

Procesos

CULTURA Y NUEVAS TECNOLOGIAS

Del 26 de Mayo al 20 de Junio

**centro de arte
Reina Sofía**

SANTA ISABEL, 52 (ATOCHA) MADRID 28012 TLFS. 4675062 / 4683002

Abierta al público de 10 a 21 horas
todos los días excepto los lunes

Cultura y tecnología están íntimamente interrelacionadas. Hoy estamos ante un cambio tecnológico y cultural que implica un nuevo hecho de civilización.

Las nuevas tecnologías de información —nuevos soportes y canales, electromagnéticos y optoelectrónicos, para capturar, crear, tratar, almacenar, transmitir y diseminar contenidos informacionales— son la innovación más radical desde la imprenta de Gutenberg hace 500 años.

Nuevas tecnologías, nuevos procesos culturales.
Un reto y oportunidad históricos:

Para los creadores, nuevos útiles para su trabajo, nuevas formas de expresión, nuevas vías de creación.

Para los ciudadanos receptores, nuevas formas de acceso a los saberes, nuevos disfrutes estéticos, posibilidades nuevas de participación activa.

Para las industrias culturales, nuevos conceptos de cómo servir a los auditorios por nuevos canales.

Para todos, un nuevo haz de medios, más rico, amplio y diversificado.

Nuevas tecnologías, nuevos creadores, nuevas obras, nuevos procesos culturales.

Diseño asistido por ordenador
y grafismo electrónico.

Holografía.

Música electrónica.

Vídeo.

Videodisco.

Bases de datos en línea.

Videotex.

CD-ROM.

Televisión por satélite y por cable.

Logicales para microordenadores.

Novela interactiva.

Láser y esculturas de luz.

Una EXPOSICION, en más de 1500 m².
Un LIBRO, catálogo y otras publicaciones.

La exposición se estructura en tres ámbitos

Memoria

Nuevas formas de registrar y conservar el saber, las ideas, los hechos, las creaciones del hombre. Porque la memoria colectiva e individual ya no está sólo en las bibliotecas. Y para preservar de la extinción la cultura anterior.

Comunicación

Gran parte de nuestra cultura es comunicación mediata. Nuevos medios, nueva forma de comunicación. Nuevos lenguajes artísticos. Un mundo sin distancias, instantáneo, con más soberanía para el receptor. Mayor accesibilidad a la cultura, mayor democratización.

Creación

Nuevas tecnologías, nuevas herramientas. Instrumentos inertes, tontos, muertos... sin la imaginación de los creadores. Pero que abren a éstos nuevos caminos, y que implican nuevos lenguajes.

Una exposición para:

Ver, aprender qué son, para qué sirven y cómo manejar las nuevas tecnologías.

Descubrir las obras y los autores ya consagrados internacionalmente.

Manejar Vd. mismo esas nuevas tecnologías.

Una Exposición no sólo para visitar: explore y descubra un nuevo mundo. Vea las nuevas tecnologías en sí mismas, ¡y tóquelas, manéjelas Vd. mismo!; escuche, por auriculares inalámbricos que van con Vd. mientras la recorre, las explicaciones orales sobre lo que va viendo; lea y aprenda en los paneles explicativos; llévese a su casa el libro PROCESOS... y folletos, vídeos, logicales, carteles, etc.

Una Exposición en la que el visitante puede participar activamente: acceda a bases de datos remotas, pinte con una paleta electrónica, escuche... y componga música electrónica, sea protagonista de una novela en microordenador, seleccione el programa de televisión no española que desee...

Cuando salga de la Exposición habrá visto el futuro

Y la nueva cultura: 144 tomos de enciclopedia en un pequeñísimo CD-ROM, millones de ítems almacenados a miles de km. y que Vd. puede obtener en el instante, saber qué es un fractal, las Meninas digitalizadas de Eguillor, videoinstalaciones de Marie Jo Lafontaine y de Muntadas, música de Boulez y Luis de Pablo, la historia grabada en vídeo, leer a Douglas Adams en microordenador...

EXPOSICION



