

# Guida informativa

## BENVENUTI

MUSEO NACIONAL  
CENTRO DE ARTE  
REINA SOFIA



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

### SEDE PRINCIPALE

Accesso da:

**Edificio Sabatini**, Santa Isabel, 52. Madrid

**Edificio Nouvel**, Ronda de Atocha, s/n. Madrid

#### Orario

Lunedì dalle 10:00 alle 21:00

Martedì CHIUSO

Mercoledì - Sabato dalle 10:00 alle 21:00

Domenica dalle 10:00 alle 14:30

#### Accesso gratuito (escluso gruppi)

Lunedì dalle 19:00 alle 21:00

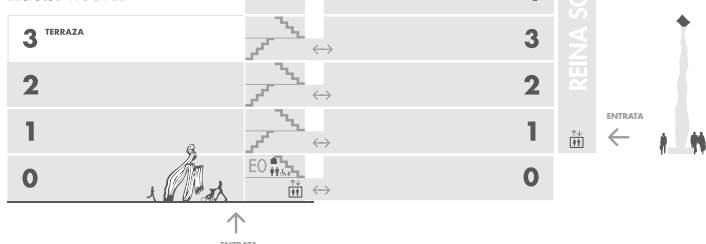
Mercoledì - Sabato dalle 19:00 alle 21:00

Domenica dalle 12:30 alle 14:15

18 aprile, 18 maggio e 12 ottobre

### SEDE PRINCIPALE

EDIFICIO NOUVEL



### SEDI DEL PARQUE DEL RETIRO

**Palacio de Cristal\* e Palacio de Velázquez**

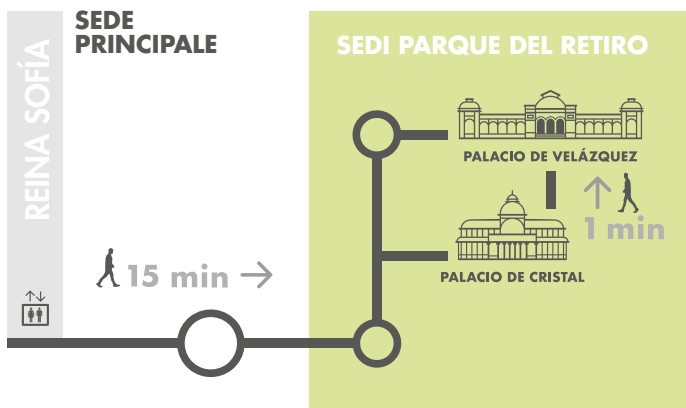
**Ingresso gratuito - Aperto tutti i giorni**

Aprile - Settembre dalle 10:00 alle 22:00

Marzo e Ottobre dalle 10:00 alle 19:00

Novembre - Febbraio dalle 10:00 alle 18:00

\* Il Palacio de Cristal rimarrà chiuso nei giorni di pioggia



### TARIFFA INDIVIDUALE

Acquistare

**Tariffa base** **12€**

**Tariffa base per due visite in un anno** **18€**

Si attiva dopo la prima visita

Tariffa base con audioguida

Consultare le tariffe [ridotte](#) e [gratuite](#)

### TESSERE E ABBONAMENTI

**Abbonamento Paseo del Arte** **32 €**

**Tessera Annuale Musei Statali** **36,06 €**

### VISITA GRUPPI

Componenti di un gruppo (momentaneamente). Minimo 8 - massimo 125 pax, responsabile compreso. Per l'accesso in gruppo è necessario prenotare e acquistare online precedentemente.

### VISITE GUIDATE

Durata: tra 30 minuti e 1 ore circa.

Posti: 8 persone

Punto di incontro:  
Cancello del Giardino di Sabatini

**FREE** Attività gratuita

### NUOVA COLLEZIONE

#### Vasi comunicanti. Collezione 1881-2021

Dopo vari anni di lavoro, il Museo Reina Sofía ha portato a termine uno dei progetti più importanti: il riassetto e l'ampliamento della Collezione aperta al pubblico il 26 novembre 2021.

Il percorso, che inizia nel 1881 e termina nel 2021, costituisce una rilettura integrale della raccolta del Museo dalle origini delle avanguardie fino all'arte più recente.

Circa 2.000 opere, il 70% delle quali esposte per la prima volta nel Museo, occupano una superficie di oltre 12.000 m2, per cui è stato necessario abilitare nuovi spazi espositivi, come le nuove sale Sabatini 0.

L'introduzione di centinaia di opere ha consentito di abordare nuove tematiche (la condizione contemporanea dell'emigrazione, il colonialismo, l'ecologia, o l'identità di genere); incrementare significativamente la presenza femminile e includere nel discorso della Collezione anche l'architettura, all'interno di una presentazione che non segue un ordine cronologico ma si accorpa in spazi tematici che dispongono inoltre, di una vasta documentazione bibliografica e d'archivio.

Questa nuova Collezione è suddivisa in otto spazi tematici ed è distribuita nei vari piani dei due edifici che compongono la Sede Principale, mentre al 3° piano e nelle sedi del Parque del Retiro, si possono visitare le esposizioni temporali.

Grazie per la visita

Edificio Sabatini - Piano 4

**Episodio 3**  
**Campo cerrado**

**Episodio 4**  
**Doppia esposizione:**  
**l'arte e la Guerra Fredda**

**Episodio 2**  
**Il pensiero perduto**

**Episodio 5**  
**I nemici della poesia**

Edificio Sabatini - Piano 3

**Esposizioni temporanee**

Edificio Sabatini - Piano 2

**Episodio 1**  
**Territori di avanguardia:**  
**città, architettura e riviste**

Edificio Sabatini - Piano 1

Edificio Nouvel - Piano 1

**Episodio 8**  
**Esodo e vita in comune**

**Episodio 5**  
**I nemici della poesia.**  
**Resistenze in**  
**America Latina**

Edificio Sabatini - Piano 0

Edificio Nouvel - Piano 0

**Episodio 7**  
**Dispositivo 92.**  
**È possibile riavvolgere**  
**la storia?**

**Episodio 6**  
**Un battello ebbro:**  
**eclettismo, istituzionalismo**  
**e disobbedienza negli**  
**anni ottanta**

# Piano 4

## Collezione

Episodio 3  
**Campo cerrado**

Più info

Episodio 2  
**Il pensiero perduto**

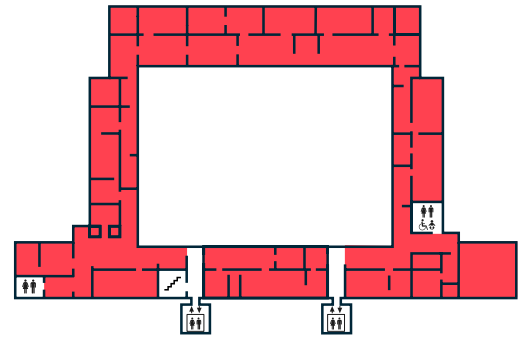
Più info

Episodio 4  
**Doppia esposizione:  
l'arte e la Guerra Fredda**

Più info

Episodio 5  
**I nemici della poesia**

Più info

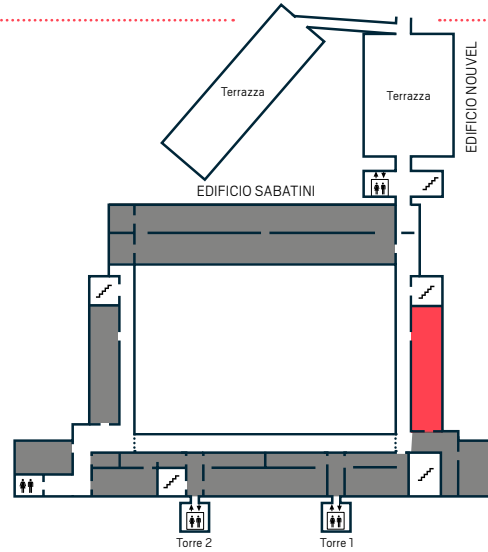


# Piano 3

## Esposizioni temporanee

Più info

## Collezione

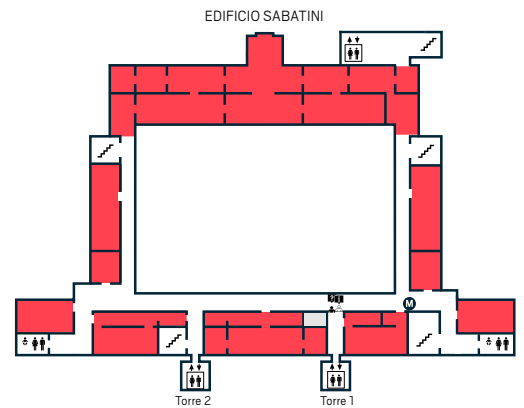


# Piano 2

## Collezione

Episodio 1  
**Territori di avanguardia:  
città, architettura e riviste**

Più info



# Piano 1

## Collezione

Episodio 8  
**Esodo e vita in comune**

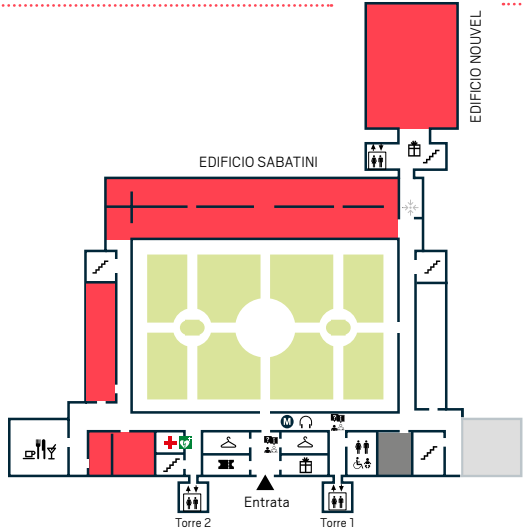
Più info

Episodio 5  
**I nemici della poesia.  
Resistenze in America Latina**

Più info

## Esposizioni temporanee

Più info



# Piano 0

## Collezione

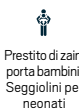
Episodio 7  
**Dispositivo 92.  
È possibile riavvolgere la storia?**

Più info

Episodio 6  
**Un battello ebbro:  
eclettismo, istituzionalismo e  
disobbedienza negli anni ottanta**

Più info

## Biblioteca



### Libreria La Central

Lunedì al sabato dalle 10:00 alle 19:45  
Domenica dalle 10:00 alle 15:00  
Chiuso martedì  
Tel. (+34) 91 787 87 82

### Negozi Museo

Lunedì - sabato dalle 10:30 alle 20:45  
Domenica e festivi dalle 10:30 alle 14:00  
(Il negozio dell'Edificio Nouvel, 1° Piano chiude alle 14:45)  
Martedì chiuso  
Tel. (+34) 91 539 21 51

### Caffetteria/Ristorante NuBel

Mercoledì al domenica dalle 10:00 alle 23:00  
Chiuso lunedì e martedì

### Caffetteria/Ristorante Taberna Arzábal

Dal lunedì al sabato dalle 11:00 alle 23:00  
Domenica dalle 11:00 alle 20:00  
Tel. (+34) 91 528 68 28

Il Museo dispone di zone di riposo nel chiostro e nel giardino dell'Edificio Sabatini e nelle terrazze dell'Edificio Nouvel

### Accesso

Il ingresso è valevole per tutto il giorno. Tenerlo sempre con sé poiché verrà richiesto all'uscita. Non è permesso entrare con cibo o bibite. Non è permesso fumare (spazi all'aperto inclusi). Non si può accedere alle sale con oggetti appuntiti. L'accesso è consentito con piccole borse che trasportano oggetti personali e piccoli zaini (40x40 cm)



Fotografie non consentite nelle sale 205 | Guernica  
Temperatura in sala con variazioni di +/- 1°C; 21°C | 22°C. Nei giorni caldi si consiglia di visitare con un indumento caldo  
L'accesso ai cani guida e ai cani da assistenza è garantito con il relativo accreditamento.

Maggiori informazioni su:  
www.museoreinasofia.es



Con la cortese collaborazione:  
Ambasciata d'Italia a Madrid

Il Museo consiglia:



Utilizzare in folle,  
servizi igienici e ascensori



Mantieni le distanze