

## ACTIVIDADES EDITORIALES

El Departamento de Actividades Editoriales en el año 2011 se ha afianzado en su labor de control de los procesos de producción, publicación y distribución tanto de los catálogos publicados con motivo de las exposiciones programadas como de las publicaciones realizadas en torno a la Colección y de aquellas referidas al trabajo de investigación de otros departamentos del Museo, como es el caso de las realizadas por el Departamento de Restauración y el Área de Actividades Públicas. Asimismo, esta labor se extiende a todo el material divulgativo vinculado a las actividades del Museo, como invitaciones, folletos, cuadernillos, programas, planos y carteles, asumiendo sus diseños y llevando a cabo todo el proceso de gestión y producción editorial (coordinación, edición y corrección de textos, maquetación y control de impresión). Y si habitualmente este trabajo conlleva un seguimiento estricto del presupuesto destinado a las publicaciones, a lo largo del año 2011, se ha agudizado el control de la relación calidad/precio de todo el material publicado, ajustando las tiradas, seleccionando los materiales y rebajando su coste sin mermar su calidad de impresión.

Ante el creciente aumento del número de visitantes en el Museo acaecido en el transcurso del año que nos ocupa, se han tenido que incrementar las tiradas de los folletos de exposiciones, lo que queda reflejado en un aumento del 25% respecto a las tiradas del año anterior. Además del material divulgativo previsto, se ha publicado un nuevo folleto de carácter cuatrimestral que recoge todas las actividades programadas por el Museo en su respectivo periodo.

En cuanto a los catálogos de exposiciones editados durante este año, merece una especial mención el prestigioso premio Infinity Award 2011, otorgado por el International Center of Photography (ICP) de Nueva York a la mejor publicación del año, recibido por el catálogo *El movimiento de la fotografía obrera (1926-1939)*, coeditado por el Museo Reina Sofía con TF Editores.

De las publicaciones no vinculadas al programa de exposiciones, cabe destacar *Desacuerdos 6. Sobre arte, políticas y esfera pública en el Estado español*, editado por Arteleku/Centro José Guerrero/Museu d'Art Contemporani de Barcelona/Universidad Internacional de Andalucía/Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. En 2011, también se han publicado *De la revuelta a la posmodernidad (1962-1982)*, recogiendo el marco discursivo en el que se desarrolla el tercer tramo de la Colección, y la publicación *Conservación de Arte Contemporáneo 12ª Jornada*, concerniente a la 12ª Jornada organizada por el Departamento de Restauración.

En este año, ha salido el número 2 de la revista de pensamiento y debate del Museo, *Carta*, con el generoso patrocinio de la Fundación Mapfre, cuyo número se centra en temas ligados al programa de exposiciones, como los generados a partir de las aportaciones de Aby Warburg, Raymond Rousell y Roberto Jacobi, o al programa de actividades públicas, como los diferentes análisis sobre las instituciones de lo común, o el cuestionamiento de lo que es una exposición.

Hay que destacar también como un logro importante el proceso de consolidación del equipo de trabajo del Departamento, a cuya experiencia hay que añadir los cursos de formación especializada facilitados por el Museo, lo que le otorga un mayor nivel de profesionalización.

## CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES 2010



### **Dorit Margreiter. Descripción**

Autor/autores: Lynne Cooke; André Rottmann; Penelope Curtis

- Encuadernación: Rústica
- Páginas: 144
- Medidas: 19,5 x 24
- Idiomas: Ediciones independientes español/inglés  
(*Dorit Margreiter. Description*)
- Edita: Museo Reina Sofía
- ISBN: 978-84-8026-436-5



### **Roberto Jacoby. El deseo nace del derrumbe. Acciones, conceptos, escritos**

Autor/autores: Ana Longoni (ed.); Roberto Jacoby

- Encuadernación: Rústica
- Páginas: 520
- Medidas: 17 x 24
- Idiomas: Español
- Editan: La Central/ Museo Reina Sofía
- ISBN: 978-84-938142-7-4

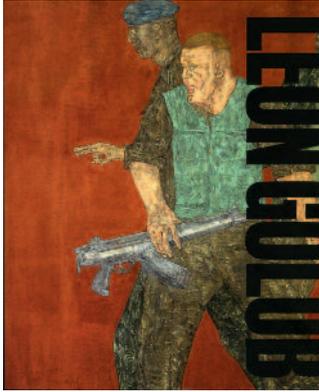


### **El movimiento de la fotografía obrera (1926-1939).**

#### **Ensayos y documentos**

Autor/autores: Béla Albertini; Flip Bool; Cristina Cuevas-Wolf; Simon Dell; Duncan Forbes; Jorge Ribalta; Josef Seiter; Rudolf Stumberger; Anne W. Tucker; Matthew Witkovsky; Erika Wolf

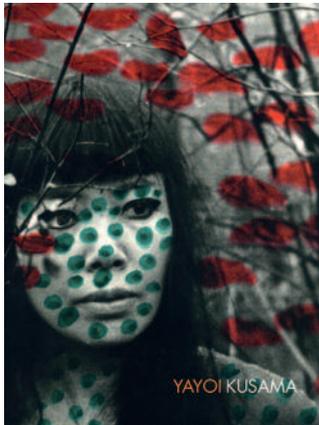
- Encuadernación: Rústica
- Páginas: 448
- Medidas: 17 x 23
- Idiomas: Ediciones independientes español/inglés  
[*The Worker Photography Movement (1926-1939) Essays and Documents*]
- Editan: TF Editores/ Museo Reina Sofía
- ISBN: 978-84-92441-37-2



### **Leon Golub**

Autor/autores: Jon Bird; Jo Anna Isaak; Satish Padiyar; Serge Guilbaut; Leon Golub

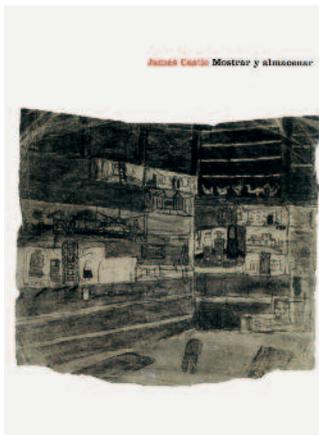
- Encuadernación: Rústica
- Páginas: 208
- Medidas: 19 x 24
- Idiomas: Ediciones independientes español/inglés  
(*Leon Golub*)
- Editan: Turner/ Museo Reina Sofía
- ISBN: 978-84-7506-974-6



### **Yayoi Kusama**

Autor/autores: Jo Applin; Juliet Mitchell; Frances Morris; Mignon Nixon; Rachel Taylor; Midori Yamamura

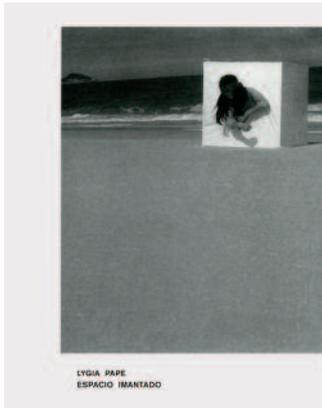
- Encuadernación: Rústica
- Páginas: 212
- Medidas: 22 x 27,5
- Idiomas: Español
- Editan: TF Editores/ Museo Reina Sofía
- ISBN: 978-84-92441-45-7



### **James Castle. Mostrar y almacenar**

Autor/autores: Zoe Leonard; Lynne Cooke; Suzanne Hudson; Briony Fer

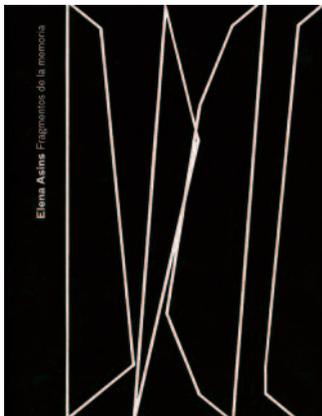
- Encuadernación: Tapa dura
- Páginas: 226
- Medidas: 23 x 29
- Idiomas: Ediciones independientes español/inglés  
(*James Castle. Show and Store*)
- Edita: Museo Reina Sofía
- ISBN: 978-84-8026-438-9



### **Lygia Pape. Espacio imantado**

Autor/autores: Manuel J. Borja-Villel y Teresa Velázquez; Ivana Bentes; Guy Brett; Lauro Cavalcanti; Paulo Herkenhoff; Lygia Pape; Luiz Camillo Osorio; Paulo Venancio Filho

- Encuadernación: Rústica
- Páginas: 404
- Medidas: 20,5 x 26
- Idiomas: Ediciones independientes español/inglés  
(*Lygia Pape. Magnetized Space*)
- Edita: Museo Reina Sofía
- ISBN: 978-84-8026-439-6



### **Elena Asins. Fragmentos de la memoria**

Autor/autores: Manuel J. Borja-Villel; Elena Asins; Anjel Lertxundi; Pierre Binétruy; Ignacio Gómez de Liaño; Carmen Pardo Salgado; Ángel Llorente Hernández

- Encuadernación: Rústica
- Páginas: 346
- Medidas: 20,5 x 26
- Idiomas: Español
- Edita: Museo Reina Sofía
- ISBN: 978-84-8026-441-9



### **alighiero boetti. estrategia de juego**

Autor/autores: Lynne Cooke; Mark Godfrey; Christian Rattemeyer; Claire Gilman; Jason E. Smith; Bruno Corà

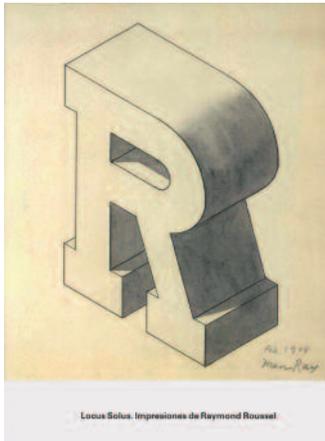
- Encuadernación: Tapa dura
- Páginas: 280
- Medidas: 24 x 27
- Idiomas: Ediciones independientes español/inglés  
(*alighiero boetti. game plan*)
- Edita: Museo Reina Sofía
- ISBN: 978-84-8026-445-7



**René Daniëls. Las palabras no están en su sitio**

Autor/autores: Jan van Adrichem; Dominic van den Boogerd; Pam Emmerik; Roland Groenenboom; Martijn van Nieuwenhuyzen; Paul Sztulman; Anna Tilroe; Dirk van Weelden

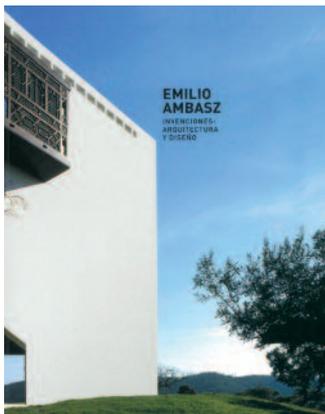
- Encuadernación: Rústica
- Páginas: 184
- Medidas: 21 x 29,5
- Idiomas: Ediciones independientes español/inglés  
(*René Daniëls. The Words are not in their Proper Place*)
- Editan: Van Abbemuseum/ NAI Publishers/ Museo Reina Sofía
- ISBN: 978-84-8026-446-4



**Locus Solus. Impresiones de Raymond Roussel**

Autor/autores: François Piron; Manuel J. Borja-Villel; Annie Le Brun; Raymond Roussel; Patrick Besnier; Michel Leiris; Paul Éluard; Linda Dalrymple Henderson; Philippe Soupault; André Breton; Jean Cocteau; Salvador Dalí; Harry Mathews; Georges Perec; Astrid Ruffa; Michel Butor; Michel Foucault; John Ashberry

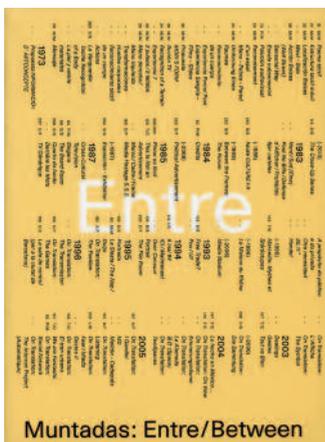
- Encuadernación: Rústica
- Páginas: 308
- Medidas: 17 x 23
- Idiomas: Ediciones independientes español/inglés  
(*Locus Solus. Impressions of Raymond Roussel*)
- Editan: Turner/ Museo Reina Sofía
- ISBN: 978-84-7506-981-4



### **Emilio Ambasz. Invenções: arquitetura y diseño**

Autor/autores: Manuel J. Borja-Villel; Barry Bergdoll; Kenneth Frampton; Peter Buchanan; Lauren Sedofsky; Dean MacCannell; Peter Hall; Fulvio Irace; Emilio Ambasz; Michael Sorkin; James Wines; Hans Ulrich Obrist

- Encuadernación: Rústica
- Páginas: 252
- Medidas: 20,5 x 26
- Idiomas: Español
- Edita: Museo Reina Sofía
- ISBN: 978-84-8026-448-8



### **Muntadas: Entre/Between**

Autor/autores: Manuel J. Borja-Villel; Daina Augaitis; Eugeni Bonet; Jo-Anne Birnie Danzker; Ina Blom; Marcelo Expósito; Gerald Raunig; Brian Wallis; Judith Revel; Marc Augé; Simón Marchán Fiz; Iris Dressler; Emily Apter; Raymond Bellour; Octavi Rofes; Lise Ott; Sven Spieker; Anne-Marie Duguet; Mary Anne Staniszewski

- Encuadernación: Rústica
- Páginas: 304
- Medidas: 20 x 28
- Idiomas: Ediciones independientes español/inglés  
(*Muntadas: Entre/Between*)
- Editan: Actar/ Museo Reina Sofía
- ISBN: 978-84-92861-88-0

CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES  
CELEBRADAS DE LA ABADÍA SANTO DOMINGO DE SILOS



**Miroslaw Balka ctrl**

Autor/autores: Lynne Cooke; Zbigniew Herbert;  
Georges Didi-Huberman

- Encuadernación: Rústica
- Páginas: 80
- Medidas: 14,5 x 20
- Idiomas: Ediciones independientes español/inglés  
(*Miroslaw Balka ctrl*)
- Edita: Museo Reina Sofía
- ISBN: 978-84-8026-442-6

CATÁLOGOS DE LA COLECCIÓN

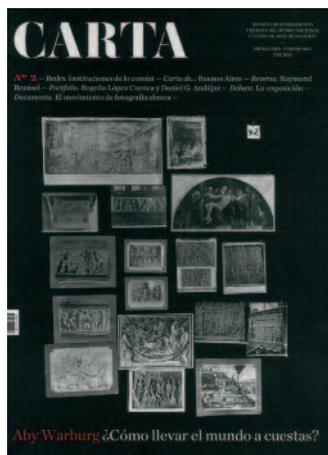


**De la revuelta a la posmodernidad (1962-1982)**

Autor/autores: Manuel J. Borja-Villel; Lynne Cooke;  
Jesús Carrillo; Rosario Peiró; Jean-François Chevrier;  
Isabel Tejada; Víctor del Río; José Díaz Cuyas; Fernando  
David; Alexander Alberro

- Encuadernación: Rústica
- Páginas: 184
- Medidas: 15 x 21
- Idiomas: Ediciones independientes español/inglés  
(*From Revolt to Postmodernity (1962-1982)*)
- Edita: Museo Reina Sofía
- ISBN: 978-84-8026-449-5

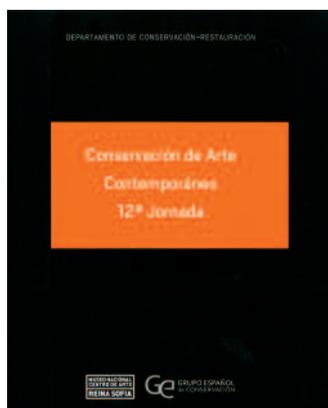
## OTRAS PUBLICACIONES



### Carta n° 2. Primavera-verano 2011

Autor/autores: Manuel J. Borja-Ville; Roberto Jacoby; Raúl Sánchez Cedillo; Judith Revel; Nicolás Sguiglia; Marco Baravalle; Ana Sánchez; Carlos Vidania; Alberto Corsín Jiménez; Ana Longoni; Guadalupe Maradei; María Dolores Aguilera; Elena Tavani; Juan Barja; José Emilio Burucúa; Matthew Rampley; César Aira; Hermes Salceda; Raymond Roussel; François Letailleur; Wolfgang Hesse; Devin Fore; María Gough; Rogelio López Cuenca; Daniel G. Andújar; Barnaby Drabble; Jesús Carrillo; Carles Guerra; Nina Möntmann

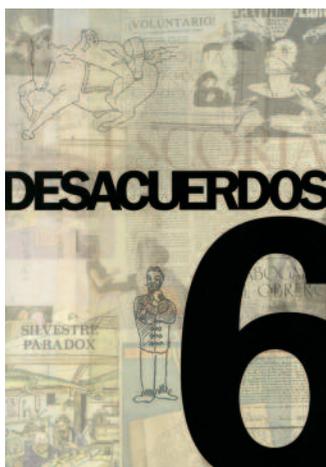
- Encuadernación: Grapa
- Páginas: 96
- Medidas: 26 x 36
- Idiomas: Español
- Edita: Museo Reina Sofía
- ISSN: 2171-9241



### Conservación de Arte Contemporáneo 12ª Jornada

Autor/autores: VV. AA.

- Encuadernación: Rústica
- Páginas: 356
- Medidas: 22 x 27,5
- Idiomas: Español
- Edita: Museo Reina Sofía
- ISBN: 978-84-8026-447-1



## **Desacuerdos 6. Sobre arte, políticas y esfera pública en el Estado español**

Autor/autores: Jesús Carrillo; René Schérer; José Ignacio Benito Climent; Amador Fernández-Savater; Manuel Asensi Pérez; David González Romero; Antonio Orihuela; Fatna Lazcano Leyva; Lorena Rivera Anaya; José Luis Gutiérrez Molina; Cristina Cuevas-Wolf; Nicolás Sesma Landrín; Francisco Fernández Buey; Jordi Mir García; Manuel Ledesma Reyes; Javier Marrero Acosta; Montserrat Rifà Valls; Aida Sánchez De Serdio Martín; Eneritz López Martínez; Arturo/Fito Rodríguez Bornaetxea; Antonio Collados Alcaide; Javier Rodrigo Montero

- Encuadernación: Rústica
- Páginas: 308
- Medidas: 16,5 x 24
- Idiomas: Español
- Editan: Arteleku/ Centro José Guerrero/ Museu d'Art Contemporani de Barcelona/ Universidad Internacional de Andalucía/ Museo Reina Sofía
- ISBN: 978-84-92505-50-0

## FOLLETOS DE EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN	EJEMPLARES	
	Español	Inglés
Hans-Peter Feldmann. Una exposición de arte (español-inglés). Reimpresión	4.000	2.000
: desbordamiento de Val del Omar (español-inglés). Reimpresión	9.000	3.000
Miroslaw Balka ctrl (español-inglés)	12.000	6.000
Dorit Margreiter. Descripción (español-inglés)	28.000	14.000
Efrén Álvarez. Económicos (español-inglés)	28.000	14.000
Asier Mendizabal (español-inglés)	28.000	14.000
Reimpresión	24.000	12.000
Roberto Jacoby. El deseo nace del derrumbe (español-inglés)	28.000	14.000
Una luz dura, sin compasión. El movimiento de la fotografía obrera, 1926-1939 (español-inglés)	36.000	18.000
Leon Golub (español-inglés)	28.000	14.000
Reimpresión	28.000	14.000
Yayoi Kusama (español-inglés)	28.000	14.000
Reimpresión	16.000	8.000
James Castle. Mostrar y almacenar (español-inglés)	28.000	14.000
Reimpresión		22.000
Lygia Pape. Espacio imantado (español-inglés)	28.000	14.000
Reimpresión	12.000	24.000
Maja Bajevic. Continuará (español-inglés)	28.000	14.000
Reimpresión	12.000	24.000
Leonor Antunes. camina por ahí. mira por aquí (español-inglés)	28.000	14.000
Reimpresión		10.000
Elena Asins. Fragmentos de la memoria (español-inglés)	28.000	14.000
Reimpresión	12.000	24.000
Andreas Fogarasi. La ciudad de color / Vasarely Go Home (español-inglés)	28.000	14.000
Reimpresión	6.000	12.000
Aliguiero Boetti. Estrategia de juego (español-inglés)	40.000	20.000
René Daniëls. Una exposición es siempre parte de un todo mayor (español-inglés)	40.000	20.000
Locus Solus. Impresiones de Raymond Roussel (español-inglés)	28.000	14.000
Soledad Sevilla. Escrito en los cuerpos celestes (español-inglés)	44.000	22.000
Muntadas. Entre/Between (español-inglés)	40.000	20.000
Emilio Ambasz. Invenciones: arquitectura y diseño (español-inglés)	18.000	9.000
Lili Dujourie. La naturaleza es sabia (español-inglés)	12.000	6.000
<b>Total</b>	<b>729.000</b>	<b>458.000</b>

---

## COLECCIONES

---

FOLLETOS	EJEMPLARES
	<b>Español/ Inglés</b>
Plano del Museo	50.000
Reimpresión	100.000
Reimpresión	100.000
<b>Total</b>	<b>250.000</b>

---

## ACTIVIDADES PÚBLICAS

---

INVITACIONES /PROGRAMA DE ACTIVIDADES	EJEMPLARES
24 títulos, con una media aproximada de 8.000 ejemplares	192.000
Actividades enero/abril (folleto)	20.000
Actividades mayo/agosto (folleto)	50.000
Actividades septiembre/diciembre (folleto)	20.000
<b>Total</b>	<b>282.000</b>

---

AUDIOVISUALES	EJEMPLARES
Oteiza y el cine (postal)	9.000
Oteiza y el cine (folleto)	1.000
Poéticas de desposesión. Documental proletario (folleto)	9.000
Era vídeo. Entorno y ponencias (80-00) (folleto)	2.500
Leer la imágenes, leer el tiempo (folleto)	4.000
Espacio acústico # 1 (postal)	5.000
Espacio acústico # 2 (postal)	5.000
Cuando Brasil devoró el cine (1960-1970)(folleto)	4.000
Otro cine de verano (postal)	3.000
Otro cine de verano (folleto)	3.000
Otra mirada al Guernica. Dos conferencias magistrales de Timoty J. Clark (postal)	8.000
La internacional cuir (folleto)	1.000
<b>Total</b>	<b>54.500</b>

---

---

## ACTIVIDADES PÚBLICAS

---

EDUCACIÓN	EJEMPLARES
Itinerarios por la Colección. Feminismo. Una mirada feminista sobre las vanguardias	6.000
Reimpresión (folleto)	8.000
Itinerarios por la Colección. Lo Poético	6.000
Itinerarios por la Colección. Arquitectura	6.000
Reimpresión (folleto)	8.000
Itinerarios por la Colección. Teatro	6.000
Reimpresión (folleto)	8.000
Centros Escolares. Curso 2011-2012 (folleto)	4000
Centro de Estudios (folleto)	4000
Accesibilidad (folleto)	1.500
Itinerario niños + adultos, Te suena (folleto)	3.000
<b>Total</b>	<b>60.500</b>

---

PENSAMIENTO Y DEBATE	EJEMPLARES
Ideas en fuga. Pasión, conocimiento y memoria en la teoría de la imagen de Aby Warburg (folleto)	4.000
Ideas en fuga Pasión, conocimiento y memoria en la teoría de la imagen de Aby Warburg (cartel)	3.000
¿La guerra ha terminado? (cartel)	1.000
Encuentros con los 30 (folleto)	4.000
Encuentros con los 30 (cartel)	1.500
Desde/hacia la II República. Correlatos y sincronías internacionales (tarjetón)	12.000
Desde/hacia la II República. Correlatos y sincronías internacionales (folleto)	2.100
Desde/hacia la II República. Correlatos y sincronías internacionales (cartel)	1.000
El otro Museo (díptico)	8.000
Encuentros (tarjetón)	12.000
<b>Total</b>	<b>48.600</b>

