

# Guia informativo

## BEM-VINDOS

MUSEO NACIONAL  
CENTRO DE ARTE  
REINA SOFIA



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

### SEDE PRINCIPAL

Entrada por:

**Edifício Sabatini**, Santa Isabel, 52. Madrid

**Edifício Nouvel**, Ronda de Atocha, s/n. Madrid

#### Horário

Segunda-feira das 10:00 às 21:00 h

Terça-feira ENCERRADO

Quarta-feira a Sábado das 10:00 às 21:00 h

Domingo das 10:00 às 14:30 h

#### Entrada gratuita (exceto grupos)

Segunda-feira das 19:00 às 21:00 h

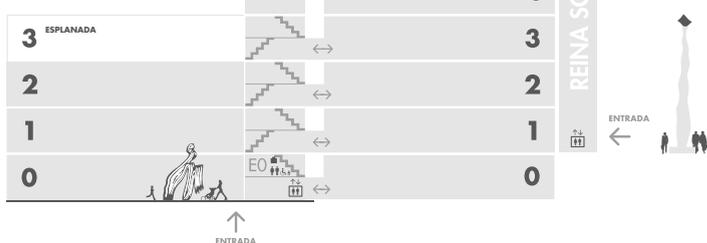
Quarta-feira a Sábado das 19:00 às 21:00 h

Domingo das 12:30 às 14:15 h

18 de Abril, 18 de Maio e 12 de Outubro

### SEDE PRINCIPAL

EDIFÍCIO NOUVEL



### SEDES DO PARQUE DEL RETIRO

**Palácio de Cristal\* e Palácio de Velázquez**

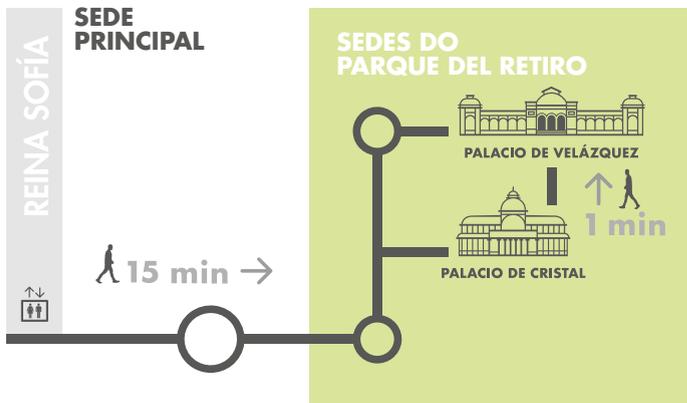
#### Acesso gratuito - Aberto todos os dias

Abril - Setembro das 10:00 às 22:00 h

Março e Outubro das 10:00 às 19:00 h

Novembro - Fevereiro das 10:00 às 18:00 h

\* O Palácio de Cristal permanecerá encerrado nos dias de chuva



### BILHETE INDIVIDUAL

[Comprar](#)

**Bilhete geral** **12€**

**Bilhete para duas visitas em um ano** **18€**

Ativa-se depois da primeira visita

Bilhete geral com guia de áudio

Consultar preços [reduzidos](#) e [gratuitos](#)

### CARTÕES E ABONOS

**Abono Paseo del Arte** **32 €**

**Cartão Anual Museus Estatais** **36,06 €**

### VISITA GRUPOS

Componentes de um grupo (temporariamente). Mínimo 8 - máximo 25 pessoas, responsável incluído. Para a entrada em grupo é preciso marcação e compra prévia online.

### VISITAS ORIENTADAS

Duração: entre 30 minutos e 1 hora aprox.

Aforo: 8 pessoas

Ponto de encontro: Portão de jardim Sabatini

**FREE** Atividade gratuita

### NOVA COLEÇÃO

#### Vasos comunicantes. Coleção 1881-2021

Após vários anos de trabalho, o Museu Reina Sofía concluiu um dos seus projetos mais importantes: Reordenar e ampliar a Coleção, que se abriu ao público no dia 26 de novembro de 2021.

A visita, que arranca em 1881 e finaliza em 2021, constitui uma releitura integral do espólio do Museu da origem das vanguardas à arte mais recente.

Cerca de 2.000 obras, 70% das mesmas mostradas pela primeira vez no Museu, ocupam uma superfície superior a 12.000 m<sup>2</sup>, para o qual foi preciso disponibilizar novos espaços expositores, como as novas salas de Sabatini 0.

A incorporação de centenas de obras possibilitou a abordagem de novas temáticas (a condição contemporânea da emigração, o colonialismo, a ecologia ou a identidade de sexos); aumentar de maneira significativa a presença de mulheres artistas e incluir a arquitetura no discurso da Coleção, numa apresentação que, em vez de seguir uma ordem cronológica, se agrupa por espaços temáticos que incluem igualmente bastante documentação bibliográfica e de arquivo.

Esta nova Coleção propõe-se em oito episódios temáticos e abrange os diversos pisos dos dois edifícios que formam a Sede Principal, enquanto no piso 3 e nas sedes situadas no Parque del Retiro se podem visitar as exposições temporárias.

Obrigado por sua visita

Edifício Sabatini - Piso 4

**Episódio 3**  
**Campo cerrado**

**Episódio 4**  
**Exposição dupla:**  
**A Arte e a Guerra Fria**

**Episódio 2**  
**O pensamento perdido**

**Episódio 5**  
**Os inimigos da poesia**

Edifício Sabatini - Piso 3

**Exposições temporárias**

Edifício Sabatini - Piso 2

**Episódio 1**  
**Territórios de vanguarda:**  
**cidade, arquitetura e revistas**

Edifício Sabatini - Piso 1

Edifício Nouvel - Piso 1

**Episódio 8**  
**Êxodo e vida em comum**

**Episódio 5**  
**Os inimigos da poesia:**  
**Resistências na**  
**América Latina**

Edifício Sabatini - Piso 0

Edifício Nouvel - Piso 0

**Episódio 7**  
**Dispositivo 92. A História**  
**pode ser rebobinada?**

**Episódio 6**  
**Um barco ébrio:**  
**Ecletismo, institucionalização**  
**e desobediência nos oitenta**

Piso  
**4**

## Coleção

Episódio 3  
**Campo cerrado**

[Ver mais](#)

Episódio 2  
**O pensamento perdido**

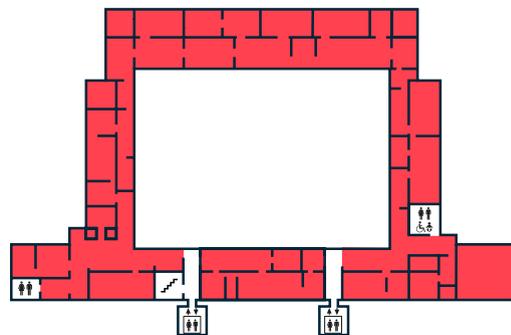
[Ver mais](#)

Episódio 4  
**Exposição dupla:  
A Arte e a Guerra Fria**

[Ver mais](#)

Episódio 5  
**Os inimigos da poesia**

[Ver mais](#)

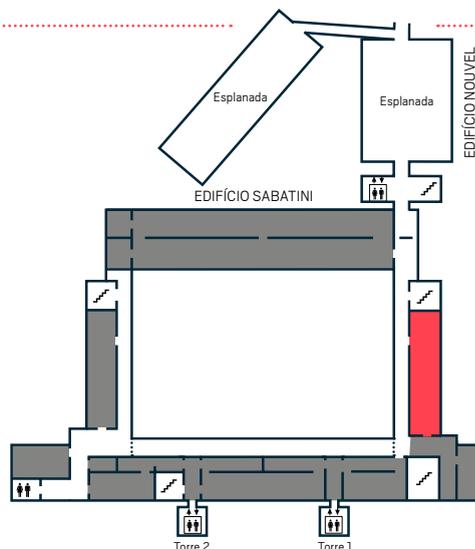


Piso  
**3**

## Exposições temporárias

[Ver mais](#)

## Coleção

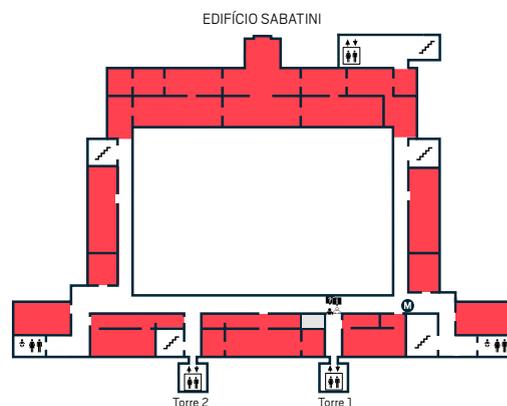


Piso  
**2**

## Coleção

Episódio 1  
**Territórios de vanguarda:  
cidade, arquitetura e revistas**

[Ver mais](#)



Piso  
**1**

## Coleção

Episódio 8  
**Êxodo e vida em comum**

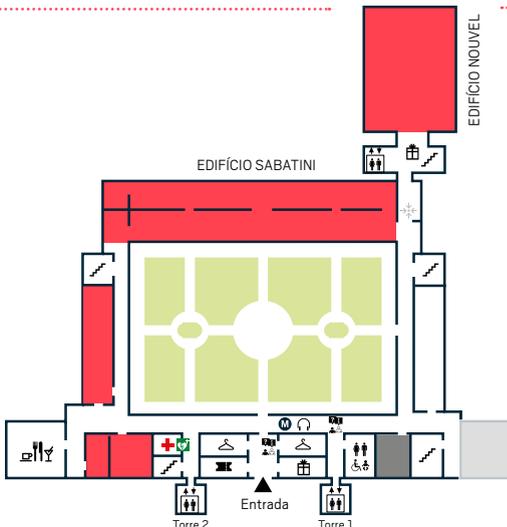
[Ver mais](#)

Episódio 5  
**Os inimigos da poesia:  
Resistências na América Latina**

[Ver mais](#)

## Exposições temporárias

[Ver mais](#)



Piso  
**0**

## Coleção

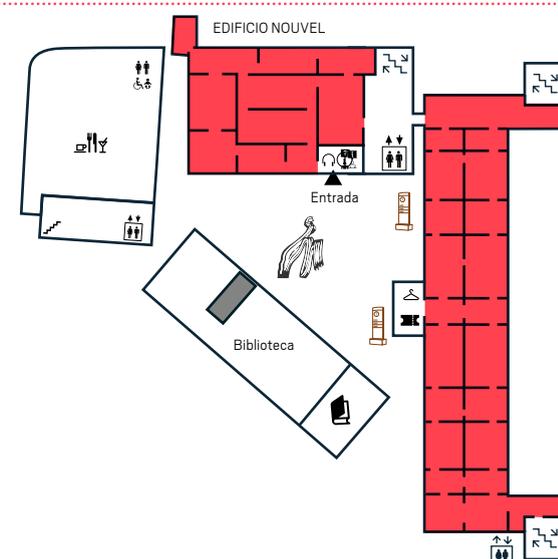
Episódio 7  
**Dispositivo 92.  
A História pode ser rebobinada?**

[Ver mais](#)

Episódio 6  
**Um barco ébrio:  
Ecletismo, institucionalização e  
desobediência nos oitenta**

[Ver mais](#)

## Biblioteca



Pontos de  
informação



Tickets



Bilheteira e  
guarda-roupa



Empréstimo  
de mochilas  
porta-bebês.  
Cadeirinhas



Empréstimo de  
cadeiras dobráveis  
e cadeiras  
de rodas



Guias de  
áudio



Elevadores



Casas de banho  
adaptadas



Trocador de  
bebés



Pontos de  
encontro



Mediação  
cultural



Assistência  
Sanitária



Desfibrilador

### Livraria La Central

De segunda-feira a sábado das 10:00 às 19:45 h  
Domingo das 10:00 às 15:00 h  
Terça-feira encerrado  
Tel. (+34) 91 787 87 82

### Loja Museu

De segunda-feira a sábado das 10:30 às 20:45 h  
Domingos e feriados das 10:30 às 14:0 h  
(A Loja do Edifício Nouvel, Planta 1 encerra às 14:45 h)  
Terça-feira encerrado  
Tel. (+34) 91 539 21 51

### Café/Restaurante NuBel

Quarta a domingo das 10:00 às 23:00 h  
Segunda-feira e terça-feira fechadas

### Café/Restaurante Taberna Arzábal

Segunda a sábado, das 11:00 às 21:00 h  
Domingo das 11:00 às 20:00 h  
Tel. (+34) 91 528 68 28

O Museu dispõe de zonas de descanso no claustro e no jardim do Edifício Sabatini e nos terraços do Edifício Nouvel

### Entrada

O bilhete de entrada é válido para todo o dia. Guarde-o, pois irão solicitá-lo à saída. Não é possível a entrada com comestíveis nem bebidas. Não está permitido fumar (espaços ao ar livre incluídos). Não se pode acessar às salas com objetos punzantes. O acesso é permitido com pequenas malas que transportam objetos pessoais e pequenas mochilas (40x40 cm).



Fotografia não permitida na sala 206 | Guernica  
Temperatura em sala com variações de +/- 1°C: 21°C | 22°C  
Em dias quentes, recomenda-se visitar com uma roupa quente  
Está garantido o acesso de cães guia e de assistência com o correspondente credenciamento

Mais info em:  
[www.museoreinasofia.es](http://www.museoreinasofia.es)



Com o apoio de: Embaixada do Brasil em Madri

O Museu recomenda:



Uso em multidões,  
casas de banho e elevadores



Mantenha distância