

DEL 22 DE FEBRERO AL 20 MARZO, EN EL MUSEO REINA SOFÍA

Ciclo de películas, talleres y conferencias sobre la memoria histórico-visual

El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía acoge desde el 22 de febrero y hasta el 20 de marzo un ciclo de vídeos, talleres y conferencias, que acompañan al proyecto “El instante de la memoria”, de la artista y escritora **Virginia Villaplana** (París, 1972).

Programa

“**Después de ... El instante de la memoria**” taller a cargo de Virginia Villaplana, Marta de Gonzalo y Publio Pérez Prieto.

22 al 26 de febrero

Museo Reina Sofía, Edificio Nouvel, planta 1, lunes a viernes de 17 a 21 h. Para todos los públicos y edades. Plazas limitadas. Para inscripciones, enviar solicitud a programasculturales2@mcu.es

“**Narrar la Historia**”, ciclo de vídeo/cine, comisariado por Virginia Villaplana

Museo Reina Sofía, auditorio 200, 18 h.

- **27 de febrero, 18 h.** Sesión 1: “Contando la transición española en los márgenes del relato histórico”. Duración total 96 min.
 - **No Haber Olvidado Nada**, 1996-1997, Marcelo Expósito, Arturo Fito Rodríguez y Gabriel Villota, duración 53:30 min.
 - **Contando con los Dedos de una Mano**, Josu Rekalde, duración 08:30 min.
 - **Ocaña. Exposición en la Galería Mec-Mec**, Video NOU, 1997, duración 35 min.
- **28 de febrero, 12 h.** “Trauma, Memoria y Representación: Una Visión Transcultural y Transhistórica”, **conferencia** de Francesc Torres.
- **6 de marzo, 12 h.** Sesión 2: “Políticas de la memoria”. **Coloquio** con la autora, María Ruido.
 - **Plan Rosebud 1: La escena del crimen**, María Ruido, 114 min.
- **7 de marzo, 12 h.** “Produciendo cuerpos, construyendo memorias. Notas sobre el film Plan Rosebud: sobre imágenes, lugares y políticas de memoria (2006-2008)”, **conferencia** de María Ruido.
- **13 de marzo, 18 h.** Sesión 3: “Narrar los vacíos de la memoria”. Duración total 97 min.
 - **Abanico Rojo**, Pedro Ortuño, 1997, duración 60 min. **Coloquio** con el autor.
 - **Mortaja**, Antonio Perumanes, 1995, duración 10 min.
 - **Más Muertas Vivas que Nunca**, 2002, dur. 06:30 min. Marta de Gonzalo y Publio Pérez Prieto
 - **La Tierra de la madre**, José Antonio Hergueta y Marcelo Expósito, 1993-1994, duración 20:50 min.

18 h. Recuerdos (in)visibilizados , **conferencia** de Pedro Ortuño, 18 h

- **20 de marzo, 12 h.** Sesión 4: Narrativas del olvido.
 - Plan Rosebud 2: "Convocando a los fantasmas". Duración 120 min.

SOBRE VIRGINIA VILLAPLANA

Virginia Villaplana es artista, escritora y profesora asociada en el departamento de Teoría de los lenguajes y Ciencias de la Comunicación en Valencia. Doctora en Bellas Artes y Comunicación. Ha desarrollado los proyectos artísticos: *SoftFiction* (Consonni, Bilbao, 2009), *Diario de sueños Intermitentes* (Musac, León, 2009), *Narrativas de la transición española* (Montevideo, 2009), *Poéticas de la resistencia* (Visor, Valencia, 2009), *En una corta unidad del tiempo* (Liquidación Total, MediaLab Prado, Madrid, 2008), *Working Documents* (Centre de L'imatge, Barcelona, 2008), *Relatos culturales sobre la violencia de género* (MNCARS, Madrid, 2005), *Imaginarios en Tránsito* (Centro Gallego de Arte Contemporáneo, 2007), *In/security in a global context* y *The City of Women* (Ljubljana, Slovenia).

Virginia es autora de los libros *El instante de la memoria* (Madrid, 2010) *Zonas de intensidades* (Madrid, 2008), *Cine Infinito. Un libro de ensayo sobre relatos, memorias digitales y producción de conocimiento* (Valencia, 2007), *24 Contratiempo* (Valencia, 2001), y co-editora de *Cárcel de amor. Relatos culturales sobre la violencia de género* (Ministerio de Cultura, Museo Nacional Reina Sofía, 2006). Miembro del Consejo editorial de la revista científica *Arte y Políticas de Identidad*, editorial Editum.

Madrid, 19 de febrero de 2010

Para más información:

Departamento de Prensa
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
917 741 005
917 741 006
prensa3.mncars@mcu.es