

EL PRÓXIMO DOMINGO 10 DE ENERO DE 2010, A LAS 12:30 HORAS, EN
EL MUSEO REINA SOFÍA

Concierto en homenaje a la música constructivista rusa de los años 20 a cargo de Transcription Ensemble

- Se celebra con ocasión de la clausura de la exposición "Rodchenko y Popova", que hasta el 11 de enero muestra las ideas constructivistas de estos artistas aplicadas a la pintura, el dibujo y la escultura, la publicidad, el diseño, la industria textil, el teatro y el cine

Lugar: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Auditorio 400

Fecha: Domingo, 10 de enero de 2010

Hora: 12:30 horas. Duración est. 1 hora

Entrada: gratuita hasta completar aforo

El Transcription Ensemble fue establecido en 2007 por Yorgos Kandyldis (violín), Christos Grimpas (violonchelo) y Nikolaos Zafranias (piano). Tres solistas exitosos que pertenecen a una nueva generación de los músicos griegos más reconocidos, y que disfrutan a menudo de sus actuaciones públicas con recitales individuales y conciertos de música de cámara, tanto en Grecia como en muchos otros países europeos. Finalizaron sus estudios como músicos en las universidades más prestigiosas a nivel internacional en Europa y en EEUU, como en la Academia de Música de Trossingen, la Universidad de las Artes en Berlín y la Universidad de Folkwang en Alemania, la Universidad de Illinois en EEUU, la Universidad de Música Graz en Austria y la Universidad Brunel en Londres, y han recibido, individualmente, varios premios prestigiosos en las Competiciones Europeas. Yorgos Kandyldis y Christos Grimpas son miembros de la Orquesta Estatal de Thessaloniki, mientras que Nikolaos Zafranias es fundador del formidable "Piandaemonium Ensemble". Su interés colectivo en el sector de educación recoge una rica actividad artística que incluye grabaciones y emisiones para Radio y Televisión Nacional Griega. A través de sus actuaciones, el Ensemble tiene como objetivo dar a conocer el amplio repertorio de obras transcritas para un conjunto musical menor, lo cual ha cumplido con la necesidad de presentar al público algunas de las grandes composiciones frente al uso extendido de la grabación. Obras maestras, como distintas sinfonías de Mozart, transcritas por su discípulo J. N. Hummel, así como las transcripciones selectas de las obras de L.V. Beethoven, forman parte del amplio repertorio del Ensemble.

Programa

Homenaje a la música constructivista rusa de los años 20

TRANSCRIPTION ENSEMBLE

Nikolai Roslavets (1881-1944) 18'

Trío para Violín, Violonchelo y Piano No. 3 (1921)

Moderato assai–Allegretto con moto–Moderato assai

Arthur Lourié (1892-1966) 7'

Formen in der Luft para Piano (1915)

Tres Miniaturas

Obra dedicada a Pablo Picasso

Boris Liatoshinski (1895-1968) 9'

Sonata para Violín y Piano Op. 19 (1926)

I - Allegro impetuoso – Maestoso e pesante ma non troppo lento

Nikolai Sokolov (1859-1922) 3'

Preludiu op.26 Nr. 1 para Violonchelo y Piano

Leonid Polovinkin (1894-1949) 4'

Danza lírica para Piano Op. 21 Nr. 2

Allegro cantabile

Dmitri Shostakovich (1906-1975) 15'

Piano Trío No.1 Op.8 (1923)

Andante–Allegro–Adagio–Moderato–Allegro–Prestissimo fantastico–Andante–Allegro

Duración est. 1 hora