

Savia

Mapas para jugar el Museo

1

tacto



Recetas para jugar

Autorretrato. Receta para hacer una escultura casera

Necesitas:
2 vasos de harina
1 vaso de sal
Un poco de agua

Mezcla los ingredientes poco a poco. Disfruta el baile entre tus manos, la harina, la sal y el agua hasta obtener una textura similar a la plastilina. Haz una gran bola, cúbrela con film o ponla en un tupper y déjala en la nevera 30 minutos.

Cuando vayas a comenzar a moldear la masa, ponte un poco de harina en las manos. El calor de tus manos puede volver un poco líquida la masa.

Ahora sí, estás lista para hacer un autorretrato. Deja un trozo más grande para la cabeza y separa bolas pequeñas para el pelo, ojos, orejas, nariz, lunares, lengua, gafas...

Una vez terminado déjalo secar al sol.

*Si quieres que tu masa tenga color puedes tintar las bolitas con pintura o colorantes antes de moldear tu escultura.

¿Jugamos a ir al Museo?

En el bolso una canica,
fría, dura, quebradiza
un pañuelo de colores y
un papel de tornasol

¿un collar?

¿una pluma?

¿una pompa de algodón?

qué será, qué será, qué será
lo que he tocado

¿Cómo jugamos hoy?





¡Coleccionistas de texturas!

Qué tal si atrapamos tesoros con ¡los ojos!:

¿Me cuentas lo que ves en silencio solo con tus manos en mi cuerpo?

¿Ves en el Museo algún color que encuentres en mi ropa o alguna textura diferente a nuestra piel? (lana, tejido, algodón, madera),

¿Encuentras contrarios? (duro - blando, áspero - suave).

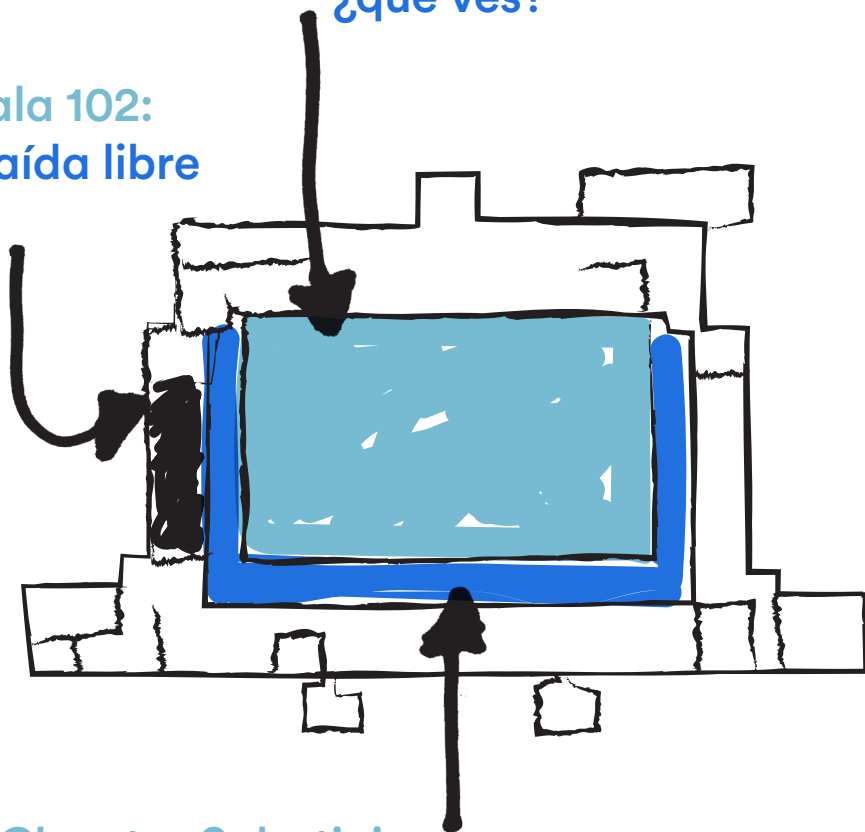
Muy bonito por delante y muy feo por detrás.

Me transformo a cada instante, pues imito a los demás



Jardín de
Sabatini: Veo veo,
¿qué ves?

Sala 102:
Caída libre



Claustro Sabatini,
Planta 2: Érase una vez
una gallinita ciega



**¡Toc Toc!
¿Tocas?**



¿Cuántas veces puedes doblar una hoja de papel por la mitad?

Usa los dientes si lo necesitas, pero dicen que solo se puede doblar hasta siete veces... ¿qué más puedes hacer con este papel? Tócalo bien y juega a trocear, arrugar, alisar, doblar...

Hecho por:

Fecha:



**¿Sientes
este dibujo?**

tacto

Bienvenida al sentido del tacto, aquel que nos pone en contacto con el mundo exterior y el que nos enseña los límites de nuestro cuerpo. Piensa que cuando tocamos los objetos que nos rodean y a las demás personas, además de sentirlos y conocerlos, estamos también conociéndonos a nosotras mismas... Este es un sentido de ida y vuelta: si no me percibo a mí, no te percibo a ti.

NIPO: 828-22-003-3

MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE
REINA SOFIA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

educación:

Patrocina:  Santander
Fundación