

CICLO AUDIOVISUAL EN EL MUSEO REINA SOFÍA

## **Transitland: videoarte de Europa central y oriental 1989-2009**

- **Transitland** presenta obras de videoarte producidas entre 1989 y 2009 que reflejan las transformaciones políticas, sociales y personales que se han producido en la Europa oriental postsocialista
- Constituye la mayor presentación de videoarte procedente de esta parte de Europa, a la vez que una ocasión para la reflexión a partir de los múltiples puntos de vista de sus autores



Adrian Paci, *Turn On*, 2004

**Fechas:** 15-31 de marzo de 2010

**Lugar:** Auditorio Sabatini

**Aforo:** 140 localidades.

**Entrada:** Gratuita

**Acceso:** C / Santa Isabel 52

*Transitland* es un proyecto de colaboración puesto en marcha en 2009 con motivo del vigésimo aniversario de la caída del Muro de Berlín. Se trata de una selección de 100 videocintas producidas entre 1989 y 2009 que reflejan las transformaciones políticas, sociales y personales que se han producido en la Europa oriental postsocialista. *Transitland* no sólo constituye el mayor archivo de videoarte procedente de esta parte de Europa, sino también un intento único de trabajar y reflexionar sobre un extenso periodo de cambios. Además de las numerosas piezas discursivas y documentales que describen, analizan y contextualizan la *transición*, los múltiples puntos de vista expuestos por estos videoartistas proporcionan una interpretación.

Para su presentación en el Museo Reina Sofía, han sido seleccionados 29 vídeos del archivo de *Transitland*. Éstos han sido divididos en cuatro programas que conforman una visión global sobre las inquietudes comunes de los artistas de las distintas partes del Este: "Interpretando la transición", "A pie de calle", "Reflejos" y "Obsesiones". Muchas de las obras encajan en más de una categoría y contemplan diversos intereses artísticos: performances, acciones conceptuales, documentales de autor, y sonido, animación y literatura experimentales. En ocasiones son sencillas y consisten en una sola toma, pero en su mayoría se trata de piezas estructural y teóricamente complejas. Las categorías siempre son insuficientes para describir obras individuales, pero al menos establecen un punto de partida para suscitar el debate.

**NOTA:** los vídeos del archivo *Transitland* pueden verse en <http://www.transitland.eu>

## Horario y programación

---

### [Programa 1: Interpretando la transición](#)

**Fecha:** 15 y 25 de marzo

**Hora:** 20:00 h

**Lugar:** Edificio Sabatini, auditorio

**Duración:** 58'

### [Programa 2: A pie de calle](#)

**Fecha:** 17 y 26 de marzo

**Hora:** 20:00 h

**Lugar:** Edificio Sabatini, auditorio

**Duración:** 60'

### [Programa 3: Reflejos](#)

**Fecha:** 22 y 29 de marzo

**Hora:** 20:00 h

**Lugar:** Edificio Sabatini, auditorio

**Duración:** 58'

### [Programa 4: Obsesiones](#)

**Fecha:** 24 y 31 de marzo

**Hora:** 20:00 h

**Lugar:** Edificio Sabatini, auditorio

**Duración:** 58'

### [Mesa redonda: El proyecto Transitland](#)

**Fecha:** 18 de marzo

**Hora:** 20:00 h

**Lugar:** Edificio Sabatini, auditorio

Madrid, 8 de marzo de 2010

### **Para más información:**

Gabinete de Prensa del Museo Reina Sofía

[prensa3.mncars@mcu.es](mailto:prensa3.mncars@mcu.es)

Tel. 91 774 10 05

Transitland: Videoarte en Europa Central y Oriental 1989 – 2009 es un proyecto organizado por :



~~transitland~~

<http://www.transitland.eu>