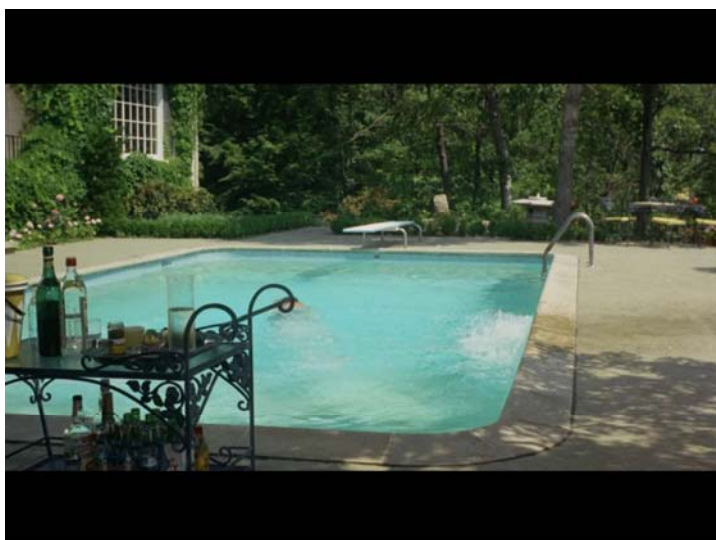


Jueves y viernes, entre el 15 de julio y el 20 de agosto, a las 22:00 h.

Cine de verano en las terrazas del Reina Sofía

- El ciclo *Vacaciones permanentes. El cine y la clase ociosa* incluye películas de Jean Vigo, Manoel de Oliveira, Jacques Tati, Jean-Luc Godard o Jim Jarmusch, entre otros



Frank Perry.
The Swimmer (El nadador).
Película, 1968, VOSE, color, 95'

Por segundo año consecutivo, el Museo Reina Sofía organiza un ciclo de cine de verano al aire libre, y lo hace de nuevo en un privilegiado espacio: las terrazas del edificio Nouvel. En esta ocasión, el ciclo girará en torno al disfrute de las vacaciones y al tiempo libre con la proyección de 12 sesiones que ofrecerán una programación variada y diferente.

Comisariado por **Gonzalo de Pedro** en colaboración con **Chema González**, *Vacaciones permanentes. El cine y la clase ociosa* quiere mostrar la relación entre el cine al aire libre y las vacaciones de verano: un espacio-tiempo en el que los trabajadores se liberan de sus obligaciones laborales y se abren a la posibilidad del disfrute y del ocio.

El ciclo propone un viaje por la historia del cine en su relación con los conceptos de vacaciones, ocio, viaje y turismo pero también con otras muchas ideas que lo atraviesan de forma evidente. A saber, la consolidación de una clase ociosa liberada del trabajo y consagrada a la exhibición de su estatus social; la conquista obrera de las vacaciones pagadas, con la posterior división entre tiempo de trabajo y tiempo improductivo; o la consecuente aparición del turismo de masas como elemento central en las transformaciones sociales, culturales, económicas e incluso paisajísticas que acarrea la aparición del sujeto-turista, movido por un deseo de búsqueda de

experiencias diferentes, y sin embargo, idénticas y uniformes. El sueño obrero de las vacaciones permanentes, ¿aspiración o condena?

Programa Completo
Vacaciones permanentes. El cine y la clase ociosa

Edificio Nouvel, Terrazas

Viernes y sábado, del 15 de julio al 20 de agosto, 22:00 h

Organiza: Museo Reina Sofía

Comisariado: Gonzalo de Pedro y Chema González

Entrada: 2'5 €

Sesión 1. 15 de julio.

Louis Lumière. *La Sortie de l'usine Lumière à Lyon* (La salida de la fábrica Lumière en Lyon, 3ª versión).

1895, VO, b/n, 2'



Jean Vigo.
À propos de Nice (A propósito de Niza).
Película, 1930, VO, b/n, 23'

Jean Vigo. *À propos de Nice* (A propósito de Niza)

1930, VO, b/n, 23'

Manoel de Oliveira. *Nice: À propos de Jean Vigo.* (Niza: A propósito de Jean Vigo)
1983, VOSE, color, 58'

Sesión 2. 16 de julio.

Jacques Tati. *Les vacances de Monsieur Hulot* (Las vacaciones del señor Hulot)

1953, VOSE, b/n, 95'

Sesión 3. 22 de julio.

Dino Risi. *Il sorpasso* (La escapada)

1962, VOSE, b/n, 105'

Sesión 4. 23 de julio.

Jean-Luc Godard. *Week-end*

1967, VOSE, color, 105'

Sesión 5. 29 de julio.

Josep María Forn. *La piel quemada*
1967, VO, b/n, 110'

Sesión 6. 30 de julio.

Frank Perry. *The Swimmer* (El nadador)
1968, VOSE, color, 95'

Sesión 7. 5 de agosto.

Jim Jarmusch. *Permanent Vacation*
1980, VOSE, color, 76'

Sesión 8. 6 de agosto.

Raoul Ruiz. *O território* (El territorio)
1981, VOSE, color, 104'

Sesión 9. 12 de agosto.

Dennis O'Rourke. *Cannibal Tours*
1988, VOSE, color, 67'



Dennis O'Rourke.
Cannibal Tours.
Película, 1988, VOSE, color, 67'

Sesión 10. 13 de agosto.

José Luis Torres Leiva. *Verano*
2011, VO, color, 95'

Sesión 11. 19 de agosto.

Narimane Mari. *Loubia Hamra* (Alubias rojas) 2013, VOSE, color, 77'

Sesión 12. 20 de agosto.

Ion de Sosa. *Sueñan los androides*
2014, VO, color, 61'

*Todas las películas se proyectarán en archivo digital HD.

Madrid, 7 de julio de 2016

Para más información:

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
Gabinete de Prensa

prensa1@museoreinasofia.es

prensa3@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 10 06

www.museoreinasofia.es/prensa