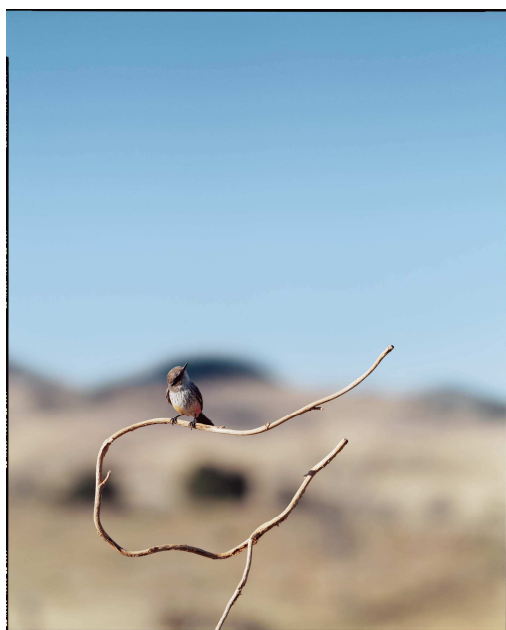


EL PRÓXIMO JUEVES 18 DE NOVIEMBRE, A LAS 12:00 H, RUEDA DE PRENSA EN EL PALACIO DE VELÁZQUEZ

“Jean-Luc Mylayne. Trazos del cielo en manos del tiempo”



Nº 500² 1/2 mars 2006-mai 2007
C-print
228 x 183 cm
Colección Mylène et Jean-Luc Mylayne

El próximo jueves **18 de noviembre** a las **12:00 horas**, en el Palacio de Velázquez del Retiro, se presenta a los medios de comunicación la exposición *Jean-Luc Mylayne. Trazos del cielo en manos del tiempo*. Al acto acudirán el director del Museo, **Manuel Borja-Villel**, la comisaria de la muestra y subdirectora del Museo, **Lynne Cooke**, el artista, **Jean-Luc Mylayne**, y su pareja y colaboradora, **Mylène Mylayne**.

Se trata de la primera exposición que se realiza en España de este artista francés, una exhaustiva retrospectiva compuesta por alrededor de ochenta fotografías realizadas durante toda su carrera.

Mylayne fotografía pájaros comunes, especies como el mirlo o el gorrión, en sus hábitats naturales, lugares en los que el impacto del ser humano sobre el paisaje es

evidente, como tierras de cultivo, jardines o parques. Sin embargo, las consideraciones ornitológicas no son el asunto principal de su obra. Su planteamiento es más inventivo y original, pues combina una significativa base conceptual, agudeza formal y una paciencia infinita. Sus fotografías tienen un sentido universal, puesto que desarrollan la preocupación del artista sobre el ciclo de la vida y la muerte, la disminución y desgaste de los recursos naturales, y la interdependencia fundamental de los elementos que componen cada biotipo individual.

Jean-Luc Mylayne nació en Marquise, Francia, en 1946. Vive y trabaja por todo el mundo desde 1976, cuando toma la decisión de dedicarse a la fotografía, en compañía de su pareja de toda la vida y colaboradora, Mylène Mylayne. Licenciado en filosofía, decidió muy pronto centrarse en el medio fotográfico más que en la pintura o en la poesía, artes por las que también siente gran atracción. Con anterioridad, ha expuesto de forma individual en instituciones como el Musée d'art contemporain de Lyon (2009), Museum of Contemporary Art de Cleveland (2008), Lannan Foundation de Santa Fe y Gladstone Gallery de Nueva York (2004).

Madrid, 12 de noviembre de 2010



Para más información

Gabinete de Prensa, Museo Reina Sofía

prensa1@museoreinasofia.es

91 774 10 05