

El 30 de noviembre, 2, 3 y 4 de diciembre de 2016, con ocasión del Día Internacional de las Personas con Discapacidad

El Museo Reina Sofía celebra la Semana de la Accesibilidad con diversas actividades



- **Espectáculo de danza integrada** protagonizado por actores y bailarines con diversidad física, psíquica, intelectual, del desarrollo y/o sensorial
- **Mesa redonda** en la que expertos en el ámbito de la discapacidad debatirán acerca del acceso de las personas con diversas capacidades a los museos y a la cultura en general y **presentación del libro Conect@**
- **Visitas de exploración táctil** a esculturas originales de la Colección del Museo dirigidas a personas ciegas o con resto visual
- **Visitas a Guernica y exposición de Txomin Badiola** comentadas por Intérprete en Lengua de Signos Española (ILSE) y lazos de inducción magnética para garantizar la plena accesibilidad **para la comunidad sorda**

El Museo Reina Sofía se une al Día Internacional de las Personas con Discapacidad, que se celebra el próximo 3 de diciembre, con una variada programación de actividades específicas sobre accesibilidad. Se trata de una serie de actos e iniciativas encaminadas a consolidar la labor que desde hace años viene desarrollando el Museo sobre esta materia. Se trata de aunar esfuerzos con distintos colectivos e instituciones y participar en proyectos que tengan como objetivo normalizar los entornos culturales y artísticos como espacios inclusivos y de participación para todas las personas, sean cuales sean sus capacidades o particularidades.

Mesa redonda y presentación de libro

El miércoles **30 de noviembre** diversos expertos debatirán sobre **Accesibilidad e Inclusión en Museos y su futuro como espacios públicos inclusivos**. Participan en esta **mesa redonda**: Ana Lozano, coordinadora del proyecto **+Cultura=+Inclusión** y técnico de Programas y Proyectos de Plena Inclusión Madrid; Jesús Celada, subdirector general de Participación y Entidades Tuteladas de la Dirección General de Políticas de Apoyo a la Discapacidad; Alma Orozco, coordinadora de la Plataforma Funcionamientos: Diseños desde la Diversidad, en Medialab Prado y Santiago González, técnico en el Servicio de Difusión del Instituto del Patrimonio Cultural de España; coordinador, impulsor y editor del proyecto **Conect@**, y ex-coordinador de accesibilidad del Museo Reina Sofía.

Ese mismo día **se presentará el libro Conect@** un proyecto desarrollado en 2013 por el Departamento de Educación del Museo Reina Sofía, en colaboración con el Centro Ocupacional Municipal Carlos Castilla del Pino de Alcorcón, con el fin de investigar nuevas estrategias para la inclusión social de personas adultas con discapacidad intelectual. Se incluye un apartado de lectura fácil, que re-escribe y presenta textos claros y fáciles de comprender apropiados para diferentes grupos de edad.

Espectáculo de danza integrada

El público que lo desee, de manera gratuita, podrá disfrutar el **viernes 2 de diciembre**, en el auditorio 400 del Museo, del **espectáculo de danza integrada Mesa para tr3s**, a cargo de la compañía de danza profesional, **Fritsch Company**, que forma parte de la **Fundación Psico-Ballet Maite León**, organización sin ánimo de lucro constituida en 1986. Su trabajo se centra en la formación escénica de personas con diversidad física, psíquica, intelectual, del desarrollo y/o sensorial a través de una metodología propia que comprende clases de danza, teatro, música, percusión, canto, maquillaje facial y corporal para la formación completa del actor-bailarín con diversidad que cuenta con una larga y reconocida trayectoria artística. El elenco que actuará en el Museo se compone de 16 bailarines, con y sin discapacidad intelectual. Se incluirán tres coreografías: *Ballhaus*, de Antonio Ruz; *Café*, de Patricia Ruz y *Des/Envolturas*, de Amaya Galeote. Esta actividad ha sido organizada conjuntamente por el Museo y la Representación en España de la Comisión Europea y ha contado con la colaboración de Fritsch Company y de la Fundación Psicoballet Maite León.

Visitas inclusivas

Durante el Día Internacional de las Personas con Discapacidad, el 3 de diciembre, todos los públicos están invitados a participar en la **actividad inclusiva Visto y no Visto**, una experiencia innovadora, que pone en valor la forma de percibir y de aproximarse al arte por parte de las personas ciegas, invitando al público en general a una experiencia de alteración sensorial en la aproximación a las obras con el apoyo de dos educadores del Museo, uno de ellos ciego.

Ese mismo día se podrá participar en *Museo a mano: el camino a la abstracción*, una actividad centrada en la **exploración táctil de esculturas originales de la Colección del Museo**, partiendo de una selección de obras de **Picasso, Gargallo, Oteiza y Chillida**. Una educadora acompaña a los participantes durante la actividad, estableciendo un diálogo en torno a las sensaciones e impresiones táctiles y facilitando información contextual de las obras. Con ello se ofrece a las **personas ciegas o con resto visual** la posibilidad de participar en un recorrido táctil, diseñado de forma conjunta por los departamentos de Educación y Restauración del Museo, que garantizan la compatibilidad entre la accesibilidad a las piezas y su conservación.

En **las visitas comentadas a Guernica**, que tendrán lugar el **día 3 de diciembre**, y a la exposición **Txomin Badiola, Otro Family Plot**, —el día 4 en el Palacio de Velázquez, en el Parque del Retiro— se contará con la presencia de un **Intérprete en Lengua de Signos Española (ILSE)** y el **préstamo de lazos de inducción magnética**, que garantizarán la plena accesibilidad para la **comunidad sorda**. Estas actividades se realizan en colaboración con la [Fundación CNSE](#).

El Programa pedagógico del Museo Reina Sofía, en el que se inscribe esta iniciativa, está apoyado por la Fundación Banco Santander, en su decidida vocación cultural. El objetivo: la consolidación del Museo como lugar de producción de conocimiento y de pensamiento crítico así como crear mecanismos de interpelación pública. Esta propuesta pedagógica se integra dentro de las formas de aproximación y acceso a los contenidos del Museo dirigidos a un amplio público.

El espectáculo de danza integrada **Mesa para tr3s** ha sido organizado por



Con la colaboración de



Madrid, 24 de noviembre de 2016

Para más información:

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
Gabinete de Prensa

prensa1@museoreinasofia.es

prensa3@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 10 06

www.museoreinasofia.es/prensa