

# Guide informatif

## BIENVENUE

**MUSEO NACIONAL  
CENTRO DE ARTE  
REINA SOFIA**



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

### SIÈGE PRINCIPAL

Accès par:

**Bâtiment Sabatini**, Santa Isabel, 52. Madrid  
**Bâtiment Nouvel**, Ronda de Atocha, s/n. Madrid

#### Horaires

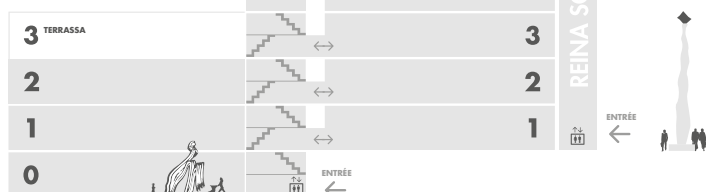
Lundi de 10:00 à 20:00 h  
FERMETURE le mardi  
Du mercredi au samedi de 10:00 à 20:00 h  
Dimanche de 10:00 à 14:30 h

#### Accès gratuit (sauf pour les groupes)

Lundi de 18:00 à 20:00 h  
Du mercredi au samedi de 18:00 à 20:00 h  
Dimanche de 13:30 à 14:15 h  
18 avril, 18 mai, 12 octobre et 6 décembre

### SIÈGE PRINCIPAL

BÂTIMENT NOUVEL



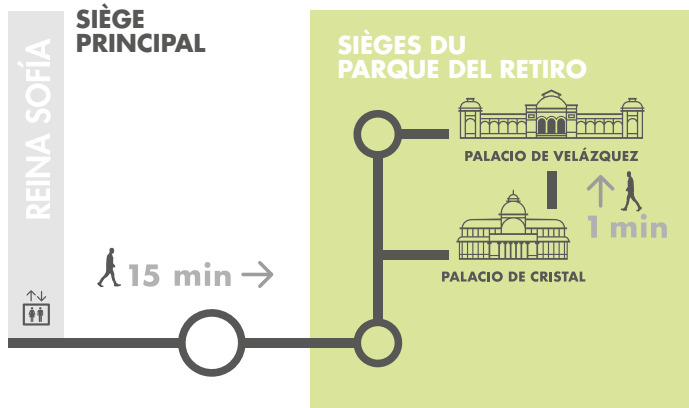
### SIÈGES DU PARQUE DEL RETIRO

**Palacio de Cristal\* et Palacio de Velázquez**

#### Accès gratuit – Ouvert tous les jours

D'avril à septembre de 11:00 à 22:00 h  
De mars à octobre de 11:00 à 19:00 h  
De novembre à février de 11:00 à 18:00 h

\* Le Palacio de Cristal ferme en cas de pluie



### TARIF INDIVIDUEL

Acheter

Tarif général **10€**

Tarif pour deux visites par an **15€**

Ce billet s'active après la première visite

Tarif général avec audioguide

**Veillez consulter les tarifs réduits et gratuits**

### CARTES ET ABONNEMENTS

Abonnement Paseo del Arte  
**Carte Annuelle Musées d'État 36,06€**

### GROUPES

Pour les groupes (temporairement). 8 personnes minimum – 15 personnes maximum, responsable y compris. Pour l'accès des groupes, il est nécessaire de réserver et de payer préalablement en ligne.

Durée: entre 30 minutes et 1 heure environ.

Capacité: 9 personnes

Point de rencontre: Porte du Jardin Sabatini

**FREE** Activité gratuite

### COLLECTION

Nous travaillons sur une nouvelle présentation de la Collection du Musée qui s'achèvera au mois de novembre avec l'ouverture intégrale de celle-ci.

Mais en attendant, il se peut que lors de votre visite quelques salles soient provisoirement fermées pour installation. Veuillez nous excuser pour ces désagréments.

Jusqu'à cela, lorsque les six grandes sections qui la conformeront seront ouvertes au public – salles se répandant sur plusieurs milles mètres carrés et abritant presque 2000 œuvres-, le Musée exhibera progressivement au public les différents noyaux de la Collection comme s'il s'agissait d'un téléfilm avec des chapitres se succédant.

L'épisode 1er : *Ils nous regardent : De la modernité au développementalisme*, a pu être visité entre le 12 mai et le 14 juin.

Actuellement au bâtiment Nouvel et jusqu'au 26 juillet, l'épisode 2: *Les ennemis de la poésie : résistances en Amérique Latine*, peut être visitée.

Au deuxième étage du bâtiment Sabatini sont aussi ouvertes certaines salles de référence de la Collection, parmi elles, celle du *Guernica*.

Aussi, au 1er et 3ème étage du bâtiment Sabatini, vous aurez l'opportunité de visiter les expositions temporaires.

Merci de votre visite.

### L'irruption du XXème siècle : utopies et conflits (1900-1945)

### Collection



Pablo Picasso, *Guernica*, 1937



Joan Miró, *Portrait II (Retrato II)*, 1938



Salvador Dalí, *Visage du Grand Masturbateur (Rostro del Gran Masturbador)*, 1929



Angeles Santos, *Tertulia*, 1929



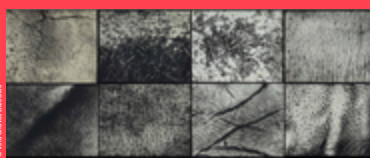
Maruja Mallo, *La verbena*, 1927



Francis Picabia, *Totalisateur (Totalizador)*, 1922 (ca.)

### Épisode 2 Les ennemis de la poésie : résistances en Amérique Latine

### Jusqu'au 26 juillet



Vera Chaves Barcellos, *Epidermic Scapes (Paisajes epidérmicos)*, 1977



Luis Carrnitzer, *Masacre de Puerto Montt*, 1969



Augusto de Campos y Julio Plaza, *Poembiles*, 1974



Ángels Ribé, *El no vist (Lo no visto)*, 1977



Pietrina Checacci, *Pare Agora (Pare ahora)*, 1941



Roberto Matta, *Munda y desnuda, la libertad contra la opresión*, 1986

# 4

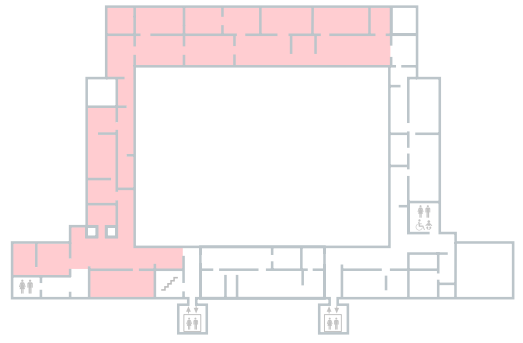
## Collection

**L'épisode 1er :**  
**Ils nous regardent :**  
**De la modernité au développementalisme**

Provisoirement fermé

José Val del Omar  
Mira Schendel  
Francis Bacon  
Ángela García Codoñer

Constant  
Robert Motherwell  
Eduardo Arroyo

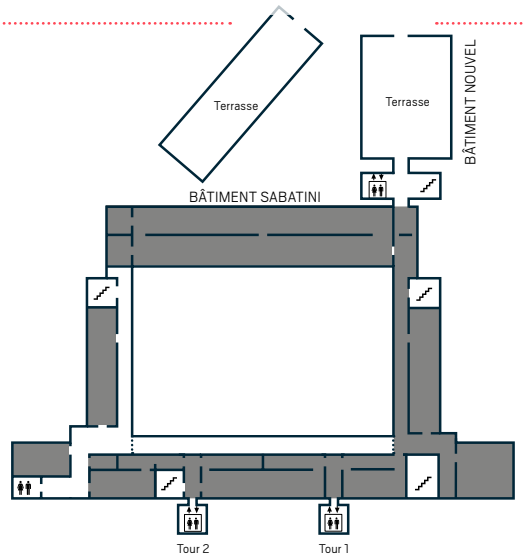


\* Veuillez consulter les salles ouvertes sur le site du Musée.

# 3

## Expositions temporaires

Voir plus



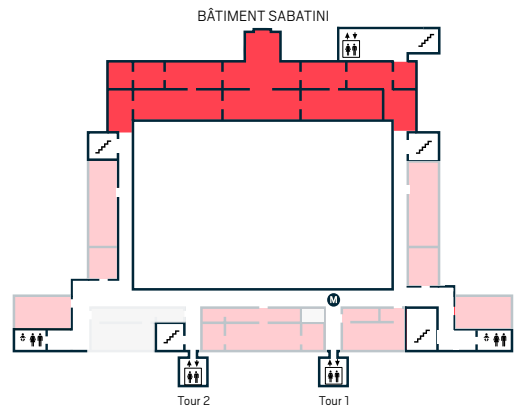
# 2

## Collection

**L'irruption du XXème siècle:**  
**utopies et conflits**  
(1900-1945)

Voir plus

Pablo Picasso  
Joan Miró  
Salvador Dalí  
Ángeles Santos  
Maruja Mallo  
Francis Picabia



\* Veuillez consulter les salles ouvertes sur le site du Musée.

# 1

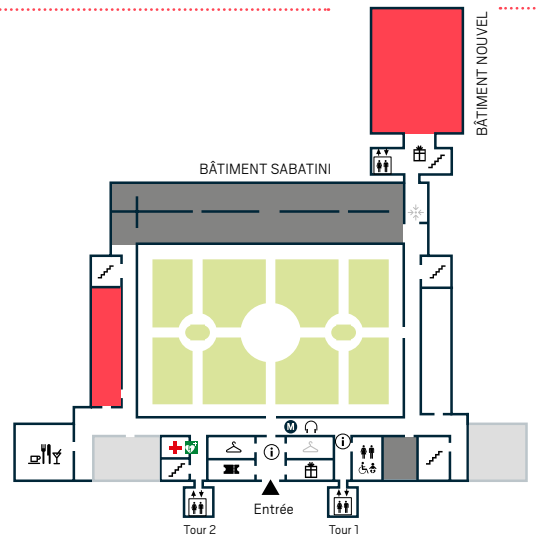
## Collection

Mari Chordà  
Dan Flavin  
Antoni Tàpies  
Juan Genovés  
Luciano Fabro  
Richard Serra

**Épisode 2**  
**Les ennemis de la poésie :**  
**résistances en Amérique Latine**

Voir plus

## Expositions temporaires



# 0

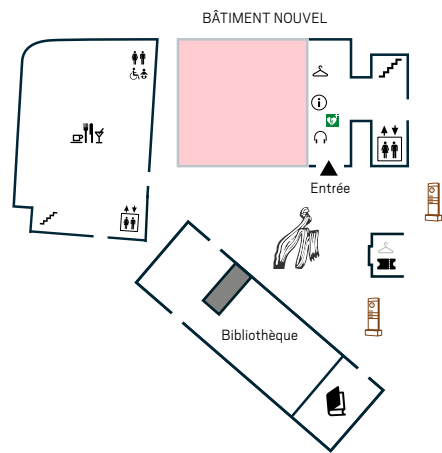
## Collection

Provisoirement fermé

## Expositions temporaires

## Bibliothèque

\* Chercheurs : sur rendez-vous et places limitées.



- Points d'information
- Tickets
- Guichet et vestiaires
- Portes bébé, Prêt de chaises bébé
- Chaises roulantes et chaises pliantes à votre disposition
- Audioguides
- Ascenseurs
- Toilettes adaptées
- Change bébé
- Point de rendez-vous
- Médiation culturelle
- Assistance sanitaire
- Défibrillateur

### Librairie La Central

Du lundi au samedi de 10:00 à 19:45 h  
Dimanche de 10:00 à 15:00 h  
Fermeture le mardi  
Tel. (+34) 91 787 87 82

### Cafétéria/Restaurant NuBel

Mercredi au dimanche de 10:00 à 23:00 h  
Fermé lundi et mardi

### Boutique du Musée

Du lundi au samedi de 10:30 à 20:00 h  
Dimanche et jours fériés de 10:30 à 14:00 h  
(La Boutique du bâtiment Nouvel est au 1er Étage, fermeture à 14:45 h)  
Fermeture le mardi  
Tel. (+34) 91 539 21 51

### Cafétéria/Restaurant Taberna Arzábal

Du lundi au samedi de 11:00 à 23:00 h  
Dimanche de 11:00 à 20:00 h  
Tel. (+34) 91 528 68 28

Le Musée dispose de zones de détente dans le cloître, dans le jardin du bâtiment Sabatini et aux terrasses du bâtiment Nouvel

### Accès

Entrée valable pour toute la journée. Veuillez la conserver car elle vous sera demandée à la sortie. L'accès est interdit avec de la nourriture et des boissons. Il est interdit de fumer (espaces à l'air libre inclus). L'accès aux salles avec des objets pointus est interdit. L'accès est autorisé avec de petits sacs qui transportent des effets personnels et de petits sacs à dos (40x40 cm).



Les photos sont interdites dans les salles 206 | Guernica  
La température dans les salles varie de +/- 1°C: entre 21°C | 22°C. Par temps chaud, il est recommandé de visiter avec un vêtement chaud  
L'accès est autorisé aux chiens guides d'aveugles et d'assistance accompagnant les personnes titulaires de la carte d'invalidité

Les services et les espaces d'exposition seront progressivement élargis en vertu du protocole de prévention de la Covid-19. Vous trouverez sur le site du Musée tous les renseignements mis à jour.

Nous vous prions de bien vouloir respecter les mesures de sécurité établies.



Pour plus d'information:  
www.museoreinasofia.es



Avec le soutien de: Institut français d'Espagne