

## MÁSTER EN HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO Y CULTURA VISUAL (2019-2020)

ASIGNATURA	SEMESTRE	CARÁCTER	ECTS
Metodología de la investigación en historia del arte contemporáneo y cultura visual (Estrella de Diego)	1 (UCM)	Obligatoria	5
Arte de las vanguardias históricas (Jaime Brihuega)	1 (UCM)	Obligatoria	5
El arte de la segunda mitad del siglo XX (Olga Fernández López)	1 (UAM)	Optativa	5
Últimas tendencias I. Comportamientos performativos y procesuales en el mundo del arte actual: del arte de acción al arte relacional (Iñaki Estella)	1 (UCM)	Optativa	5
Últimas tendencias II. Transformaciones del objeto artístico: del cuadro a la intervención en el espacio (Eva Fernández de Campo)	2 (UCM)	Optativa	5
Arte y Nuevas Tecnologías. La audiovisualización del arte, los nuevos medios y la red (Noemí de Haro)	2 (UAM)	Optativa	5
Construir y deconstruir. Arquitecturas contemporáneas, 1950-2000 (Fernando Castro Flórez)	2 (UAM)	Optativa	5
El diseño industrial (Selina Blasco / Jaime Vindel)	1 (UCM)	Optativa	5

La escena artística en la España actual (Jesusa Vega)	2 (UAM)	Optativa	5
Corrientes teórico-críticas del arte actual (Jesús Carrillo)	1 (UAM)	Obligatoria	5
Modelos teóricos y debates en torno al género, la identidad y la cultura visual (Patricia Mayayo)	2 (UAM)	Optativa	5
Lenguajes de la fotografía contemporánea (Mónica Carabias)	2 (UCM)	Optativa	5
Lenguajes del cine contemporáneo (José Luis Sánchez Noriega)	2 (UCM)	Optativa	5
Lenguajes del cómic y diseño gráfico contemporáneo (Rocío Robles)	2 (UCM)	Optativa	5
Prácticas de gestión de museos y colecciones de arte contemporáneo (Javier Arnaldo)	1 y 2 (UCM)	Optativa	15
Prácticas de Teoría y Crítica de arte (Rocío de la Villa)	1 y 2 (UAM)	Optativa	15
Trabajo de fin de Máster	1 y 2 (UAM/UCM)	Obligatoria	10