

LISTADO DE ARTISTAS Y OBRAS

• MINISTERIO DE CULTURA



ANA LAURA ALÁEZ
Culito, 1996
Aluminio pintado y corcho - 23 x 28 x 24 cm

ANA LAURA ALÁEZ (Bilbao 1954)

Culito (1996)

Aluminio pintado y corcho, 23 x 28 x 24 cm. 2/3 (edición de 3 + 1 P.A)



ELENA ALONSO
Antojo, 2018
Escayola, baldosa, madera

ELENA ALONSO (Madrid, 1981)

Antojo (2018)

Escayola, baldosa, Madera. 250 x 167 x 25 cm



ALEXANDER APÓSTOL
Partidos políticos desaparecidos en la democracia, 2018
Serie de 28 imágenes en fotografía digital y pintura mural.
Dimensiones varias

ALEXANDER APÓSTOL (Barquisimeto, Venezuela 1969)

Partidos políticos desaparecidos en la democracia (2018)

Serie de 28 imágenes en fotografía digital y pintura mural. 11 fotografías de 125 x 125 cm y 17 fotografías de 75 x 75 cm; pintura mural de dimensiones variables.



NORA AURREKOETXEA
Kurba (ballena beso baile), 2003
Tela de cemento y varillas roscadas
270 x 85 x 160 cm

NORA AURREKOETXEA (Bilbao 1989)

Kurba (ballena beso baile) (2003)

Tela de cemento y varillas roscadas.
270 x 85 x 160 cm



ESTHER BOIX
Ella, 1973
Óleo sobre tela - 61 x 46 cm

ESTHER BOIX (Llers, Girona, 1927-2014)

Ella (1973)

Óleo sobre tela 61 x 46 cm

Nou clou (Sèrie "Dianes") (1971)

Óleo sobre tela 65 x 54cm



LOLA BOSSHARD
Sin título, ca. 1966-1967
Acrílico sobre lienzo - 130 x 180 cm

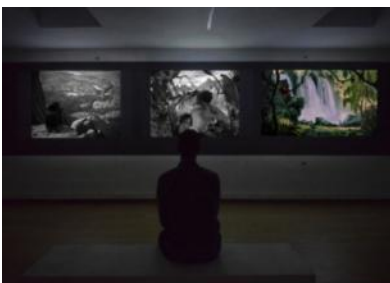
LOLA BOSSHARD (Valencia, 1922-
Thalwil, Suiza, 2012)

Sin título (Serie monocromos). (ca.
1966-1967)

5 dibujos. Gouache y lápiz sobre
cartulina. 16 x 31 cm (c/u)

Sin título (ca. 1966-1967)

Acrílico sobre lienzo. 130 x 180 cm



ELI CORTIÑAS
*The Most Given of Givens (Lo más
dado de lo dado)*, 2016
Tres canales de vídeo, color, sonido y b/n, 11'

ELI CORTIÑAS (Las Palmas de Gran
Canaria, 1979)

*The Most Given of Givens_(Lo más
dado de lo dado)* (2016)

3 canales de vídeo, color, sonido y b/n,
11'. Edición: 1/5 + 2PA



REGINA GIMÉNEZ
El sol i la taula (El sol y la mesa), 2018
65 plantillas de metacrilato
160 x 360 cm aprox. (Por pieza: 30 x 21 cm)

REGINA GIMÉNEZ (Barcelona, 1966)

El sol i la taula (El sol y la mesa)
(2018)

65 plantillas de metacrilato. 160 x
360 cm aprox. (Por pieza: 30 x 21
cm)



NURIA GÜELL
Aplicación Legal Desplazada #1: Reserva Fraccionaria, 2010-2011
Instalación, Dimensiones variables

NURIA GÜELL (Girona, España, 1981)

Aplicación Legal Desplazada #1: Reserva Fraccionaria (2010-2011)

Instalación. Diagrama del plan maestro, instalación site specific, dimensiones variables. Publicación autofinanciada, 18,5 x 12 cm. Vídeo Aplicación legal desplazada # 1: reserva fraccionaria, 2010-2011, color, sonido estéreo, subtítulos en español y en inglés, 120' 37". El vídeo contiene tres conferencias: Qmunty como economista, Enric Duran y Lucio Urtubia como expropiadores. Dimensiones variables.

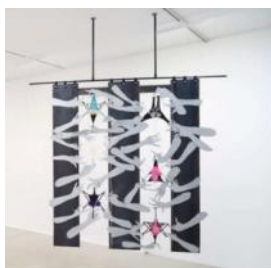


MARI PURI HERRERO
París HLM, 1972
Óleo sobre lienzo - 73 x 92 cm

MARI PURI HERRERO (Bilbao, 1942)

París HLM (1972)

Óleo sobre lienzo. 73 x 92 cm



SAHATSA JAUREGI
Izarrak, 2023
Planchas y tubos de acero, tangas, goma - 220 x 305 x 12 cm

SAHATSA JAUREGI (Itaparica, Brasil, 1984)

Izarrak (2023)

Planchas y tubos de acero, tangas, goma. 220 x 305 x 12 cm



MITSUO MIURA
Brisa de verano, 1990
Seda teñida y madera - 300 x 117 x 15 cm

MITSUO MIURA (Iwate, Tōhoku, Japón, 1946)

Brisa de verano (1990)

Seda teñida y madera.: 300 x 117 x 15 cm. Pertenece a una edición de 21 ejemplares. Se presenta en una caja de cartón que contiene manuscritos a lápiz.

Playa de los Genoveses (1983)

Fotografía adherida sobre papel. 48 x 30 cm

Playa de los Genoveses (1983)

Fotografía adherida sobre papel. 48 x 30 cm



JULIA MONTILLA
El «cuadro» de la «calleja» (Conjunto de cuatro obras que puede exhibirse individualmente.)
Obra 1: *La elaboración de una aparición*, 2013 [2023]
Obra 2: *Soportes vivientes para la fabricación de un mito*, 2013 [2023]
Obra 3: *El contagio visionario. Ídolos e idolillos*, 2013
Obra 4: *Referencia: The Events at Garabandal*, 2013 [2023]

JULIA MONTILLA (Barcelona, 1970)

El «cuadro» de la «calleja» (2013-2023)

Conjunto de 4 obras: *La elaboración de una aparición*, 2013 (2023), instalación con revistas, postales, libros, fotografías y documentos; *Soportes vivientes para la fabricación de un mito*, 2013 (2023), instalación de diapositivas; *El contagio visionario. Ídolos e idolillos* (2013), vídeo, color y sonido; y *Referencia: The Events at Garabandal*, 2013 (2023), vídeo, color y sonido.



SONIA NAVARRO
Vida cotidiana I, 2024
Algodón bordado - 210x140 cm

SONIA NAVARRO (Puerto Lumbreras, 1975)

Vida cotidiana I (2024)

Algodón bordado. 210x140 cm



ARMANDO SUÁREZ
Sin título, c. 1970
Óleo sobre tabla entelada - 38 x 46 cm

ARMANDO SUÁREZ (Gijón, 1928-2002)

Sin título (ca. 1970)

Óleo sobre tabla entelada. 38 x 46 cm

Sin título (c. 1980)

Óleo sobre tabla entelada. 33 x 41 cm

• MUSEO REINA SOFÍA



REGINA JOSÉ GALINDO (Ciudad de Guatemala, 1974)

El dolor en un pañuelo (1999)
Impresión digital sobre dibond
150 x 100 cm



ANA GALLARDO (Rosario, Santa Fe, Argentina 1958)

CV laboral (2009)
Instalación compuesta por una grabación sonora, 4'30". Edición: 3 + 1PA

ANA GALLARDO
CV laboral, 2009
Instalación compuesta por una grabación sonora, 4'30".



ALICIA HERRERO (Quilmes, Buenos Aires, 1954)

Erotismos. De la serie *Huacos eróticos* (1992)
Díptico. Óleo sobre tela. 42 x 80 cm

ALICIA HERRERO
Erotismos. De la serie *Huacos eróticos*, 1992
Díptico. Óleo sobre tela - 42 x 80 cm

Erotismos. De la serie *Huacos eróticos*. (1992)
Díptico. Óleo sobre tela. 42 x 80 cm



JOSEP PONSATÍ (Banyoles, Girona, 1947)

Ponsatí III Peça, Cap de Creus - Cadaqués - Benidorm (1972/2023)
Instalación hinchable de loneta. 11 x 3,5 m

JOSEP PONSATÍ
Ponsatí III Peça, Cap de Creus - Cadaqués - Benidorm, 1972 / 2023
Instalación hinchable de loneta - 11 x 3,5 m

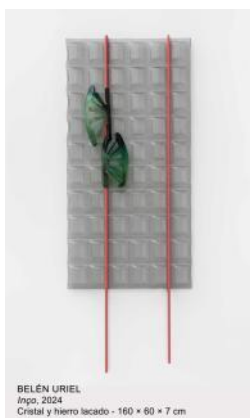
Ponsatí III Peça, Cap de Creus - Cadaqués - Benidorm (1972)
Video (color, sonido 15'10")



ELISA MONTESSORI
Erbario (Herbario), 1978
Tinta china, plantas y hierbas secas sobre papel. - 35 x 35 cm cada pieza



MIGUEL ÁNGEL ROJAS
David #5, 2005
Fotografía



BELÉN URIEL
Inço, 2024
Cristal y hierro lacado - 160 x 60 x 7 cm

ELISA MONTESSORI (Génova, Italia,
1931)

Erbario (1978)

Porcelana, plantas secas y hierbas
sobre papel 17 elementos, 35 x 35 cm
cada uno

MIGUEL ÁNGEL ROJAS (Bogotá,
Colombia, 1946)

David #5 (2005)

Fotografía, impresión digital
200 x 100 cm

BELÉN URIEL (Madrid, 1974)

Shell (3017), 2023

Vidrio, hierro lacado y latón
183 x 45 x 35 cm

Inço, 2024

Vidrio y hierro lacado
160 x 60 x 7 cm

Para más información:

DEPARTAMENTO DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

prensa1@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 10 11

www.museoreinasofia.es/prensa

