

## La Unión Europea financia con 2 millones de euros un proyecto cultural de la L'Internationale, que será liderado por el Museo Reina Sofía

- El proyecto *Our Many Europes (Nuestras muchas Europas)* es impulsado por *L'Internationale*, una confederación constituida por siete museos: MACBA (Barcelona); Moderna Galerija (Liubliana); Museum of Modern Art in Warsaw (Varsovia); Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen (Amberes); SALT (Estambul y Ankara); Van Abbemuseum (Eindhoven); y el Museo Reina Sofía (Madrid)
- Los directores de las instituciones participantes están reunidos en Madrid con los grupos de trabajo para poner en marcha la iniciativa

La Comisión Europea, dentro del programa **Europa Creativa Cultura**, subvencionará con 2 millones de euros el proyecto cultural *Our Many Europes (Nuestras muchas Europas)*, que será desarrollado durante los próximos cuatros años por **L'Internationale** -una confederación de siete museos liderada en esta ocasión por el Museo Reina Sofía- con el objetivo de ampliar los tipos de públicos que reciben estos centros de arte e incrementar su implicación con ellos a través de innovadoras estrategias adaptadas a los tiempos de hoy.



De izquierda a derecha: Zdenka Badovinac (Moderna Galerija); Ferran Barenblit, (MACBA); Manuel Borja-Villel, (Museo Reina Sofía); Bart de Baere, (Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen); Meriç Oner (SALT); Charles Esche, (Van Abbemuseum) y Joanna Mytkowska (MSN Warsaw)  
Museo Reina Sofía, 2018. Fotografía: Román Lores / Joaquín Cortés

El proyecto, cuyo programa incluye un amplio calendario de conferencias, exposiciones y propuestas educativas tiene como objetivo fomentar un papel más activo de los públicos, estudiando formas de participación más innovadoras y abordando los aportes de las nuevas tecnologías. El contenido de todas las actividades se centrará en los años 90, la década en la que nace la Europa contemporánea y donde, desde el arte, se refleja un cambio fundamental en una sociedad que se abrió a Internet y expandió fronteras.

Esta no es la primera vez en la que *L'Internationale* consigue la ayuda más importante que concede la Unión Europea para proyectos culturales. En 2013 también fue seleccionado su proyecto "Los usos del arte" que proponía nuevas lecturas de la Historia del Arte europeo para un público muy amplio y que se ha desarrollado hasta este mismo año, generando en torno a 1.900 actividades (exposiciones, conferencias, seminarios, etc.) y atrayendo a más de 1.600.000 visitantes.

*L'Internationale* se basa en la colaboración de los distintos centros que trabajan en red y uno de sus principales principios es incrementar el contacto entre arte y sociedad.

### **Arranque en Madrid**

El primer encuentro de trabajo de los miembros de *L'Internationale* y sus socios del proyecto *Our Many Europes* se está desarrollando en el Museo Reina Sofía en Madrid y en él están presentes los directores de los museos miembros de *L'Internationale*: **Zdenka Badovinac** (Moderna Galerija); **Bart de Baere**, (Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen); **Ferran Barenblit**, (MACBA); **Charles Esche**, (Van Abbemuseum); **Joanna Mytkowska** (MSN Warsaw); **Meriç Oner** (SALT); y **Manuel Borja-Villel**, (Museo Reina Sofía).

**NOTA: LOS MEDIOS INTERESADOS EN ENTREVISTAR A ALGUNO DE LOS DIRECTORES PUEDEN DIRIGIR SUS SOLICITUDES AL DEPARTAMENTO DE PRENSA DEL REINA SOFÍA**

Madrid, 18 de septiembre de 2018

**Para más información:**  
GABINETE DE PRENSA  
MUSEO REINA SOFÍA  
[prensa1@museoreinasofia.es](mailto:prensa1@museoreinasofia.es)  
[prensa3@museoreinasofia.es](mailto:prensa3@museoreinasofia.es)  
(+34) 91 774 10 05 / 06  
[www.museoreinasofia.es/prensa](http://www.museoreinasofia.es/prensa)

