórica figurativa y el interés por la temática y la iconografía del mundo grecorromano, heredero de su formación artística, con un potente imaginario político, dotado de una gran carga simbólica, que utilizaba para retratar las huellas del poder y las relaciones políticas en el cuerpo humano.