

## Listado de exposiciones del MNCARS descritas por el Archivo Central

Título	Fechas	Lugar de celebración	Signatura del Archivo Central
23 artistas para Médicos del Mundo	21 de septiembre - 8 de octubre de 1995	MNCARS	36172
À Rebours. La rebelión informalista, 1939-1968	6 de julio - 11 de octubre de 1999	MNCARS	1003-1 1004-1 1005-1 1005-2
Abraham Lacalle. Un lugar donde nunca sucede nada	29 de abril - 8 de mayo de 2005	MNCARS Espacio Uno	3053-3
AC la revista del GATEPAC, 1931-1937	28 de octubre de 2008 - 5 de enero de 2009	MNCARS	2088-1 2089-1 3148 2702-2 -1
Adolfo Schlosser, 1939-2004	7 de febrero - 23 de mayo de 2006	MNCARS	3077-2 3078-1 3624-1 al 6 3625-1
Agnes Martín	16 de noviembre de 1993 - 24 de enero de 1994	MNCARS	3568-4 al 11 3569-1 al 3
Alberto Burri	14 de marzo - 29 de mayo de 2006	MNCARS	3069-5, 6 y 7
Alberto García-Alix. De donde no se vuelve	5 de noviembre - 23 de febrero de 2008	MNCARS	2712-1 3146
Alberto Giacometti. Antológica de pintura, dibujo y escultura	14 de noviembre de 1990 - 15 de enero de 1991	MNCARS	2014-1 2015-1 2016-1 2017-1 2018-1 2019-1 2020-1
Alberto Peral. Bailando	24 de abril - 24 de junio de 2007	MNCARS	2701-4

Alberto Sánchez, 1895-1962	26 de junio - 27 de septiembre de 2001	MNCARS	228-1 229-1 230-1 231-1 232-1 233-1
Alejandro Corujeira. La tarea del paisaje	15 de enero - 24 de febrero de 2002	MNCARS Espacio Uno	3052-6
Alexandre Estrela. Cápsulas de silencio	16 de diciembre de 2015 - 21 de marzo de 2016	MNCARS	3632-1
Alfonso Fraile. Obra, 1960-1987	20 de octubre de 1998 - 11 de enero de 1999	MNCARS	3530-9 al 11 3531- al 6
Alfonso Ponce de León, 1906-1936	29 de mayo - 13 de agosto de 2001	MNCARS	250-3 251-1 252-1
Alia Syed	11 de febrero - 13 de abril de 2009	MNCAR Espacio Uno	1930-2 2097-3
Alighiero Boetti. Estrategia de juego	5 de octubre de 2011 - 5 de febrero de 2012	MNCARS	2269-1 2270-1 3216-5
Álvaro Machimbarrena. El salto	20 de diciembre de 1999 - 23 de enero de 2000	MNCARS Espacio uno	3575-1 al 2
Amos Gitai	5 de febrero - 19 de mayo de 2014	MNCARS	3423-1-4
Amy Cutler. Alteraciones	3 de julio - 10 de septiembre de 2007	MNCARS	2701-1
Ana Laura Aláez. Dance & disco	5 de febrero - 19 de marzo de 2000	MNCARS Espacio uno	3570-12 al 15
Ana Prada	6 de junio - 7 de agosto de 1995	MNCARS Sala de proyectos	3616-14 al 18
Andy Goldsworthy. En las entrañas del árbol	2 de octubre de 2007 - 21 de enero de 2008	MNCARS Palacio de Cristal	3147-1
André Breton y el surrealismo	1 de octubre - 2 de diciembre de 1991	MNCARS	2012-1 2013-1
André Masson, 1896-1987	29 de enero - 19 de abril de 2004	MNCARS	3102-3 2465-1 2466-1 3635-4 y 5

Andreas Fogarasi. La ciudad de color/Vasarely Go Home	14 de septiembre de 2011 - 9 de enero de 2012	MNCARS	2639-2 3263-2
Andreas Gursky	12 de julio - 23 de septiembre de 2001	MNCARS Palacio de Velázquez	240-2 241-1
Andrzej Wróblewski. Verso y reverso	17 de noviembre de 2015 - 28 de febrero de 2016	MNCARS Palacio de Velázquez	3212-2 3213 3651-5 al 7
Ángel Ferrant	18 de mayo - 24 de agosto de 1999	MNCARS	1510-1 1511-1 1512-1 1513-1 1513-2
Ángel Guache. Poemas geométricos	12 de marzo - 5 de abril de 2001	MNCARS Espacio uno	3570-5 al 11
Anette Messenger. La procesión va por dentro	9 de febrero - 29 de abril de 1999	MNCARS	3447-2
Anni y Josef Albers. Viajes por Latinoamérica	14 de noviembre de 2006 - 12 de febrero de 2007	MNCARS	3127-4 3128-1, 2 y 3 3129-1 3628-1 al 6 3629-1 al 9 3630-1 al 5
Anish Kapoor	5 de febrero - 29 de abril de 1991	MNCARS	279-2 280-1 3121-2
Anselm Kiefer. El viento, el tiempo, el silencio	19 de junio - 20 de septiembre de 1998	MNCARS Palacio de Velázquez	3453-4-8 3454-1-8
Antes del informalismo. Arte español 1940- 1958 en la Colección Arte Contemporáneo	8 de febrero - julio de 1996	MNCARS	272-3
Anthony Cragg	21 de marzo - 22 de mayo de 1995	MNCARS	3587/1-9
Antoni Muntadas. Entre/Between	23 de noviembre de 2011 - 26 de marzo de 2012	MNCARS	2671 2672-1 2673-1 2674-1 3642-7 3643-1 al 4 3644-1

Antoni Tápies: "The resources of rethoric". Dia Art Foundation, Beacon, New York	16 de mayo - 19 de octubre de 2009	MNCARS	2980-3
Antonio López	4 de mayo - 19 de julio de 1993	MNCARS	284-4 3613-9 al 11 3614-1
Antonio Saura. Pinturas, 1956-1985	10 de enero - 19 de marzo de 1990	MNCARS	286-1 3123-2
Armando Reverón. Exposición antológica,	3 de marzo - 19 de abril de 1992	MNCARS	3610-10
Arte alemán 1960-2000. La Colección Grothe	19 de septiembre - 17 de noviembre de 2000	MNCARS	185-2 186-1
Arte en Iberoamérica	14 de diciembre de 1989 - 4 de marzo de 1990	MNCARS Palacio de Velázquez	286-3 3121-1
Arte Madí	1 de julio - 20 de octubre de 1997	MNCARS	3454-9-20 3455-1-9
Arte mexicano. Colección Jacques y Natasha Gelman	23 de noviembre de 1999 - 10 de enero de 2000	MNCARS	1012-4
Arte minimal de la colección Panza di Biumo	24 de marzo - 19 de diciembre de 1988	MNCARS	3123-1
Arte moderno y revistas españolas, 1898-1963	29 de octubre de 1996 - 9 de enero de 1997	MNCARS	3577-3
Arte de niños tibetanos en el exilio	12 de diciembre de 1996 - 13 de enero de 1997	MNCARS	3577-7 al 9
Arte Pop	23 de junio - 14 de septiembre de 1992	MNCARS	3313 3314 3315
Artistas españoles. Obras de los años 80 y 90 en las Colecciones del MNCARS	10 de febrero - 4 de abril de 1994	MNCARS	286-4
Artistas jóvenes en los fondos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía	[1995 – 1996 <sup>1</sup> ]	MNCARS	3616-5 al 13

<sup>1</sup> Este rango de fechas se corresponde con las fechas extremas de la documentación.

Asier Mendizábal	8 de febrero - 2 de mayo de 2011	MNCARS	1944 2645-3
Atlas. ¿Cómo llevar el mundo a cuestas?	26 de noviembre de 2010 - 28 de marzo de 2011	MNCARS	3419-1-7 3420-1-3 3421-1-6 3422-1-5 3429
Atul Dodiya	11 de junio - 25 de agosto de 2002	MNCARS Espacio Uno	3052-8
Augusto Alves da Silva	4 de febrero - 15 de marzo de 1998	MNCARS Espacio uno	3570-16 al 19 3570-1 al 3
Aún no. Sobre la reinención del documental y la crítica de la modernidad	11 de febrero - 13 de julio de 2015	MNCARS	3253-1 3261 3635-7 al 13 3636-1 al 6
Axel Hütte. Terra incognita	5 de febrero - 10 de mayo de 2004	MNCARS Palacio de Velázquez	3127-2 3127-3
Azaña	noviembre de 1990 - enero de 1991	MNCARS	286-7
Aziz + Cucher. Quimeras e Interiores	19 de julio - 5 de septiembre de 1999	MNCARS Espacio uno	3571-4 al 9
Azucena Vieites. Tableau vivant	6 de febrero - 13 de mayo de 2013	MNCARS Espacio Uno	3258-2
Balthus, Retrospectiva	30 de enero - 1 de abril de 1996	MNCARS	2208-1 2217-1 2218-1 2219-1 2220-1
Benjamín Palencia y el Arte Nuevo. Obra 1919-1936	19 septiembre - 27 noviembre de 1995	MNCARS	3533-3 al 4
Berlín, punto de encuentro 1900 a 1933	13 de febrero - 2 de abril de 1989	MNCARS Palacio de Velázquez	3120-5 286-10 2194-18
Bhupen Khakhar	6 de junio - 16 de septiembre de 2002	MNCARS	341-3 342-1 343-1 344-1 345-1
Bienal de la imagen en movimiento	12 - 23 de diciembre de 1990	MNCARS	4059-1

Black Mountain College: una aventura americana	28 de octubre de 2002 - 13 de enero de 2003	MNCARS	661-1 662-1 663-1 664-1 665-1
Blanca Muñoz. El universo transparente	24 de marzo - 2 de mayo de 2004	MNCARS	3063-4
Bores esencial, 1926-1971	21 de septiembre - 28 de noviembre de 1999	MNCARS	1009-1 1010-1 1011-1 1011-2
Bram Van Velde	28 de marzo - 14 de mayo de 1990	MNCARS Palacio de Velázquez	280-2 4057-6
Brassaï: del surrealismo al informalismo	30 de mayo - 25 de septiembre de 1995	MNCARS	3571-10 al 16 3572-1 al 7
Brice Marden. Cold Mountain	12 de enero - 15 de marzo de 1993	MNCARS	3572-8 al 16 3573-1 al 2
¿Buñuel? La mirada del siglo	16 de julio - 14 de octubre de 1996	MNCARS	3551 3552 3553 3554 3555 3556 3557 3558-1 al 7 4149-5
Burt Barr	5 de marzo - 14 de abril de 2002	MNCARS	3052-5
Calder. La gravedad y la gracia	27 de noviembre de 2003 - 16 de febrero de 2004	MNCARS	2463-1 2464-1 3139-2
Caja de visiones. Fotografías de Manuel Álvarez Bravo	26 de enero - 4 de marzo de 1996	MNCARS	3530-4 y 5
Campo cerrado. Arte y poder en la posguerra española, 1939-1953	26 de abril - 26 de septiembre de 2016	MNCARS	3259 3260 3636-7 y 8 3637-1 al 3 3638-1 al 2

Canogar. Cincuenta años de pintura	21 de marzo - 28 de mayo de 2001	MNCARS	221-2 3130-3 3130-4 3139-1 1345-28 1330-16 1473-5
Capa: cara a cara. Fotografías de Robert Capa sobre la Guerra Civil Española de la colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía	2 de febrero - 28 de marzo 1999	MNCARS	3447-5-6
Carl André. Escultura como lugar, 1958-2010	5 de mayo - 12 de octubre de 2015	MNCARS Palacio de Velázquez	3208 3253-4 3652-8 y 9 3653-1
Carlos Alcolea	3 de febrero - 23 de marzo de 1998	MNCARS	3461-4-10
Carlos Pazos. No me digas nada	21 de junio - 8 de octubre de 2007	MNCARS	3070-3 3071-1 y 2 3073-1, 2 y 3 3145-2
Carmela García. Planeta Ella	28 de octubre - 3 de diciembre de 2000	MNCARS Espacio uno	3573-3 al 7
Carmen Calvo	24 de octubre de 2002 - 14 de enero de 2003	MNCARS	657-2 658-1
Carmen Laffón. Bodegones, figuras y paisajes	13 de mayo - 13 de julio de 1992	MNCARS	3459-2 3460-1
Catalá-Roca: Barcelona-Madrid años cincuenta	13 de mayo - 8 de septiembre de 2003	MNCARS	3101-1 y 2
Cecilly Brown	13 de julio - 12 de septiembre de 2004	MNCARS	3052-3
Chema Madoz	26 de octubre de 1999 - 10 de enero de 2000	MNCARS	3610-9

Chillida, 1948-1998	15 de diciembre de 1998 - 15 de marzo de 1999	MNCARS	1513-3 1514-1 1515-1 1516-1 1517-1 1517-2
Chris Killip. Trabajo/work	2 de octubre de 2013 - 24 de febrero de 2014	MNCARS	3649-4 al 6
Chuck Close. Pinturas 1968-2006	6 de febrero - 7 de mayo de 2007	MNCARS	3114-2,3 y 4
Cildo Meireles	24 de mayo - 29 de septiembre de 2013	MNCARS Palacio de Velázquez	2680-1 3243-1
Cindy Sherman	2 de julio - 22 de septiembre de 1996	Palacio de Velázquez	3563-18 al 24
Claudia y Julia Muller. ¿Con quién dejamos a nuestros hijos e hijas?	21 de enero - 2 de marzo de 2003	MNCARS Espacio Uno	3063-3
Clyfford Still	7 de abril - 1 de junio de 1992	MNCARS	284-8 3613-1 al 8
Cocteau en España	6 de febrero - 16 de abril de 2001	MNCARS	219-2 220-1 221-1
Cocido y Crudo	14 de diciembre de 1994 - 6 de marzo de 1995	MNCARS	2307-1 2308-1 2309-1 2310-1 2311-1 2312-1 2313-1 2314-1
Colección Amigos del Centro de Arte Reina Sofía	15 de noviembre - 31 de diciembre de 1989	MNCARS	286-6 3121-3
Colección Berggruen	[no identificada] [1 de enero – 31 de diciembre de 1989 <sup>2</sup> ]	MNCARS	284-7
Colección Beyeler	24 de mayo - 24 de julio de 1989	MNCARS	4058-8
Colección Taschen	18 de octubre de 2004 - 9 de enero de 2005	MNCARS	3082 3083-1

<sup>2</sup> Este rango de fechas se corresponde con las fechas extremas de la documentación.



Constant-Nueva Babilonia	21 de octubre de 2015 al 29 de febrero de 2016	MNCARS	3638-3 al 7 3639-1 al 5 3653-5 3654-1 y 2
Cristina Iglesias	5 de febrero - 15 de marzo de 1998	MNCARS Palacio de Velázquez	2365-1
Cristina Iglesias. Metonimia	6 de febrero - 13 de mayo de 2013	MNCARS	2675-1 3644-2 al 4
Cristino de Vera. Dibujos	21 de marzo - 4 de junio de 1996	MNCARS	3574-12
Cuatro direcciones: fotografía contemporánea española, 1970-1990	19 de septiembre - 22 de diciembre de 1991	MNCARS	277-1 278-1 279-1 2023-1 2024-1 2025-1 2026-1 2027-1 2028-1 3633-4 al 6 3634-1 al 7
Curro González. El enjambre	25 de octubre - 27 de noviembre de 2005	MNCARS Espacio Uno	3053-6
Dadá y constructivismo	9 de marzo - 1 de mayo de 1989	MNCARS	288-2 4058
Dalí joven, 1918-1930	18 de octubre de 1994 - 16 de enero de 1995	MNCARS	3467-12-16 3468-2-11
Dalí: todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas	27 de abril - 2 de septiembre de 2013	MNCARS	3157-2 3250
Dalí y la cultura de masas	28 de junio - 30 de agosto de 2004	MNCARS	2327-1 2328-1 3267
Damián Ortega. El cohete y el abismo	5 de mayo - 2 de octubre de 2016	MNCARS Palacio de Cristal	3207-2 3652-4 al 7
Danh Vo. Destierra a los sin rostro/ Premia tu gracia (Banish the Faceless/ Reward your Grace)	1 de octubre de 2015 - 28 de marzo de 2016	MNCARS Palacio de Cristal	3155-1 3255-2
Daniel García Andújar. Sistema operativo	21 de enero - 4 de mayo de 2015	MNCARS	3244-4

Daniel Vázquez Díaz (1882-1969)	2 de noviembre de 2004 - 10 de enero de 2005	MNCARS	3057-2 y 3 3058-1 y 2
Daniele Buetti. Could a dream be enough	26 de abril - 30 de mayo de 1999	MNCARS	3573-8 al 11
Darío Villalba. Una visión antológica, 1957-2007	13 de marzo - 14 de mayo de 2007	MNCARS	3125-2, 3 y 4 3126-1 3126-2
David Maljokovik. Out of projection	9 de septiembre de 2009 - 18 de enero de 2010	MNCARS	1944-3
David Smith, 1906-1965	23 de abril - 1 de julio de 1996	MNCARS	3538-12 al 16
De Picasso a Pollock: obras maestras de la Colección Guggenheim	17 de enero - 13 de mayo de 1991	MNCARS	262-1 286-9
Declaración Universal de los Derechos Humanos	Mediados de octubre a mediados de diciembre de 1989	Casa de España en París	288-4
Deimantas Narkevicius. La vida unánime	13 de noviembre de 2008 - 16 de febrero de 2009	MNCARS	1928-1 2097-2
Desbordamiento de Val del Omar	5 de octubre de 2010 - 28 de febrero de 2011	MNCARS	1922-2 1923-1 3641-5 y 6 3642-1 y 2
Desvíos de la deriva. Experiencias, travesías y morfologías	5 de mayo - 23 de agosto de 2010	MNCARS	1935-1
Dibujos germinales. 50 años de artistas españoles	14 de octubre de 1998 - 11 de enero de 1999	MNCARS	3463 3464 3465 3466 3467-1-11 3468-1
Diseño industrial en España	13 de mayo - 31 de agosto de 1998	MNCARS	3448-4853 3456-3459
Dominique Gonzalez-Foerster. Splendide Hotel	13 de marzo - 31 de agosto de 2014	MNCARS Palacio de Cristal	2690-2
Dora García. Todas las historias, festival de performance y video	1 de diciembre de 2005 - 13 de febrero de 2006	MNCARS Espacio Uno	3053-1

Dorit Margreiter. Descripción	12 de enero - 25 de abril de 2011	MNCARS	1933-2 2091-2
Duane Michals	21 de mayo - 19 de julio 1998	MNCARS	3530-6 al 8
ECO. Arte Contemporáneo mexicano	8 de febrero - 6 de junio de 2005	MNCARS	3053-8 y 9 3059-2 y 3 3619-4 3620-1 al 4
Ed Ruscha. Made in Los Ángeles	18 de julio - 30 de septiembre de 2009	MNCARS	347-2 348-1 349-1 350-1 351-1 352-1 353-1
Eduardo Arroyo	10 de febrero - 13 de abril de 1998	MNCARS	3311-2 3312 3578-1 al 4
Edward Steichen. Lives in Photography	24 de junio - 22 de septiembre de 2008	MNCARS	1930-1 2082-1
Efrén Álvarez. Económicos	2 de febrero - 30 de mayo de 2011	MNCARS	2702-4 2714-6
El arte sucede. Origen de las prácticas conceptuales en España 1965-1980	11 de octubre de 2005 - 9 de enero de 2006	MNCARS	3074-3 3075-1 3075-2 3076-1 3074-4 3076-2
El Espacio privado, cinco siglos en veinte palabras	2 de octubre - 6 de enero de 1991	MNCARS	284-11
El espectáculo está en la calle. El cartel moderno francés	14 de noviembre de 2001 - 21 de enero de 2002	MNCARS	246-2 247-1 248-1 249-1
El idioma del paraíso. Arte verbal-visual de Picasso a Tàpies	1 de enero de 1989 -31 de diciembre de 1991	MNCARS	281-2
El libro ruso de vanguardia, 1910-1934	11 de febrero - 5 de mayo de 2003	MNCARS	3053-7 3634-18 al 21

El Palacio de los Proyectos. Ilya y Emilia Kabakov	10 de diciembre de 1998 - 30 de abril de 1999	MNCARS Palacio de Cristal	3461/15-17 3462/1-10
El retorno de la serpiente. Mathias Goeritz y la invención de la arquitectura emocional	12 de noviembre de 2014 - 13 de abril de 2015	MNCARS	3202
El Surrealismo en España	18 de octubre de 1994 - 9 de enero de 1995	MNCARS	2495-1 2496-1 2497-1 2498-1 2499-1 2500-1 2590-1 2591-1 2592-1 2593-1 2593-2
El teatro de los pintores en la Europa de las vanguardias	26 de septiembre - 20 de noviembre de 2000	MNCARS	186-2 187-1 188-1 189-1 190-1 191-1 192-1 193-1
El tiempo y las cosas. La casa-estudio de Hanne Darboven	26 de marzo - 1 de septiembre de 2014	MNCARS	2685-1 3246 3247
Elena Asins. Fragmentos de la memoria	15 de junio - 31 de octubre de 2011	MNCARS	1921-1 1922-2 2648-1
Elena del Rivero. Cinco cartas retenidas, una sexta inacabada, una séptima enviada, más una octava recibida	26 de octubre - 30 de noviembre de 1998	MNCARS	3574-1 al 4
Elisabeth Aro	10 de noviembre de 2004 - 2 de enero de 2005	MNCARS Espacio Uno	3052-4
Elliott Erwitt	11 de julio - 16 de septiembre de 2002	MNCARS	347-1
Elly Strik. Fantasmas, novias y otros compañeros	22 de enero - 26 de mayo de 2014	MNCARS	3262

Emilio Ambasz. Inventiones: arquitectura y diseño	2 de diciembre de 2011 - 16 de enero de 2012	MNCARS	3241
En la piel de toro	14 de mayo - 8 de septiembre de 1997	MNCARS Palacio de Velázquez	3462/11-24
Encuentros con los años 30	3 de octubre de 2012 - 7 de enero de 2013	MNCARS	2640-2 3644-5 y 6 3645-1 al 3
Encuentros de Pamplona 72: fin de fiesta del arte experimental	28 de octubre de 2009 - 22 de febrero de 2010	MCARS	2646-1 2647-1 1925-1 1926
Enrique Marty. La familia	1 de abril de 2000 - 14 de mayo de 2000	MNCARS Espacio uno	3573/12-14
Entre el clavel y la espada. Rafael Alberti en su siglo,	16 de septiembre - 24 de noviembre de 2003	MNCARS	3610/7-8
Equipo Crónica, 1965-1981	13 de septiembre - 30 de octubre de 1989	MNCARS	284-14 4058-10
Equipo 57	14 de septiembre - 8 de noviembre de 1993	MNCARS	3442 3443 3444 3445 3446 4149
España, ayer y hoy: escenarios, costumbres y protagonistas de un siglo <i>[También aparece con el título: Un siglo de fotografía en España]</i>	23 de mayo - 4 de septiembre de 2000	MNCARS	1012-3
Espectros de Artaud. Lenguaje y arte en los años cincuenta,	19 de septiembre - 17 de diciembre de 2012	MNCARS	2703-1 2704-1 2705-1 2706-1 3240
Esteban Vicente. Obras, 1950- 1998	31 de marzo - 1 de junio de 1998	MNCARS	2320-1 2321-1 2322-1 2323-1 2324-1 3610-5 3623-7

Ester Partegas. Invasores	19 de diciembre de 2007 - 21 de enero de 2008	MNCARS	2701-2 3114-1
Eulàlia Valldosera. Dependencias	3 de febrero - 20 de abril de 2009	MNCARS	1932-1 2085-1 2701-6
Eva Lootz. La lengua de los pájaros	30 de mayo - 28 de julio de 2002	Palacio de Cristal	341-2 3618-4 3619-1 al 3
Eve Sussman and the Rufus Corporation. 89 segundos en el Alcázar	9 de mayo - 9 de julio de 2006	MNCARS Espacio Uno	2701-6
Exilio	17 de septiembre - 28 de octubre de 2002	Palacio de Cristal	3634-8 al 14
Federico García Lorca (1898-1936)	24 de junio - 21 de septiembre de 1998	MNCARS	3531-14 al 15
Federico Guzmán. Tuiza: las culturas de la jaima	16 de abril - 30 de agosto de 2015	MNCARS Palacio de Cristal	3155-4 3652-2
Fermín Aguayo. Exposición Antológica	1 de febrero - 18 de abril de 2005	MNCARS	3090 3091-1 y 2
Fernand Léger	28 de octubre de 1997 - 12 de enero de 1998	MNCARS	3472 3473 3474 3475 3476 3477 3478 3479
Ferrán García Sevilla. La torre de papel	13 de septiembre - 30 de octubre de 1989	MNCARS Palacio de Velázquez	4058-11
Formas biográficas: construcción y mitología individual	27 de noviembre de 2013 - 31 de marzo de 2014	MNCARS	2669-1 3245
Fotografía pública. Fotografía en impresos y exposiciones, 1920-1939	27 de abril - 29 de junio de 1999	MNCARS	1000-1 1001-1 1002-1 1002-2
Francesc Torres. La cabeza del dragón (Antología)	4 de febrero - 7 de abril de 1991	MNCARS	270-1 271-1 272-1 285-1

Francesco Lo Savio	14 de octubre de 2009 - 22 de febrero de 2010	MNCARS	2715-1 3153
Francis Alÿs: el profeta y la mosca	27 de mayo - 18 de agosto de 2003	MNCARS	3100-2 y 3
Francis Alÿs: Fabiola	28 de octubre de 2009 - 7 de marzo de 2010	Abadía de Santo Domingo de Silos	2829-2
Francisco López	13 de enero - 29 de marzo de 2010	MNCARS	2697-4
Francisco Pérez Mateo. Escultor, 1903-1936	21 de junio - 18 de agosto de 2002	MNCARS	345-2 346-1
Francisco Ruiz de Infante. Habitación de Lenguajes (Bestiario n° 2 y n° 3)	9 de septiembre - 12 de octubre de 1998	MNCARS Espacio uno	3574-8 al 11
Francisco Toledo	20 de junio - 28 de agosto de 2000	MNCARS	182-2 183-1 184-1 185-1
Frank Stella. Retrospectiva	26 de septiembre de 1995 - 9 de enero de 1996	MNCARS	3526 3527 3528 3529
Frank Gertsch	Mediados de diciembre de 1991 a finales de febrero de 1992	[Exposición no identificada]	288-3
Franz Erhard Walther. Un lugar para el cuerpo	6 de abril - 10 de septiembre de 2017	MNCARS Palacio de Velázquez	3258-1
Franz Kline. Arte y estructura de la identidad	27 septiembre - 21 de noviembre de 1994	MNCARS	3525 3526
Franz West. In out	19 de abril - 24 de junio de 2001	MNCARS	222-3 223-1 224-1 225-1 226-1 227-1
Fuego blanco. La colección moderna del Kunstmuseum Basel	18 de marzo - 14 de septiembre de 2015	MNCARS	3206-1 3651-2 al 4
Futurismo	EXPOSICIÓN ANULADA	MNCARS	3425-1
Gabriel Acevedo Velarde. Ciudadano Paranormal. Programa: Fisuras	25 de septiembre - 6 de enero de 2014	MNCARS	3647-5

Gabriel Orozco	8 de febrero - 18 de abril de 2005	MNCARS Palacio de Cristal	3055-1 3056-2
Galería Cadaqués	9 de febrero - 12 de mayo de 2004 <i>Exposición organizada por Biblioteca y Centro de Documentación</i>	MNCARS	3119
Gao Xingjiang	22 de enero - 15 de abril de 2002	MNCARS	254-2
Georges Vantongerloo. Un anhelo de infinito	4 de noviembre de 2009 - 22 de febrero de 2010	MNCARS	1934-1 2715-2
Gerardo Rueda. Collages	15 de abril - 7 de julio de 1997	MNCARS	3272-3 3273
Gerardo Rueda. Retrospectiva, 1941-1996	30 de octubre de 2001 - 14 de enero de 2002	MNCARS	243-2 244-1 245-1 246-1
Gerhard Richter	7 de junio - 22 de agosto de 1994	MNCARS	3479 3480
Germán Cueto	22 de febrero - 8 de mayo de 2005	MNCARS	3066-2 3067
Gilles Aillaud	12 de marzo - 25 de abril de 1991	MNCARS	4059-3
Gonzalo Sicre. Continental	17 de julio - 17 de septiembre de 2001	MNCARS Espacio Uno	3050-7
Gordon Matta - Clark	4 de julio - 16 de octubre de 2006	MNCARS	3078-2 3079 4056-1 4057-3
Gregory Crewdson. Casa tomada	14 de diciembre de 1998 - 17 de enero de 1999.	MNCARS Espacio uno	3573-17 al 23
Guillermo Kuitca	6 de febrero - 27 de abril de 2003	MNCARS Palacio de Velázquez	3063-8 3103
Günther Forg	22 de octubre de 1998 - 10 de enero de 1999	MNCARS	3538-7 al 11
Gustavo Torner. Retrospectiva, 1949-1991	28 de mayo - 28 de julio de 1991	MNCARS	282-1
Habitación 523. José Manuel Ballester	11 de febrero - 8 de mayo de 2005	MNCARS Palacio de Velázquez	3065-1
Habitación de lenguajes. Francisco Ruiz de Infante	9 de septiembre - 12 de octubre de 1998	MNCARS Espacio Uno	1343



Hannah Höch	20 de enero - 11 de abril de 2004	MNCARS	3091 3092 3093 3094
Hans Haacke. Castillos en el aire	15 de febrero - 23 de julio de 2012	MNCARS	2648-2
Hans-Peter Feldmann. Una exposición de arte	22 de septiembre de 2010 - 28 de febrero de 2011	MNCARS	1924-2 2097-1
Harun Farocki. Pensaba que veía presidiarios	24 de enero - 17 de abril de 2006	MNCARS	2701-5
Heimo Zobernig	9 de noviembre de 2012 - 15 de abril de 2013	MNCARS Palacio de Velázquez	3157-1 3220-1
Henry Michaux: retrospectiva	[no identificada]	MNCARS	284-1
Hernández Pijuán. Espacios de silencio, 1972-1992	2 de febrero - 5 de abril de 1993	MNCARS	3320-3 3321 3322-1 3322-2
Howard Hodgkin	17 de octubre de 2006 - 8 de enero de 2007	MNCARS	3108 3109
Huellas dalinianas	6 de julio - 18 de octubre de 2004	MNCARS	3610-6
Huellas de Luz. El Arte y los Experimentos de William Henry Fox Talbot	19 de julio - 2 de septiembre de 2001	MNCARS	252-2 253-1
Idea: Pintura fuerza. En el gozne de los años 70 y 80	6 de noviembre de 2013 - 18 de mayo de 2014	MNCARS Palacio de Velázquez	2695-1 2696-1 3244-2
Ignasi Aballí. Desapariciones	12 de noviembre de 2002 - 12 de enero de 2003	MNCARS Espacio Uno	3063-6
Ignasi Aballí. Sin principio y sin final	28 de octubre de 2015 - 14 de marzo de 2016	MNCARS	3212-1 3257-2
Isamu Noguchi. Diseño escultórico	14 de mayo - 26 de agosto de 2002	MNCARS	335-2 336-1
Isidro Blasco. Thinking about that place	11 de mayo - 4 de julio de 2004	MNCARS Espacio uno	3050-6
Itchiku Tsujigahana. Arte japonés en seda	5 de abril - 13 de mayo de 1990	MNCARS	1919-9
Itinerarios de Antonio Saura. Dación	28 de junio - 10 de octubre de 2005	MNCARS	3631-1 al 4

Ixone Sádaba	3 de octubre - 4 de diciembre de 2006	MNCARS Espacio Uno	2701-8
Jacinto Salvadó	19 de septiembre - 11 de noviembre de 2002	MNCARS	660-2
James Castle. Mostrar y almacenar	18 de mayo - 5 de septiembre de 2011	MNCARS	2638-1 2639-1 2098
Jana Leo. A	7 de junio - 12 de julio de 1999	MNCARS Espacio uno	3573-15 al 16
Janaina Tschape. Sala de espera	4 de junio - 8 de julio de 2001	MNCARS Espacio Uno	3050-8
Jannis Kounellis	19 noviembre de 1996 - 18 febrero de 1997	MNCARS	3532-5 al 8 3533-1 al 2 3533-5 al 6 3534-1 al 4 3534-8 3535-1
Jaume Plensa. Chaos-Saliva	3 de febrero - 30 de abril de 2000	MNCARS Palacio de Velázquez	171-2 172-1 173-1 173-2
James Coleman	25 de abril - 27 de agosto de 2012	MNCARS	2697-1 2717-2
Janet Cardiff & George Bures Miller. El hacedor de marionetas	19 de noviembre de 2014 - 16 de marzo de 2015	MNCARS Palacio de Cristal	3155-3 3253-2
Javier Campano. Hotel Mediodía	27 de mayo - 4 de octubre de 2004	MNCARS Palacio Velázquez	2090-3 3069-3 y 4
Javier Codesal. Inmóviles/fábula de un hombre amado	25 de octubre - 12 de diciembre de 1999.	MNCARS Espacio uno	3574-5 al 7
Javier Pérez. Hábitos	19 de mayo - 15 de junio de 1999	MNCARS	3095-2
Javier Pérez. Mutaciones, metamorfosis	21 de octubre de 2004 - 17 de enero de 2005	MNCARS	3095-1 y 2
Javier Riera. Noche áurea	13 de junio - 1 de septiembre de 2008	MNCARS	2702-1
Jean Nouvel	16 de septiembre - 9 de diciembre de 2002	MNCARS	659-1 660-1
Jean-Luc Mylayne. Trazos del cielo en manos del tiempo	18 de noviembre de 2010 - 27 de marzo de 2011	MNCARS	1924-3 2645-1

Jesse A. Fernández	10 de junio - 1 de septiembre de 2003	MNCARS	3271-1
Jessica Craig Martín. Los elementos del estilo	23 de abril - 2 de junio de 2002	MNCARS Espacio Uno	3052-7
Jessica Stockholder. Peer Out to See (Atisbar para ver)	14 de julio de 2010 - 25 de abril de 2011	MNCARS Palacio de Cristal	2685-2
Jirí Kolár. Objetos y collages	18 de abril - 10 de junio de 1996	MNCARS	3481 3482
Jirí Kovanda. Dos anillos dorados	30 de octubre de 2012 - 24 de febrero de 2013	MNCARS	2681-1
Joan Brossa. Retrospectiva	7 de febrero - 29 de abril de 1991	MNCARS	275-1 276-1
Joan Massanet o el espectro de las cosas	24 de mayo - 29 de agosto de 2005	MNCARS	3068-1
Joan Miró. Campo de estrellas	19 enero - 22 marzo, 1993	MNCARS	3522 3523 3524 3525
Joan Rebull. Años 20 y 30	30 de septiembre de 2003 - 19 de enero de 2004	MNCARS	3101-3 y 4
Joaquín Torres-García. Retrospectiva	18 de junio - 21 de agosto de 1991	MNCARS	3576-11 al 16
Jöelle Tuerlinckx. Crystal Times: reflexión sin sol/Proyecciones sin objetos	9 de octubre de 2009 - 22 de febrero de 2010	MNCARS	2091-1
John Baldessari. Ni por esas = Not Even So	11 de enero - 20 de febrero de 1989	MNCARS	284-5 3121-4
Jonathan Lasker, 1977-2003. Pinturas, dibujos, estudios	5 de junio - 7 de septiembre de 2003	MNCARS Palacio de Velázquez	3104-1 al 3 3105-1
Jordi Colomer. Arabian Stars	13 de septiembre - 16 de octubre de 2005	MNCARS	3053-5
Jorge Galindo. Pintura animal	8 de marzo - 11 de abril de 1999	Espacio Uno MNCARS	3563-6 al 10
José Damasceno. Coordenadas y apariciones	8 de febrero - 23 de junio de 2008	MNCARS	2265-1
José Guerrero	28 de febrero - 9 de mayo de 1994	MNCARS	3500 3501 3502 3503

José Gutiérrez Solana	9 de marzo - 24 de mayo de 2004	MNCARS	2101-2 3116-1
José Jorge Oramas: metafísico solar	16 de enero - 14 de abril de 2003	MNCARS	665-2 1520-1
José Luis Cuevas. Retrospectiva	27 de enero - 17 de marzo de 1998	MNCARS	3538-1 al 6
José Manuel Aizpurúa. La mirada moderna	7 de octubre - 27 de diciembre de 2004	MNCARS	3065-2 3066-1
José Manuel Broto. Pinturas, 1985-1995	6 de febrero - 7 de abril de 1996. Palacio de Velázquez	MNCARS	3562-10 al 12 3563-1 al 4
José María Sicilia. L'horabaixa	16 de octubre - 11 de enero de 1998	MNCARS Palacio de Velázquez	3482
Joseph Beuys	15 de marzo - 6 de junio de 1994	MNCARS	3493 3494 3495
Josiah McElheny. Espacio para un Universo Isla	27 de enero - 30 de marzo de 2009	MNCARS Palacio de Cristal	2712-3
Juan de la Encina y el arte de su tiempo, 1883-1963	22 de julio - 7 de septiembre de 1998 <i>Exposición organizada por Biblioteca y Centro de Documentación</i>	MNCARS Espacio Uno	3311-1
Juan Giralt	2 de diciembre de 2015 - 29 de febrero de 2016	MNCARS	3206-2 3207-1 3255-1
Juan Gris, dibujante de prensa de Madrid a Montmartre	4 de noviembre - 19 de enero de 2004	MNCARS	3125-1
Juan Gris. Pinturas y dibujos, 1910-1927	22 de junio - 19 de septiembre de 2005	MNCARS	4056-2 4057-2
Juan Luis Moraza. República	15 de octubre de 2014 - 2 de marzo de 2015	MNCARS	3160-1 3202-1 3251 -2
Juan Manuel Díaz Caneja. Centenario del nacimiento, 1905-1988	10 de mayo - 28 de agosto de 2005	MNCARS	3095-3 3096-1 y 2 3633-4 al 6 3634-1 al 4
Juan Muñoz. Monólogos y diálogos	24 de octubre de 1996 - 15 de enero de 1997	MNCARS	3562-3 al 9
Juan Muñoz. Retrospectiva	21 de abril - 31 de agosto de 2009	MNCARS	2094-1 3147-2 3151

Juan Pérez Agirregoikoa. ¿Queréis un amo? ¡Lo tendréis!	10 de octubre de 2012 - 25 de febrero de 2013	MNCARS	3155-2 3220-1
Juan Soriano. Aves de paso	21 de noviembre de 2006 - 19 de febrero de 2007	MNCARS	3239-2 y 3
Juan Soriano. Retrospectiva, 1937-1997	4 de febrero-6 de mayo de 1997	MNCARS	3271-4 3272-1 3272-2
Juan Uslé. Open rooms	16 de octubre de 2003 - 12 de enero de 2004	Palacio de Velázquez	3119-3 3119-4 3266 3267-1 3622-3 al 9
Julian Schnabel. Pinturas, 1978-2003	3 de junio - 13 de septiembre de 2004	MNCARS Palacio de Velázquez	3126-3 y 4 3270-4
Juliao Sarmiento. Flashback	14 de octubre - 10 de enero de 2000	Palacio de Velázquez	3608-4 al 9
Julio González	10 de marzo - 1 de junio de 2009	MNCARS	1939-1 1940-1 3640-1 al 5
Julio González (Dibujos) en las colecciones del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía	14 de junio - agosto de 1995	MNCARS	3534-5 al 7 3563-11 al 17
Katarzyna Kozyra. Señores de la danza	10 de septiembre - 3 de noviembre de 2002. Espacio Uno	MNCARS	3063-7
Kerry James Marshall: pintura y otras cosas	13 de junio - 26 de octubre de 2014	Palacio de Velázquez	3647- 7 y 8 3648-1
Kimsooja. Respirar-Una mujer espejo	27 de abril - 24 de julio de 2006	MNCARS Palacio de Cristal	2697-5 3270
Kippenberger	18 de octubre - 10 de enero de 2005	MNCARS Palacio de Velázquez	3083-1 y 2 3265
Kiwon Park. El peso de la ligereza	19 de diciembre de 2006 - 19 de febrero de 2007	MNCARS Espacio Uno	2702-3
Kusama	11 de mayo - 12 de septiembre de 2011	MNCARS	3426
La escuela del sur: el taller Torres-García y su legado	18 de junio - 12 de agosto de 1991	MNCARS	2021-1 2022-1 284-2

La colección del Museo Nacional Picasso París	5 de febrero - 5 de mayo de 2008	MNCARS	2078-1 2079-1 2707-1 2708-1
± 1961. La expansión de las artes, del 19 de junio al 28 de octubre de 2013	19 de junio - 28 de octubre de 2013	MNCARS	2683-1 2684-1 3646-1 al 3 3647- 1 al 3
La invención concreta. Colección Patricia Phelps de Cisneros	23 de enero - 16 de septiembre de 2013	MNCARS	2664-1 2665-1 3249
La invención del siglo XX. Carl Einstein y las vanguardias	12 de noviembre de 2008 - 16 de febrero de 2009	MNCARS	1679-1 1680-1 1681-1 1682-1 1683-1 2084-1
La Noche Española. Flamenco, vanguardia y cultura popular, 1865-1936	21 de diciembre de 2007 - 24 de marzo de 2008	MNCARS	2087-1 3639-6 al 9
La pasión por el libro: una aventura editorial	9 de abril - 15 de mayo de 2002	MNCARS	329-1
La otra escultura. Treinta años de escultura italiana	21 de marzo - 6 de mayo de 1990	MNCARS Palacio de Cristal	283-1
La Sociedad de Artistas Ibéricos y el arte español de 1925	17 de octubre de 1995 - 22 de enero de 1996	MNCARS	2325-1 2326-1
La visión impura. Fondos de la colección permanente	14 de febrero - 11 de septiembre de 2006	MNCARS	3610-2 al 4
Lartigue	Enero 1989	MNCARS	3121-6
Las biografías de Amos Gitai	5 de febrero - 19 de mayo de 2014	MNCARS	3648-5 3649-2 Y 3 3650-1
Las formas del Cubismo: escultura, 1909-1919	12 de febrero - 22 de abril de 2002	MNCARS	257-1 258-1 259-1 260-1 261-1 3635-3

Las tres dimensiones de El Quijote. El Quijote y el arte contemporáneo	8 de noviembre de 2005 - 13 de febrero de 2006	MNCARS	3068-2
Las Utopías de la Bauhaus: obra sobre papel	5 de mayo - 26 de junio de 1988	MNCARS	3124-1
Lászlo Moholy-Nagy	14 de octubre - 1 de diciembre de 1997	MNCARS	3488
Lawrence Weiner. Por sí mismo = per se	19 de abril - 15 de julio de 2001	MNCARS	227-2
Leandro Erlich. La torre	25 de noviembre - 23 de noviembre de 2009	MNCARS	2083-2
Le Corbusier. Museo y colección Heidi Weber	5 de junio al 3 de septiembre de 2007	MNCARS	3080-1, 2 y 3 3081-1 y 2
Leiro	1 de abril - 31 de mayo de 2004	MNCARS Palacio de Cristal	3102-4 y 5
León Ferrari y Mira Schendel. El alfabeto enfurecido	25 de noviembre de 2009 - 1 de marzo de 2010	MNCARS	1929-1 2085-2
Leon Golub	6 de mayo - 12 de septiembre de 2011	MNCARS	1933-1 2645-2
Leonor Antunes. Camina por ahí, mira por aquí	29 de marzo - 17 de junio de 2011	MNCARS	2097-4
Libros ilustrados de Joan Miró	[no identificada]	MNCARS	284-13
Lipchitz. Un mundo sorprendido en el espacio, 1891-1973	20 de mayo - 2 de septiembre de 1997	MNCARS	3484 3485 3486 3487 3488
Liubov Popova, 1889-1924	18 de diciembre de 1991 - 17 de febrero de 1992	MNCARS	3585-3 al 6 3586-1 al 8
Lo[s] cinético[s]	27 de marzo de 2006 - 19 de febrero de 2007	MNCARS	2100-1 2101 3618-3
Los Cubismos	6 de marzo - 28 de mayo de 2001 <i>EXPOSICIÓN ANULADA</i>	MNCARS	3063-9
Los Esquizos de Madrid. Figuración Madrileña de los setenta	2 de junio - 14 de septiembre de 2009	MNCARS	2086-1 2263-1 2264-1
Los humoristas del 27	28 de febrero - 18 de abril de 2002	MNCARS	2467-1

Los ismos de Ramón Gómez de la Serna y un apéndice circense	4 de junio - 25 de agosto de 2002	MNCARS	3052-2
Los mirones de Pierrick Sorin	28 de enero - 28 de febrero de 1999	MNCARS Espacio uno	3575-8 al 12
Locus Solus. Impresiones de Raymond Roussel	26 de octubre de 2011 - 27 de febrero de 2012	MNCARS	2691-1 2692-1 2693-1 2694-1 3428-1-3 3418-2
Louise Bourgeois. Memoria y arquitectura	16 de noviembre de 1999 - 14 de febrero de 2000	MNCARS	1508-1 1509-1 1509-2 1509-3 3614-2 al 4 3615-1 al 3
Lucían Freud	19 de abril - 21 de junio de 1994	MNCARS	3566-7 3567-1al10; 3568-1 al 3
Luciano Fabro	27 noviembre de 2014 - 12 de abril de 2015	MNCARS	3224 3253-3
Lucio Fontana	29 de septiembre - 16 de noviembre de 1998	MNCARS	3483 3484
Lucio Muñoz	3 de julio - 24 de septiembre de 2001	MNCARS	253-2
Luis Feito. Obra, 1952-2002	28 de mayo - 26 de agosto de 2002	MNCARS	336-2 337-1 338-1 339-1 340-1 341-1
Luis Gordillo. Iceberg Tropical: Antológica, 1959-2007	19 junio - 15 de octubre de 2007	MNCARS	2080-1 3625-2 al 3 3626-1 al 8 3627-1 al 4
Luz del norte	30 de marzo - 15 de mayo de 1995	MNCARS	3484



Lygia Pape. Espacio imantado	25 de mayo - 3 de octubre de 2011	MNCARS	2698-1 3427-1-4
Magdalena Abakanowicz. La corte del rey Arturo	13 de marzo - 16 de junio de 2008	MNCARS	2090-2 2268-1
Magnum. 50 años de fotografía	22 de junio - 30 de agosto de 1993	MNCARS	3590 3591-1
Man Ray, al descubierto. Fotografías 1919-1948	11 de febrero - 24 de abril de 1999	MNCARS	3447-4 3447-5
Manhattan, uso mixto. Fotografías y otras prácticas artísticas desde 1970 al presente	10 de junio - 27 de septiembre de 2010	MNCARS	2709-1 2644-2
Manolo Valdés 1981-2006	27 de junio - 25 de septiembre de 2006	MNCARS	3074-1 y 2 2369-1 2370-1 2371-1 2372-1 2373-1
Manuel Ángeles Ortiz. Obras, 1920-1984	16 de abril - 3 de junio de 1996	MNCARS	3309 3310
Manuel H. Mompó	[no identificada]	MNCARS	284-9
Manuel Millares	9 de enero - 16 de marzo de 1992	MNCARS	3307 3308
Manuel Rivera	22 de abril - 16 de junio de 1997	MNCARS	3531-16 al 24 3532-1 al 4
Manuel Saiz. One True Art- 16 respuestas a la pregunta qué es el arte. Programa Fisuras	28 de septiembre - 6 de enero de 2014	MNCARS	3159
Máquinas y almas. Arte digital y nuevos medios	26 de junio - 13 de octubre de 2008	MNCARS	2090-1 2266-1 2267-1
Marcel Broodthaers	24 de marzo - 8 de junio de 1992	MNCARS	2318-1 2319
María Blanchard	17 de octubre de 2012 - 25 de febrero de 2013	MNCARS	2681-1 2682-1 3262-1
María Loboda. Las fieras. Programa: Fisuras	25 de septiembre - 6 de enero de 2014	MNCARS	3647-6
María Papadimitriou. We'll meet again	20 de enero - 7 de marzo de 2004	MNCARS Espacio uno	3050-5
Marina Núñez. La locura	17 de septiembre - 20 de octubre de 1997	MNCARS Espacio uno	3565-5 al 12

Mario García Torres. ¿Alguna vez has visto la nieve caer?	10 de febrero - 24 de mayo de 2010	MNCARS	2265-2 2714-4
Mark Tobey	11 de noviembre de 1997 - 12 de enero de 1998	MNCARS	3488 3489 3490 3491 3492 3493
Martín Assig. Envoltura	16 de octubre - 25 de noviembre de 2001	MNCARS Espacio Uno	3063-1
Martín Ramírez. Marcos de reclusión	31 de marzo -12 de julio de 2010	MNCARS	2699-1 2079-2
Martin Parr. Fotografías	23 de septiembre - 8 de diciembre de 2003	MNCARS	3076-4 3076-5 3077-1
Mascaró en Silos	27 de febrero - 4 de mayo de 2008	Abadía de Santo Domingo de Silos	3216-3
Matisse en las colecciones rusas	1 de diciembre de 1988 - 14 de febrero de 1989	MNCARS	3122-2
Matthew Buckingham. Representantes del tiempo	30 de junio - 27 de septiembre de 2009	MNCARS	1924-1 2714-2
Maya Goded. Sexoservidoras, 1995-2000	27 de enero - 4 de marzo de 2001	MNCARS Espacio uno	3575-3 al 4
Memoria del futuro. Arte Italiano desde las primeras vanguardias a la posguerra	31 de octubre de 1990 - 15 de enero de 1991	MNCARS	263-1 264-1 265-1 266-1 267-1 268-1 269-1 4059-5
Miguel Ángel Campano	16 de junio - 20 de septiembre 1999	MNCARS	3447-7
Minimalismos. Un signo de los tiempos	10 de julio - 8 de octubre de 2001	MNCARS	233-2 234-1 235-1 236-1 237-1 238-1 239-1 240-1

Miquel Barceló. Obra sobre papel, 1979-1999	14 de septiembre - 21 de noviembre de 1999	MNCARS	1006-1 1007-1 1008-1 1008-2
Miquel Navarro. Minerva Paranoica	27 de octubre de 1989 - 8 de enero de 1990	MNCARS Palacio de Cristal	3122-3
Miralda. De gustibus non disputandum	24 de junio - 17 de octubre de 2010.	MNCARS	3640-6 al 9 3641-1 al 4
Miró en las colecciones del Estado	23 de octubre de 1987 - 10 de enero de 1988	MNCARS	272-2
Miró escultor	21 de diciembre de 1990 - 17 de febrero de 1991	Palma de Mallorca	3124-6
Miró grabador en los fondos del MNCARS	21 de febrero - 2 de mayo de 1995	MNCARS	3615-4 al 6 3616-1 al 4
Mitsuo Miura. Memorias Imaginadas	14 de marzo - 2 de septiembre de 2013	MNCARS Palacio de Cristal	2670-2 3647-4
Modigliani. Dibujos de la colección Paul Alexandre	3 de octubre de 1995 - 9 de enero de 1996	MNCARS	3484
Monocromos, de Malevich al presente	15 de junio - 6 de septiembre de 2004	MNCARS	3140-1, 2 y 3 3141-1, 2 y 3
Monserrat Soto. Tracking Madrid	31 de mayo - 3 de julio de 2005	MNCARS Espacio Uno	3053-4
Mujeres Creando. La Paz, Bolivia: ten cuidado con el presente que construyes, debe parecerse al futuro que sueñas	12 de diciembre 2000 - 4 de enero de 2001	MNCARS	3575-5 al 7
Museo de museos. 25 museos de Arte Contemporáneo en la España de la Constitución	3 de diciembre de 2003 - 23 de febrero de 2004	MNCARS	3268-2 3268-3 3268-4 3269-1, 2 y 3
Nacho Criado. Agentes colaboradores	4 de mayo - 1 de octubre de 2012	MNCARS Palacio de Cristal y Palacio de Velázquez	2679-1 3220-4 3642-3 al 6
Nacho Criado. Piezas de agua y cristal	6 de marzo - 1 de mayo de 1991	MNCARS Palacio de Cristal	3124-5 3587-10 3588-1 3588-2

Nan Goldin	25 de abril - 30 de junio de 2002	MNCARS	330-1 331-1 332-1 333-1 354-1
Nan Goldin	Octubre de 2001 - abril de 2003	<i>Itinerancia de la exposición</i>	334 -1 335 -1
Nancy Spero. Disidanzas	14 de octubre de 2008 - 05 de enero de 2009	MNCARS	2083-1
Nasreen Mohamedi. La espera forma parte de una vida intensa	de septiembre de 2015 - 11 de enero de 2016	MNCARS	3211 3654-4 al 7
Nedko Solokov. Paisajes románticos con elementos ausentes	11 de marzo - 27 de abril de 2003	MNCARS Espacio Uno	3063-5
Nicolás de Lekuona. Imagen y testimonio de la vanguardia	24 de febrero -31 de mayo de 2004	MNCARS	3270
Nicolas de Stael. Retrospectiva	7 de octubre - 2 de diciembre de 1991	MNCARS	3591-2 al 8 3592-1 al 3
Nueva York y el arte moderno. Alfred Stieglitz y su círculo, 1905-1930	10 de febrero - 16 de mayo de 2005	MNCARS	3054-1 3056-3 3070-2
Nuevas Abstracciones	25 abril - 23 junio de 1996	MNCARS	3495 3496 3497 3498 3499
Nuevos Realismos, 1957-1962: estrategias del objeto, entre ready-made y espectáculo	16 de junio - 4 de octubre de 2010	MNCARS	1940-2 1941-1 1942-1 1943-1 2716-1
Obras maestras de la Colección Phillips de Washington	30 de noviembre de 1988 - 15 de febrero de 1989	MNCARS	1905-1 3122-8
Olafur Eliasson. Funcionamiento silencioso	30 de enero - 19 de mayo de 2003	MNCARS Palacio de Cristal	3118-1 y 2
Ortiz Echagüe	13 de julio - 13 de septiembre de 1999	MNCARS	3447-3
Oscar Domínguez. Antológica, 1926-1957	25 de junio - 16 de septiembre de 1996	MNCARS	3563-25 al 26 3564 3565-14

Oskar Schlemmer	15 de octubre de 1996 - 9 de enero de 1997	MNCARS	De 3601/4 hasta 3608/3
Oteiza. Mito y modernidad	15 de febrero - 30 de mayo de 2005	MNCARS	3055-3 y 4 3056-1
Otoño 2010	22 de septiembre - 21 de diciembre de 2010	MNCARS	2697-3
Pablo Gargallo, dibujos	20 de enero - 20 de abril de 1998	MNCARS	3531-7 al 13
Pablo Palazuelo	25 de abril - 21 de agosto de 1995	MNCARS	3434 3435 3436 3437 3438 3439 3440 3441
Pablo Palazuelo, 1995-2005	25 de octubre de 2005 - 9 de enero de 2006	MNCARS	3106 3107-1
Pablo Siquier	2 de julio - 12 de septiembre de 2005	MNCARS Palacio de Velázquez	3099-2 3100-1
Paloma Polo. Posición aparente	26 de enero - 23 de abril de 2012	MNCARS	2648-3
Panamarenko	17 de enero - 8 de abril de 2002	MNCARS	253-3 254-1
Patricia Gadea. Atomic-Circus	5 noviembre 2014 - 5 enero 2015	MNCARS	2690 3243-2
Patty Chang. Ven conmigo, nada contigo, fuente, melones, afeitada	27 de mayo - 2 de julio de 2000	MNCARS Espacio uno	3575-13 al 15
Paul Gauguin. Mata Mua	28 de junio - 24 de julio de 1989	MNCARS	284-10
Paul Sietsema	19 de mayo - 21 de septiembre de 2009	MNCARS	2084-3
Paul Strand. El mundo a mi puerta, 1950-1976	2 de julio - 25 de septiembre de 1996	MNCARS	3565-13 al 17 3566-1 al 6

Paul Thek	5 de febrero - 20 de abril de 2009	MNCARS	2713-1 3152-1
Paula Rego	25 de septiembre - 30 de diciembre de 2007	MNCARS	2081-1 3631-5 al 9 3632-1 al 5 3633-1 al 3
Pepe Espaliú	14 de enero - 31 de marzo de 2003	MNCARS	3097-2 3098-1 3099-1
Pepón Osorio. Medalla de Honor y otras historias	17 de marzo - 3 de mayo de 1998	MNCARS Espacio uno	3583-3 al 8 3584-1 al 2
Per Barclay	18 de septiembre de 2003 - 16 de febrero de 2004	MNCARS Palacio de Cristal	3105-2
Perder la forma humana. Una imagen sísmica de los años ochenta en América Latina	25 de octubre de 2012 - 11 de marzo de 2013	MNCARS	3220-2 3291
Pertegaz	17 de febrero - 31 de mayo de 2004	MNCARS	3119-1
Peter Fischli y David Weiss ¿Son los animales personas?	30 de abril - 31 de agosto de 2009	MNCARS	2268-2 2714-1
Peter Halley	23 de junio - 31 de agosto de 1992	MNCARS	3549-3 al 9 3550-1 al 9
Philip Guston. Retrospectiva de pintura	1 de marzo - 8 de mayo de 1989	MNCARS	3123-3 284-12
Philip-Lorca di Corcia. Hustler/Streetwork	18 de diciembre de 1997 - 26 de enero de 1998	MNCARS Espacio uno	3576-1 al 5
Picasso grabador	22 septiembre de 1993 - 31 enero de 1994	MNCARS	3546-10 al 11 3547-1 al 11
Picasso. Las grandes series	27 de marzo - 18 de junio de 2001	MNCARS	249-2 250-1
Picasso, Miró, Dalí y los orígenes del Arte Contemporáneo en España, 1900-1936	5 de septiembre - 10 de noviembre de 1991	MNCARS	2491-1 2492
Picasso, minotauro	24 de octubre de 2000 - 15 de enero de 2001 <i>Exposición organizada por el Departamento de Colecciones</i>	MNCARS	217-1

Picasso: tradición y vanguardia	6 de junio - 25 de septiembre de 2006	MNCARS	3107-2, 3 y 4
Pierre Huyghe. La estación de las fiestas / La saison des fêtes	17 de marzo - 13 de junio de 2010	MNCARS	2714-5
Pierre Klossowski	7 de mayo - 10 de junio de 1991	MNCARS	281-1 3617-1
Pierre Le-Tan	19 de febrero - 3 de mayo de 2004	MNCARS	3116-2 3117
Pino Pascali. La reinención del mito mediterráneo	18 de octubre de 2001 - 7 de enero de 2002	MNCARS Palacio de Velázquez	241-2 242-1
Pipilotti Rist: apricots along the street	3 de octubre de 2001 - 2 de enero de 2002	MNCARS	243-1 3621-1 al 6 3623- 1 al 6
Playgrounds. Reinventar la plaza	30 de abril - 22 de septiembre de 2014	MNCARS	2686-1 2687-1 3648-2 al 4 3649-1
Poétique(s) de l'inachèvement. Iniciado por Alejandra Riera	25 de septiembre - 6 de enero de 2014	MNCARS	2666-1 3244-1
Primera generación. Arte e imagen en movimiento, 1963-1986	7 de noviembre de 2006 - 9 de abril de 2007	MNCARS	2315-1 2316-1 2317-1
Principio Potosí. ¿Cómo podemos cantar el canto del Señor en tierra ajena?	12 de mayo - 6 de septiembre de 2010	MNCARS	1937-1 1938-1 2717-1
R. B. Kitaj. Un americano en Europa	7 abril - 9 junio de 1998	MNCARS	3499 3521 3522
Rachel Whiteread	11 de febrero - 21 de abril de 1997	MNCARS Palacio de Velázquez	2371
Ramingining. Arte aborigen australiano de la Tierra de Arnhem	31 de enero - 31 de marzo de 2002	MNCARS	255-1 256-1
Ramón Gaya. Premio Velázquez 2002	29 de abril - 25 de agosto de 2003	MNCARS	3113-1, 2 y 3
Rax Rinnenkangas. Spiritus europaeus. Tradición	20 de mayo - 7 de septiembre de 2003.	MNCARS Espacio Uno	3050-4
Regina Silveira. Lumen	12 de mayo - 5 de julio de 2005	MNCARS Palacio de Cristal	3118
René Daniëls. Una exposición es siempre parte de un todo mayor	20 de octubre de 2011 - 26 de marzo de 2012	MNCARS Palacio de Velázquez	2700-1 3218

Ree Morton. Sé un lugar, sitúa una imagen, imagina un poema	20 de mayo - 28 de septiembre de 2015	MNCARS	3254-1 3207-3
Rémy Zaugg. Cuestiones de percepción	31 de marzo - 28 de agosto de 2016	MNCARS Palacio de Velázquez	3255-3
Repetition/Transformation	6 de octubre - 6 de diciembre de 1992	MNCARS	3609-1
Revistas y Guerra, 1936-1939	16 de enero - 30 de abril de 2007	MNCARS	3064 2329-1 2330-1
Richard Artschwager	10 de febrero - 2 de abril de 1989	MNCARS Palacio de Velázquez	3123-5
Richard Hamilton	27 de junio - 13 de octubre de 2014	MNCARS	2688 2689 3248
Richard Serra	28 de enero - 23 de marzo de 1992	MNCARS	284-3 3610-11 3611-1
Robert Adams. El lugar donde vivimos. Una selección retrospectiva de fotografías	16 de enero - 20 de mayo de 2013	MNCARS	2697-2 3242
Robert Frank: Hold still... keep going	6 de abril - 18 de junio de 2001	MNCARS	250-2
Robert Gober	14 de enero - 8 de marzo de 1992	MNCARS	3584-3 al 10
Robert Irwin	7 de febrero - 10 de abril de 1995	MNCARS	3081-3 3081-4 3081-5 3082-1 PR-74-1 PR-74-9 3082-3 y 4
Robert Motherwell	4 de marzo - 4 de mayo de 1997	MNCARS	3269-4
Robert Ryman	25 de mayo - 16 de agosto de 1993	MNCARS	3548 3549-1 al 2 4149-4
Robert Therrien	27 de noviembre de 1991 - 24 de febrero de 1992	MNCARS	284-6 3611-2 al 4 3612-7
Roberto Jacoby	25 febrero de 2011 - 25 de mayo de 2011	MNCARS	3418 3263



Roberto Matta	20 de abril - 21 de junio de 1999	MNCARS	1012-1 1012-2
Rodchenko y Popova. Definiendo el constructivismo,	20 de octubre de 2009 - 11 de enero de 2010	MNCARS	2099-1 2798-33 3155-1
Roman Ondák. Escena	19 de septiembre de 2013 - 24 de febrero de 2014	MNCARS	2675-2
Rosemarie Trockel	31 de marzo - 17 de mayo de 1992	MNCARS	3584-11 al 16; 3586-1 al 2
Rosemarie Trockel. Un cosmos	23 de mayo - 24 de septiembre de 2012	MNCARS	2270-2 3218-2 3219-1
Roy Lichtenstein. All about art	25 de junio - 27 de septiembre de 2004	MNCARS	3115 3239-4
Rufino Tamayo. Murales y pinturas	29 de Junio al 3 de Octubre de 1988	MNCARS	3123-4
Salle XIV. Los poemas pintados de Vicente Huidobro	17 de abril - 4 de junio de 2001	MNCARS	222-2
Salomé: un mito contemporáneo	24 de octubre de 1995 - 2 de enero de 1996	MNCARS	3539 3540-1 al 6
Salvador Cidrás. Nueve tipos de encuesta	4 de diciembre de 2001 - 6 de enero de 2002	MNCARS	3063-2
Sam Francis. Pinturas, 1947- 1990	6 de junio - 14 de agosto de 2000	MNCARS	177-2 178-1 179-1
Sam Taylor-Wood: Soliloquy/Noli me tangere	3 de septiembre - 5 de octubre de 2000	MNCARS Espacio uno	3576-17 al 19 3577-1 al 2
Sarah Jones: El diván, el comedor, la casa, el jardín ...	13 de septiembre - 17 de octubre de 1999	MNCARS	3574-13 al 16
Sean Scully. Pinturas y obra sobre papel, 1982-1988	14 de septiembre - 12 de noviembre de 1989	MNCARS Palacio de Velázquez	3124-3
Severo Sarduy	13 de enero - 30 de marzo de 1998	MNCARS	3535-2 al 6 3536-1 al 7 3537-1 al 5
Sharon Hayes. Habla	30 de mayo - 24 de septiembre de 2012	MNCARS	2640-1 3219-2
Siah Armajani	30 de septiembre de 1999 - 10 de enero de 2000	MNCARS Palacio de Cristal	3461-11-14

Signos del Siglo: 100 años de Diseño Gráfico en España	14 de marzo - 23 de mayo del 2000	MNCARS	3460-8 3461-1-3
Silo. Archivo F.X., un proyecto de Pedro G. Romero	13 de mayo -27 de septiembre de 2009	MNCARS	3216-1
Suiza Constructiva	4 de febrero - 12 de mayo de 2003	MNCARS	3109-2 y 3 3110-1 y 2
Suiza visionaria	10 de marzo - 18 de mayo de 1992	MNCARS	3540-7 3541 3542 3543 3544
Surrealistas en el exilio y los inicios de la Escuela de Nueva York	21 de diciembre de 1999 - 27 de febrero de 2000	MNCARS	3592-9 al 14; 3593-1 al 6 3594-1 al 2 3595-1 al 2 3596-1 3597-1-2 3598-1 al 2 3599-1 al 9 3600-1 al 3 3601-1 al 3
Susan Philipsz. Hazte ver = appear to me	10 de marzo - 3 de mayo de 2009	MNCARS	3216
Susana Solano	10 de diciembre de 1992 - 17 de febrero de 1993	MNCARS Palacio de Velázquez	3319-2 3319-3 3320-1 3320-2 3617-3
Tacita Dean. El garabato del fraile	23 de marzo - 27 de junio de 2010	Abadía Santo Domingo de Silos	2829-1
Tàpies	7 de marzo - 8 de mayo de 2000	MNCARS	173-3 174-1 175-1 176-1 177-1
Tàpies. Extensiones de la realidad	7 de noviembre de 1990 - 31 de diciembre de 1990	MNCARS	273-1 274-1 287-1 288-1
Tàpies, Tierras	26 de octubre de 2004 - 17 de enero de 2005	MNCARS	3096-3 3097-1 3264

Tejidos marroquíes. Teresa Lanceta	1 de febrero - 3 de mayo de 2000	MNCARS	169-1 170-1 171-1 3609-3 3610-1
The Atlas Group, 1989-2004. Un proyecto de Walid Raad	2 de junio - 31 de agosto de 2009	MNCARS	1943-2 2084-2
Thomas Schütte. Retrospección	17 de febrero - 17 de mayo de 2010	MNCARS	1931-1 2644 -1
Tobías Rehberger. I die every day, 1 cor. 15, 31	7 de octubre de 2005 - 20 de febrero de 2006	MNCARS Palacio de Cristal	3068-3 3069-1 y 2
Togores. Clasicismo y renovación, obra de 1914 a 1931	25 de noviembre de 1997 - 15 de noviembre de 1988	MNCARS	3558-8 al 12 3559 3560 3561 3562-1 al 2 3577-4 al 6
Tracey Rose (x)	29 de enero - 26 de mayo de 2014	MNCARS	3258-3
Tras el espejo. Moda española	17 de junio - 29 de septiembre de 2003	MNCARS	3102-1 y 2
Txomin Badiola. Otro Family Plot	23 de septiembre del 2016 - 26 de febrero de 2017	MNCARS	3653-2 al 4
Ulises Carrión. Querido lector. No lea	16 de marzo - 10 de octubre de 2016	MNCARS	3214 3256 3257-1
Ulrich Ruckriem: estela y granero	13 de abril - 15 de julio de 1989	MNCARS Palacio de Cristal	3124-4
Un saber realmente útil	29 de octubre de 2014 - 9 de febrero de 2015	MNCARS	3209-2 3210 3650-2 al 4 3651-1
Un siglo de escultura moderna: la colección de Patsy y Raymond Nasher	6 de abril - 5 de junio de 1988	MNCARS	3122
Una luz dura, sin compasión. El movimiento de la fotografía obrera, 1926-1939	6 de abril - 22 de agosto de 2011	MNCARS	2092-1 2093-1 2676-1 2677-1 2678-1

Universo Gaudí	15 de octubre de 2002 - 6 de enero de 2003 <i>Coproducción con el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB)</i>	MNCARS	653-1 654-1 655-1 656-1 657-1
Valcárcel Medina. Otoño de 2009	21 de septiembre - 21 de diciembre de 2009	MNCARS	2702-5 2714-3
Valentín Vallhonrat. En busca del amor (Room for love)	8 de julio - 3 de septiembre de 2000	MNCARS Espacio uno	3576-6 al 10
Versiones del sur: cinco propuestas en torno al arte en Latinoamérica	12 de diciembre de 2000 - 25 de marzo de 2001	MNCARS	193-2 194-1 195-1 3617-5 y 6 3621-7 y 8 3622-1 y 2 3623-12
Versiones del Sur: Más allá del documento	12 de diciembre - 19 de febrero de 2001	MNCARS	196-1 197-1 198-1 3617-4 3621- 1 al 6
Versiones del Sur: No es sólo lo que ves. Pervirtiendo el minimalismo	12 de diciembre - 19 de febrero de 2001	MNCARS	199-1 200-1 201-1 3618-2
Versiones del Sur: Heterotopías, medio siglo sin lugar, 1916-1968	12 de diciembre - 19 de febrero de 2001	MNCARS	201-2 202-1 203-1 204-1 205-1 206-1 207-1 208-1 209-1 210-1 211-1 3617-8 y 9 3623-9 y 10 3634-15 al 17

Versiones del Sur: F(r)icciones	12 de diciembre - 26 de febrero de 2001	MNCARS	211-2 212-1 213-1 214-1 215-1 216-1 3617-6 y 7 3623-8
Versiones del Sur: Eztétyka del sueño	12 de diciembre de 2000 - 25 de marzo de 2001	MNCARS	217-2 218-1 219-1 3618-1 3623-11
Vicente Rojo. Obra sobre papel	28 enero - 30 marzo de 1997 <i>Exposición organizada por el Departamento de Colecciones</i>	MNCARS	3447-1
Victoria Civera. Bajo la piel	13 de enero - 6 de marzo de 2005	MNCARS Espacio Uno	3053-2
Viena 1900	6 de octubre de 1993 - 17 de enero de 1994	MNCARS	3578-5 al 9 3579-1 al 3 3580-1 al 6 3581-1 al 2 3582-1 al 5 3583-1 al 2
Vija Celmins. Obras, 1964-1996	21 de enero - 24 de marzo de 1997	MNCARS	3545-1 al 14 3546-1 al 9
Visiones paralelas. Artistas modernos y arte marginal	9 de febrero - 9 de mayo de 1993	MNCARS	3566-4 al 9 3570-1 al 4
Warhol, Basquiat, Clemente. Obras en colaboración	5 de febrero - 29 de abril de 2002	MNCARS	256-2
Werner Bischof. Fotografías, 1932-1954	6 de octubre - 20 de diciembre de 1988	MNCARS	286-5
Wifredo Lam	6 de abril - 15 de agosto de 2016	MNCARS	3215 y 3217 3654-3 y 4 3655-1 y 2
Wifredo Lam	29 de septiembre - 14 de diciembre de 1992	MNCARS	3316 3317 3318 3319 -1

Wolfgang Laib. Sin principio, sin fin	17 de abril - 16 de julio de 2007	MNCARS	2701-3 3447-8
Wolfgang Tillmans. Fruicciones	24 de junio - 26 de julio de 1998	MNCARS Espacio uno	3592-4 al 8
Wols: el cosmos y la calle	14 de febrero - 26 de mayo de 2014	MNCARS	3160 3244-3
Xul Solar	26 de febrero -13 de mayo de 2002	MNCARS	324-1 325-1 326-1 327-1 328-1
Yayoi Kusama	11 de mayo - 12 de septiembre de 2011	MNCARS	1945-1
Yves Klein	24 de mayo - 29 de agosto de 1995	MNCARS	3588-3-12 3589-1-8
Zóbel	18 de febrero - 5 de mayo de 2003	MNCARS	3111 3112-1 y 2
Zoe Leonard. Fotografías	2 de diciembre de 2008 - 16 de febrero de 2009	MNCARS	1944-2 2712-2
Zush: La Campanada	13 de junio - 28 de agosto de 2000	MNCARS	179-2 180-1 181-1 182-1