

LA IMAGEN SUBLIME

VIDEO DE CREACION EN ESPAÑA
(1970-1987)

PROGRAMA DE PASES DE CINTAS PARA LA SALA PERMANENTE

La entrada es libre



CENTRO DE ARTE REINA SOFIA

Del 28 de Septiembre
al 2 de Noviembre de 1987

La Imagen Sublime, *Antología del Vídeo de Creación en España (1970-1987)*, es una muestra que, por primera vez, recoge la evolución histórica de los usos creativos del soporte electromagnético en España desde su primera manifestación en 1970 hasta el momento actual. Con la presencia de obras de treinta y nueve autores representativos, tanto de la evolución histórica de la creación en vídeo, como de las corrientes significativas de las distintas comunidades autónomas en las que el medio ha observado desarrollo considerable, se pretende ofrecer la más completa visión del conjunto de tendencias estéticas, conceptuales, narrativas, y de su trayectoria hasta nuestros días.

El vídeo español viene dejando una representación más que digna en Europa desde hace cinco años, siendo buena prueba de ello los premios recibidos por diversas cintas de autores como Muntadas, Xavier Villaverde, Silvia Gubern, Juan Carlos Eguillor o Antonio Cano.

Se han dejado fuera de esta antología —voluntariamente— las videoinstalaciones, subsector videográfico que siempre ha contado con gran interés tanto por parte de los creadores como del público y que movería a reflexiones distintas a las de las obras monocanal. De hecho, **La Imagen Sublime** recoge algunas de éstas que fueron concebidas para su exhibición en instalación, caso de los trabajos de Francesc Torres, Domingo Sarrey o Remo Balcells, entre otros.

* * *

Durante los días en que se desarrolla la muestra, y excepto los martes y casi todos los jueves, se presenta la totalidad de las cintas del catálogo agrupadas en *programas* temáticos distin-

tos en el Salón de Actos del Centro de Arte Reina Sofía, en pases a las 19.00 horas. La entrada a estos pases es de 150 pesetas (75 pesetas para personas mayores de 60 años, menores de 25, estudiantes y parados).

Encuentros y mesas redondas en torno a temas relacionados con el medio vídeo, puntos de contacto con las artes plásticas, televisión, etc., así como la presentación en España del programa en coproducción de televisiones europeas «TIME CODE»; contándose para todo ello con la presencia de autores, críticos, teóricos y otras personas involucradas en el mundo de la creación y el audiovisual.

(Más información en el programa de mano del Salón de Actos).

Junto con la exhibición de obras se expone una *historia gráfica del vídeo español*, por primera vez abordada y recopilada a través de documentos fotográficos y carteles de encuentros, muestras, festivales, seminarios, etc., como reflexión sobre el medio, donde queda reflejado el desarrollo y progresivo aumento del interés despertado por el medio a través de tales actividades en toda España.

Se cuenta con un *servicio de documentación* que supone la recopilación más amplia realizada hasta ahora, con más de cien catálogos y publicaciones diversas de tales acontecimientos a libre disposición y consulta del público interesado.

En otra sala anexa a la de la exposición gráfica se programan, en cinco sesiones diarias —según el presente programa—, diversos bloques cronológicos como revisión histórica del vídeo de creación en España. El acceso a estas instalaciones es libre.

30 de Septiembre

Bloque A (11, 15 y 19 horas)

Primera muerte, 1970

Silvia Gubern

Angel Jové

Jordi Gali

Antoni Llena

Subsensorial Actions 1, 1971

Muntadas

Siesta, 1975

Juan Navarro Baldeweg

Bloque B (13 y 17 horas)

Muerte, 1975

Juan Navarro Baldeweg

Programación antológica Video Nou,
1977-79

2 de Octubre

Bloque A (11, 15 y 19 horas)

Ciudad submarina, 1984

Antonio Herranz

Veneno Puro, 1984

Xavier Villaverde

Pornada, 1984

Raúl Rodríguez

Javier Codesal

Denantes, 1984

Manuel Abad

Bloque B (13 y 17 horas)

Infinito-5, 1985

Antonio Cano

Pedro Garhel

Salvamento e socorrismo, 1985

Antón R. Reixa

Batlantic, 1985

Julián Alvarez

Fuego verde, 1985

Javier G. Vadillo

1 de Octubre

Bloque A (11, 15 y 19 horas)

Koloroa, 1980

El Hortelano

81 x 65, 1980

Carles Pujol

Percussion solo, 1980

José Montes-Baquer

Canciones vascas, 1980-84

Ramón de Vargas

Bloque B (13 y 17 horas)

Indian Circle, 1982

Eugenia Balcells

Media Ecology Ads, 1982

Muntadas

Tough Limo, 1983

Francesc Torres

Latidos urbanos, 1984

Domingo Sarrey

Pasiones digestivas, 1984

Video Doméstico

3 de Octubre

Bloque A (11, 15 y 19 horas)

Especial 84, 1985

Manuel Muntaner

Sari, Sari, 1985

Tipula Beltza

Mata a tu viejo, 1985

Josu Zabala

Txus, 1985

Juan José Narbona

Temperamento cañí, 1986

Manuel Raya

Bloque B (13 y 17 horas)

Fabriques, 1986

Marta Batlle

Otro hombre en el hogar, 1986

Celia García Bravo, Pedro Roldán y

Francisco Utray

Proceso, Adagio, Situación, 1986

Javier Colis

Parpadeo, 1986

Ignacio Pardo

Trepanación, 1986

Alfonso Albacete

Praga, 1986

José Ramón Da Cruz

Línia 39, 1987

Carles Comas

4 de Octubre

Bloque A (11, 15 y 19 horas)

- Menina, 1986
Juan Carlos Eguillor
E/Slogans, 1986
Muntadas
Honeymoon Top, 1986
Antoni Miralda
Disfraces para un cubo II, 1986
Gerardo Armesto
One wonders/Hom es maravella/
Uno se maravilla, 1986
Remo Balcells
Alicia en Galicia Canibal, 1987
Xavier Villaverde
Beso, 1987
Gabriel F. Corchero
Margo rabiosa, 1987
Regina Alvarez
Durme Rainer, xa estas morto, 1987
Antonio Segade

Bloque B (13 y 17 horas)

- Primera muerte, 1970
*Silvia Gubern, Jordi Galí,
Angel Jové y Antoni Llena*
Subsensorial Actions I, 1971
Antoni Muntadas
Siesta, 1975
Juan Navarro Baldeweg

5 de Octubre

Bloque A (11, 15 y 19 horas)

- Muerte, 1975
Juan Navarro Baldeweg
Programación antológica Video Nou,
1977-79

Bloque B (13 y 17 horas)

- Koloroa, 1980
El Hortelano
81 x 65, 1980
Carles Pujol
Percussion solo, 1980
José Montes-Baquer
Canciones vascas, 1980-84
Ramón de Vargas

7 de Octubre

Bloque A (11, 15 y 19 horas)

- Indian Circle, 1982
Eugenia Balcells
Media Ecology Ads, 1982
Muntadas
Tough Limo, 1983
Francesc Torres
Latidos urbanos, 1984
Domingo Sarrey
Pasiones digestivas, 1984
Video Doméstico

Bloque B (13 y 17 horas)

- Ciudad submarina, 1984
Antonio Herranz
Veneno Puro, 1984
Xavier Villaverde
Pornada, 1984
*Raúl Rodríguez
Javier Codesal*
Denantes, 1984
Manuel Abad

8 de Octubre

Bloque A (11, 15 y 19 horas)

- Infinito-5, 1985
*Antonio Cano
Pedro Garhel*
Salvamento e socorrismo, 1985
Antón R. Reixa
Batlantic, 1985
Julián Alvarez
Fuego verde, 1985
Javier G. Vadillo

Bloque B (13 y 17 horas)

- Especial 84, 1985
Manuel Muntaner
Sarri, Sarri, 1985
Tipula Beltza
Mata a tu viejo, 1985
Josu Zabala
Txus, 1985
Juan José Narbona
Temperamento cañí, 1986
Manuel Raya

9 de Octubre

Bloque A (11, 15 y 19 horas)

Fabriques, 1986
Marta Batlle

Otro hombre en el hogar, 1986
Celia García Bravo
Pedro Roldán
Francisco Utray

Proceso, Adagio, Situación, 1986
Javier Colis

Parpadeo, 1986
Ignacio Pardo

Trepanación, 1986
Alfonso Albacete

Praga, 1986
José Ramón Da Cruz

Línia 39, 1987
Carles Comas

Bloque B (13 y 17 horas)

Menina, 1986
Juan Carlos Eguillor

E/Slogans, 1986
Muntadas

Honeymoon Top, 1986
Antoni Miralda

Disfraces para un cubo II, 1986
Gerardo Armesto

One wonders/Hom es maravella/
Uno se maravilla, 1986
Remo Balcells

Alicia en Galicia Canibal, 1987
Xavier Villaverde

Beso, 1987
Gabriel F. Corchero

Margo rabiosa, 1987
Regina Alvarez

Durme Rainer, xa estas morto, 1987
Antonio Segade

10 de Octubre

Bloque A (11, 15 y 19 horas)

Primera muerte, 1970
Silvia Gubern
Angel Jové
Jordi Galí
Antoni Llena

Subsensorial Actions 1, 1971
Muntadas

Siesta, 1975
Juan Navarro Baldeweg

Bloque B (13 y 17 horas)

Muerte, 1975
Juan Navarro Baldeweg

Programación antológica Video Nou,
1977-79

11 de Octubre

Bloque A (11, 15 y 19 horas)

Koloroa, 1980
El Hortelano

81 x 65, 1980
Carles Pujol

Percussion solo, 1980
José Montes-Baquer

Canciones vascas, 1980-84
Ramón de Vargas

Bloque B (13 y 17 horas)

Indian Circle, 1982
Eugenia Balcells

Media Ecology Ads, 1982
Muntadas

Tough Limo, 1983
Francesc Torres

Latidos urbanos, 1984
Domingo Sarrey

Pasiones digestivas, 1984
Video Doméstico

14 de Octubre

Bloque A (11, 15 y 19 horas)

Ciudad submarina, 1984

Antonio Herranz

Veneno Puro, 1984

Xavier Villaverde

Pornada, 1984

Raúl Rodríguez

Javier Codesal

Denantes, 1984

Manuel Abad

Bloque B (13 y 17 horas)

Infinito-5, 1985

Antonio Cano

Pedro Garhel

Salvamento e socorrismo, 1985

Antón R. Reixa

Batlantic, 1985

Julián Alvarez

Fuego verde, 1985

Javier G. Vadillo

15 de Octubre

Bloque A (11, 15 y 19 horas)

Especial 84, 1985

Manuel Muntaner

Sarri, Sarri, 1985

Tipula Beltza

Mata a tu viejo, 1985

Josu Zabala

Txus, 1985

Juan José Narbona

Temperamento cañí, 1986

Manuel Raya

Bloque B (13 y 17 horas)

Fabriques, 1986

Marta Batlle

Otro hombre en el hogar, 1986

Celia García Bravo, Pedro Roldán y

Francisco Utray

Proceso, Adagio, Situación, 1986

Javier Colis

Parpadeo, 1986

Ignacio Pardo

Trepanación, 1986

Alfonso Albacete

Praga, 1986

José Ramón Da Cruz

Línia 39, 1987

Carles Comas

16 de Octubre

Bloque A (11, 15 y 19 horas)

Menina, 1986

Juan Carlos Eguillor

E/Slogans, 1986

Muntadas

Honeymoon Top, 1986

Antoni Miralda

Disfraces para un cubo II, 1986

Gerardo Armesto

One wonders/Hom es maravella/

Uno se maravilla, 1986

Remo Balcells

Alicia en Galicia Canibal, 1987

Xavier Villaverde

Beso, 1987

Gabriel F. Corchero

Margo rabiosa, 1987

Regina Alvarez

Durme Rainer, xa estas morto, 1987

Antonio Segade

Bloque B (13 y 17 horas)

Primera muerte, 1970

Silvia Gubern, Jordi Galí,

Angel Jové y Antoni Llana

Subsensorial Actions I, 1971

Muntadas

Siesta, 1975

Juan Navarro Baldeweg

17 de Octubre

Bloque A (11, 15 y 19 horas)

Muerte, 1975

Juan Navarro Baldeweg

Programación antológica Video Nou,
1977-79

Bloque B (13 y 17 horas)

Koloroa, 1980

El Hortelano

81 x 65, 1980

Carles Pujol

Percussion solo, 1980

José Montes-Baquer

Canciones vascas, 1980-84

Ramón de Vargas

18 de Octubre

Bloque A (11, 15 y 19 horas)

Indian Circle, 1982
Eugenia Balcells

Media Ecology Ads, 1982
Muntadas

Tough Limo, 1983
Francesc Torres

Latidos urbanos, 1984
Domingo Sarrey

Pasiones digestivas, 1984
Video Doméstico

Bloque B (13 y 17 horas)

Ciudad submarina, 1984
Antonio Herranz

Veneno Puro, 1984
Xavier Villaverde

Pornada, 1984
Raúl Rodríguez
Javier Codesal

Denantes, 1984
Manuel Abad

19 de Octubre

Bloque A (11, 15 y 19 horas)

Infinito-5, 1985
Antonio Cano
Pedro Garhel

Salvamento e socorrismo, 1985
Antón R. Reixa

Batlantic, 1985
Julián Alvarez

Fuego verde, 1985
Javier G. Vadillo

Bloque B (13 y 17 horas)

Especial 84, 1985
Manuel Muntaner

Sarri, Sarri, 1985
Tipula Beltza

Mata a tu viejo, 1985
Josu Zabala

Txus, 1985
Juan José Narbona

Temperamento cañí, 1986
Manuel Raya

21 de Octubre

Bloque A (11, 15 y 19 horas)

Fabriques, 1986
Marta Batlle

Otro hombre en el hogar, 1986
Celia García Bravo
Pedro Roldán
Francisco Utray

Proceso, Adagio, Situación, 1986
Javier Colis

Parpadeo, 1986
Ignacio Pardo

Trepanación, 1986
Alfonso Albacete

Praga, 1986
José Ramón Da Cruz

Línia 39, 1987
Carles Comas

Bloque B (13 y 17 horas)

Menina, 1986
Juan Carlos Eguillor

E/Slogans, 1986
Muntadas

Honeymoon Top, 1986
Antoni Miralda

Disfraces para un cubo II, 1986
Gerardo Armesto

One wonders/Hom es maravella/
Uno se maravilla, 1986
Remo Balcells

Alicia en Galicia Caníbal, 1987
Xavier Villaverde

Beso, 1987
Gabriel F. Corchero

Margo rabiosa, 1987
Regina Alvarez

Durme Rainer, xa estas morto, 1987
Antonio Segade

22 de Octubre

Bloque A (11, 15 y 19 horas)

Primera muerte, 1970

Silvia Gubern

Angel Jové

Jordi Galí

Antoni Llena

Subsensorial Actions 1, 1971

Muntadas

Siesta, 1975

Juan Navarro Baldeweg

Bloque B (13 y 17 horas)

Muerte, 1975

Juan Navarro Baldeweg

Programación antológica Video Nou,
1977-79

24 de Octubre

Bloque A (11, 15 y 19 horas)

Ciudad submarina, 1984

Antonio Herranz

Veneno Puro, 1984

Xavier Villaverde

Pornada, 1984

Raúl Rodríguez

Javier Codesal

Denantes, 1984

Manuel Abad

Bloque B (13 y 17 horas)

Infinito-5, 1985

Antonio Cano

Pedro Garhel

Salvamento e socorrismo, 1985

Antón R. Reixa

Batlantic, 1985

Julián Alvarez

Fuego verde, 1985

Javier G. Vadillo

23 de Octubre

Bloque A (11, 15 y 19 horas)

Koloroa, 1980

El Hortelano

81 x 65, 1980

Carles Pujol

Percussion solo, 1980

José Montes-Baquer

Canciones vascas, 1980-84

Ramón de Vargas

Bloque B (13 y 17 horas)

Indian Circle, 1982

Eugenia Balcells

Media Ecology Ads, 1982

Muntadas

Tough Limo, 1983

Francesc Torres

Latidos urbanos, 1984

Domingo Sarrey

Pasiones digestivas, 1984

Video Doméstico

25 de Octubre

Bloque A (11, 15 y 19 horas)

Especial 84, 1985

Manuel Muntaner

Sarri, Sarri, 1985

Tipula Beltza

Mata a tu viejo, 1985

Josu Zabala

Txus, 1985

Juan José Narbona

Temperamento cañí, 1986

Manuel Raya

Bloque B (13 y 17 horas)

Fabriques, 1986

Marta Batlle

Otro hombre en el hogar, 1986

Celia García Bravo, Pedro Roldán y

Francisco Utray

Proceso, Adagio, Situación, 1986

Javier Colis

Parpadeo, 1986

Ignacio Pardo

Trepanación, 1986

Alfonso Albacete

Praga, 1986

José Ramón Da Cruz

Línia 39, 1987

Carles Comas

26 de Octubre

Bloque A (11, 15 y 19 horas)

Menina, 1986
Juan Carlos Eguillor
E/Slogans, 1986
Muntadas
Honeymoon Top, 1986
Antoni Miralda
Disfraces para un cubo II, 1986
Gerardo Armesto
One wonders/Hom es maravella/
Uno se maravilla, 1986
Remo Balcells
Alicia en Galicia Caníbal, 1987
Xavier Villaverde
Beso, 1987
Gabriel F. Corchero
Margo rabiosa, 1987
Regina Alvarez
Durme Rainer, xa estas morto, 1987
Antonio Segade

Bloque B (13 y 17 horas)

Primera muerte, 1970
Silvia Gubern, Jordi Gall,
Angel Jové y Antoni Llana
Subsensorial Actions 1, 1971
Muntadas
Siesta, 1975
Juan Navarro Baldeweg

28 de Octubre

Bloque A (11, 15 y 19 horas)

Muerte, 1975
Juan Navarro Baldeweg
Programación antológica Video Nou,
1977-79

Bloque B (13 y 17 horas)

Koloroa, 1980
El Hortelano
81 x 65, 1980
Carles Pujol
Percussion solo, 1980
José Montes-Baquer
Canciones vascas, 1980-84
Ramón de Vargas

29 de Octubre

Bloque A (11, 15 y 19 horas)

Indian Circle, 1982
Eugenia Balcells
Media Ecology Ads, 1982
Muntadas
Tough Limo, 1983
Francesc Torres
Latidos urbanos, 1984
Domingo Sarrey
Pasiones digestivas, 1984
Video Doméstico

Bloque B (13 y 17 horas)

Ciudad submarina, 1984
Antonio Herranz
Veneno Puro, 1984
Xavier Villaverde
Pornada, 1984
Raúl Rodríguez
Javier Codesal
Denantes, 1984
Manuel Abad

30 de Octubre

Bloque A (11, 15 y 19 horas)

Infinito-5, 1985
Antonio Cano
Pedro Garhel
Salvamento e socorrismo, 1985
Antón R. Reixa
Batlantic, 1985
Julián Alvarez
Fuego verde, 1985
Javier G. Vadillo

Bloque B (13 y 17 horas)

Especial 84, 1985
Manuel Muntaner
Sarri, Sarri, 1985
Tipula Beltza
Mata a tu viejo, 1985
Josu Zabala
Txus, 1985
Juan José Narbona
Temperamento cañí, 1986
Manuel Raya

31 de Octubre

Bloque A (11, 15 y 19 horas)

Fabriques, 1986
Marta Batlle

Otro hombre en el hogar, 1986
Celia García Bravo
Pedro Roldán
Francisco Utray

Proceso, Adagio, Situación, 1986
Javier Colis

Parpadeo, 1986
Ignacio Pardo

Trepanación, 1986
Alfonso Albacete

Praga, 1986
José Ramón Da Cruz

Línia 39, 1987
Carles Comas

Bloque B (13 y 17 horas)

Menina, 1986
Juan Carlos Eguillor

E/Slogans, 1986
Muntadas

Honeymoon Top, 1986
Antoni Miralda

Disfraces para un cubo II, 1986
Gerardo Armesto

One wonders/Hom es maravella/
Uno se maravilla, 1986
Remo Balcells

Alicia en Galicia Caníbal, 1987
Xavier Villaverde

Beso, 1987
Gabriel F. Corchero

Margo rabiosa, 1987
Regina Alvarez

Durme Rainer, xa estas morto, 1987
Antonio Segade

1 de Noviembre

Bloque A (11, 15 y 19 horas)

Primera muerte, 1970
Silvia Gubern
Angel Jové
Jordi Galí
Antoni Llena

Subsensorial Actions I, 1971
Muntadas

Siesta, 1975
Juan Navarro Baldeweg

Bloque B (13 y 17 horas)

Muerte, 1975
Juan Navarro Baldeweg

Programación antológica Video Nou,
1977-79

2 de Noviembre

Bloque A (11, 15 y 19 horas)

Koloroa, 1980
El Hortelano

81 x 65, 1980
Carles Pujol

Percussion solo, 1980
José Montes Baquer

Canciones vascas, 1980-84
Ramón de Vargas

Bloque B (13 y 17 horas)

Indian Circle, 1982
Eugenia Balcells

Media Ecology Ads, 1982
Muntadas

Tough Limo, 1983
Francesc Torres

Latidos urbanos, 1984
Domingo Sarrey

Pasiones digestivas, 1984
Video Doméstico

CENTRO DE ARTE REINA SOFIA

SANTA ISABEL, 52 (ATOCHA) - 28012 MADRID - TELEFS. 467 50 62 / 468 30 02

Abierta al público de 10 a 21 horas, todos los días, excepto los martes

MINISTERIO DE CULTURA

Dirección General de Bellas Artes y Archivos