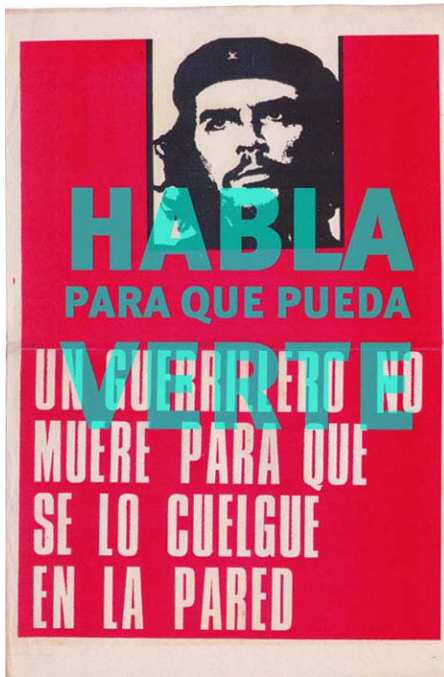


MAÑANA VIERNES 25 DE FEBRERO, RUEDA DE PRENSA EN
EL MUSEO REINA SOFÍA

“Roberto Jacoby. El deseo nace del derrumbe”.



ROBERTO JACOBY. El deseo nace del derrumbe, 2011

Cartel intervenido que forma parte de **1968: el culo de abrocho** (2008)
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Mañana viernes 25 de febrero a las 12:00 horas en el Auditorio Sabatini del Museo Reina Sofía (entrada por c/ Santa Isabel, 52), se presentará a los medios de comunicación la exposición retrospectiva sobre el artista y sociólogo argentino **Roberto Jacoby** (Buenos Aires, 1944). La muestra, que se podrá ver en el Espacio Uno, Bóvedas y la Sala de Protocolo del Edificio Sabatini, estará abierta al público del 25 de febrero al 30 de mayo. A la rueda de prensa **asistirán el artista, la comisaria de la exposición, Ana Longoni, y el director del museo, Manuel Borja-Villel.**

Se trata del primer intento de mostrar en su totalidad la trayectoria de este polifacético creador, cuya obra trasciende los límites entre lenguajes artísticos y explora muchas y muy diversas vertientes sobre el arte, los medios de comunicación, la construcción de la identidad y cuestiones políticas y sociales. Su carrera se extiende a lo largo de más de cuarenta años —desde mediados de los sesenta hasta la actualidad—, y se

compone de un vasto archivo de material documental, proyecciones y videoinstalaciones.

Como figura artística de referencia, **Roberto Jacoby** fue uno de los protagonistas del inicio del conceptualismo en Latinoamérica y uno de los artistas más prolíficos, versátiles e inquietos de su generación. Entre sus múltiples facetas como artista y agitador destacan su postura de iniciador del arte de los medios como integrante de la vanguardia argentina de los sesenta; la investigación *in situ* de revueltas sociales en la Argentina de los setenta; la crítica teatral; el periodismo en publicaciones clandestinas; ensayos y observaciones culturales o los nuevos comportamientos sociales; la teoría política sobre la violencia, el miedo o la estrategia; el impulso a la construcción de redes de artistas y microsociedades experimentales, o los ensayos sobre arte contemporáneo.

Madrid, 24 de febrero de 2011

Para más información

Gabinete de Prensa

Museo Reina Sofía

prensa1@museoreinasofia.es

91 774 10 05 / 91 774 10 06

