

FERRAN GARCÍA SEVILLA

LA TORRE DE PAPEL



TOT 16

Bajo el título LA TORRE DE PAPEL presentamos en el Palacio de Velázquez una muestra de sesenta y dos obras del pintor Ferran García Sevilla. Las obras que componen esta exposición pertenecen a su producción más reciente —la obra más antigua data de 1985— y han sido seleccionadas por Jacques Dupin en colaboración con el propio artista. LA TORRE DE

PAPEL forma parte de una serie de exposiciones en las que se presenta la producción de una generación de jóvenes artistas españoles de reconocido prestigio internacional. La obra de Ferran García Sevilla ha sido presentada en la Bienal de Venecia, la Documenta de Kassel, Musée des Beaux Arts de Nimes, "Cinq siècles d'art espagnol" en París, la Llonja de Palma de Mallorca, y más recientemente en la Casa de la Caridad y Centre d'Art Santa Mónica de Barcelona y el Seibu Museum de Tokio.

Nacido en Mallorca en 1949, Ferran García Sevilla se trasladó a Barcelona para cursar estudios en la Universidad Central donde, posteriormente, ejerció como profesor de Historia del Arte, así como en la Facultad de Bellas Artes. Su trayectoria artística comienza en los años setenta con una actividad adscrita al arte conceptual para pasar posteriormente al mundo pictórico a principios de los ochenta.

LA TORRE DE PAPEL está compuesta por diversas series que siguen un orden cronológico que va desde París hasta las piezas realizadas en el Antiguo Hospital de la Tecla Sala de Hospitalet. Esta última producción incluye bajorrelieves, mosaicos y ensamblajes.

Yuxtaponiendo imágenes seleccionadas no arbitrariamente, las obras de García Sevilla encierran un sutil análisis filosófico de la vida y del proceso de creación artística, arrojando una visión poética sobre todo lo representado, desde las formas más abstractas hasta los objetos más cotidianos. Su libertad temática se corresponde con su atracción hacia nuevas formas de expresión, como ocurre en LA TORRE DE PAPEL, donde podemos ver cómo en su última etapa las imágenes aparecen fuera del contexto tradicional del lienzo.



MONA 22



MOSAICO 20

FERRAN GARCÍA SEVILLA

Palma de Mallorca, 1949.

PRINCIPALES EXPOSICIONES INDIVIDUALES

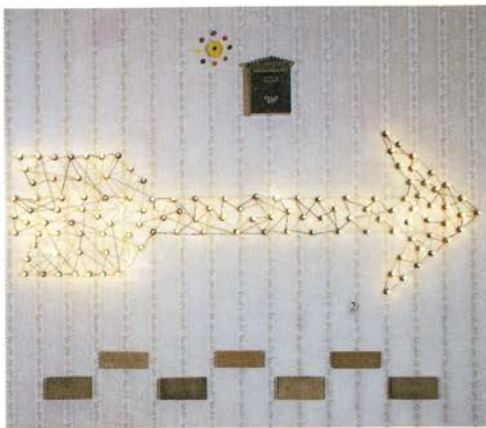
- 1972 *1972*, La Caixa, Barcelona.
- 1973 *A través del cuerpo, a través de la naturaleza*, La Caixa, Barcelona.
- 1976 *Patrius, patria, patrium*, La Caixa, Barcelona.
- 1978 *Ferran García Sevilla*, Galería Temps, Valencia.
- 1981 *El viatge més absurd*, Galería Maeght, Barcelona.
- 1982 *Deus*, Galería Ciento, Barcelona.
Der Traum der einaugigen Frau, Galerie Jorg Stummer, Zurich.
No te creo, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid.
- 1983 *L'expansió del foc*, Galería Dau al Set, Barcelona.
- 1984 *Empires*, Galerie Ariadne, Viena.
- 1985 *Cuatro paredes*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid.
Pariso, Galerie Yvon Lambert, París.
Tres en uno, Riverside Studios, Londres.
- 1986 *Donner de là: García Sevilla*, Musée Ingres, Montauban.
Biennale, Pabellón Español, Venecia.
- 1987 *Peintures 1980-1986*, Musée des Beaux-Arts, Nimes.
El llibre de les meravelles dels secrets, Sa Llotja, Palma de Mallorca.
Ferran contra García en Madrid, Galería Juana de Aizpuru, Madrid.
- 1989 *Mosaic*, Antic Hospital de Santa Mónica, Barcelona.
Poligon, Casa de la Caritat, Barcelona.
25 pinturas, Seibu, Tokio.
La Torre de Papel, Palacio de Velázquez, Madrid.

PRINCIPALES EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1970 *Art Pobre*, Librería Tous, Ciutat de Mallorca.
- 1972 *XI Premi Internacional de dibuix Joan Miró*, Col·legi d'Arquitectes, Barcelona.
- 1973 *Tra 73*, Col·legi d'Arquitectes, Barcelona.
Miró 80, Col·legi d'Arquitectes, Ciutat de Mallorca.
- 1974 *Noves tendències a l'Art*, A.D.I./F.A.D., Barcelona.
Mostra d'Art múltiple, A.D.I./F.A.D., Barcelona.
- 1975 *Flash Art speciale fotografia*, Galleria del Milione, Milano.

- 1976 *Art amb nous mitjans (1966-1975)*, Fundació Joan Miró, Barcelona.
Objecte, Fundació Joan Miró, Barcelona.
Exposició-homenatge a Rafael Alberti, Galeria Maeght, Barcelona.
- 1977 *Seventh International open encounter on video*.
 CAYC, Fundació Joan Miró, Barcelona.
10éme Biennale de Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, París.
- 1978 *Impact III*, Musée d'Art et Industrie, Saint Etienne.
Seny i rauxa, Musée National d'Art Moderne Georges Pompidou, París.
- 1979 *Amnesty international*, Col·legi d'Arquitectes, Barcelona.
- 1980 *100 Años de cultura catalana*, Palacio de Velázquez, Madrid.
Federació sindical d'Artistes plàstics de Catalunya, Capella de l'antic hospital de la Santa Creu i Sant Pau, Barcelona.
- 1981 *Picasso i els artistes catalans d'ara*, Capella de l'antic hospital de la Santa Creu i Sant Pau, Barcelona.
Mostra d'Art, Palau de la Virreina, Barcelona.
Otras figuraciones, La Caixa, Madrid.
- 1982 *26 pintors, 13 critics*, La Caixa, Barcelona.
Díptics, Galeria Ciento, Barcelona.
Pinturas, Galeria Ciento, Barcelona.
- 1983 *Casino*, Fundació Joan Miró, Barcelona.
Blauhaus, La Caixa, Barcelona.
- 1984 *Art espagnol actuel*, Palais des Arts, Toulouse.
 F.R.A.C., Fontevraud, Musée d'Art Moderne, Estrasburgo.
 E.N.A.C., Niza.
La imatge de l'animal, La Caixa, Barcelona.
- 1985 *5 Spanish artists*, Artists Space, Nueva York.
La fin du siècle c'est pour demain, Galerie Yvon Lambert, París.
Alles und noch viel mehr. Das poetische ABC, Kunsthalle/Kunstmuseum, Berna.
El desnudo, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid.
Europalia 85, España, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, Maison de la Culture, Namur.
 F.R.A.C. *Acquisitions de 1983 à 1985*, Centre Régional d'Art Contemporain, Toulouse.
- 1986 *Fondos del Museo Español de Arte Contemporáneo*, Fundación Gulbenkian, Lisboa.
17 artistas, 17 autonomías, Pabellón Múdejar del Parque de María Luisa, Sevilla.
1981-1986, pintores y escultores españoles, La Caixa, Madrid.
Arte joven en el Palacio de la Moncloa, Palacio de la Moncloa, Madrid.
1981-1986, peintres et sculpteurs espagnols, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas.
A mi perro, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid.

- 1987 *European vision*, Vancouver Art Gallery, Vancouver.
Art Contemporain Espagnol, Centre Regional d'Art Contemporain Midi-Pyrénées, Labège.
Inicis d'una colecció, La Caixa, Barcelona.
Proyecto para una colección de arte actual, Galería Juana de Aizpuru, Madrid.
Documenta 8, Kassel.
Cinq siècles d'art espagnol, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris.
Naturalezas españolas. 1940-1987, Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. Palacio Sástago, Zaragoza. Museo Provincial, Albacete y Ateneu Mercantil, Valencia.
- 1988 *Época nueva: painting and sculpture from Spain*. The Chicago Public Library, Chicago.
VIII Salón de los 16, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.
El retrato, Galería Juana de Aizpuru, Madrid.
Deu, Galería Joan Prats, Barcelona.
L'Art contemporain à la Défense, Galerie Lelong, Paris.



TECLA 9

Palacio de Velázquez
 Parque del Retiro
 Téf. 273 62 45

Abierta al público de martes a sábado de 10 h a 20 h.
 Domingos y festivos de 10 h a 14,30 h.
 Cerrado los lunes.