

ARCHIVO QUICO RIVAS

● INVENTARIO

1. ANARQUISMO Y ACTIVISMO POLÍTICO

- «Caja resistencia (CNT)» (Caja 28)
- «AAA Carpeta rosa» (Caja 28)
- «AAA PCE®» (Caja 30)
- «AAA Revistas rojas» (Caja 39)
- «AAA Cuaderno» (Caja 40)
- «AAA Libro Anarquismo» (Caja 40)
- «Publicaciones anarquistas varias» (Caja 41)
- «Anarquismo Historia (Presos varios cárceles)» (Caja 41)
- «Carlismo» (Caja 41)
- «Tomares Strike» (Caja 46)
- «[Alexandre] Jacob» (Caja 61)
- «Periódicos y revistas anarquistas» (Caja 93)
- «Arqueología, camellos [Sindicatos y partidos políticos]» (Caja 95)
- «Hakim Bey, Situacionismo» (Caja 99)
- «Trotskismo» (Caja 99)
- «Fermín Salvoechea» (Caja 101)
- «Nau Côlea, mayo 2005» (Caja 105)
- «M. I. L. F. A. - C. C.» (Caja 114)
- «Dr. Muniz, 2» (Caja 146)
- «D. R. Muniz» (Caja 149)
- «Internacional situacionista» (Caja 158)
- «UPA Molotov [Mov. Autónomo (Lucha autónoma, Kra, Autogestión, otros colectivos, fanzines)]» (Caja 185)
- «Colectivos por la reagrupación [Mov. Autónomo (Lucha autónoma, Kra, Autogestión, otros colectivos, fanzines)]» (Caja 185)
- «Autogestión [Mov. Autónomo (Lucha autónoma, Kra, Autogestión, otros colectivos, fanzines)]» (Caja 185)
- «Lucha autónoma [Mov. Autónomo (Lucha autónoma, Kra, Autogestión, otros colectivos, fanzines)]» (Caja 185)
- «KRA [Mov. Autónomo (Lucha autónoma, Kra, Autogestión, otros colectivos, fanzines)]» (Caja 185)
- «AAA Ateneo libertario» (Caja 185)

«AAA Mov. Autónomo [(Lucha autónoma, Kra, Autogestión, otros colectivos, fanzines)]» (Caja 185)
«CNT, Empordá» (Caja 186)
«S. O. V. Figueres [CNT]» (Caja 186)
«Joaquín Costa [CNT]» (Caja 186)
«AAA CNT» (Caja 186)
«AAA “La verdad sobre las negociaciones Estado-PCE® y Grapo”» (Caja 225)
«Dossier Huelga de Tomares» (Caja 227)

2. ARTE

2. 1. Artistas y grupos

«Schwitters» (Caja 1)
«Paco Reina» (Caja 1)
«David Hammond» (Caja 2)
«Manuel Sáez» (Caja 2)
«AAA Miguel Ángel Campano» (Caja 3)
«Campano» (Caja 3)
«Tony Gallardo» (Caja 4)
«Deineca» (Caja 5)
«Broto, Grau, Tena, C. León» (Caja 6)
«AAA Jorge Oteiza» (Caja 6)
«Amat, Zush» (Caja 7)
«Sergi Aguilar» (Caja 7)
«Ceesepe» (Caja 7)
«Zabaleta» (Caja 8)
«Alberto Sánchez» (Caja 9)
«H. Anglada Camarasa» (Caja 9)
«P. Cosío» (Caja 9)
«Claramunt» (Caja 12)
«Claramunt» (Caja 13)
«Claramunt 2» (Caja 13)
«Claramunt 2 / P. Sycet» (Caja 14)
«Claramunt 2 / Viky y Elena Claramunt» (Caja 14)
«Sempere-Palazuelo» (Caja 15)
«Bonifacio» (Caja 15)

«50 El Paso: Millares, Rivera, Canogar, L. Muñoz» (Caja 19)
«Pablo Serrano» (Caja 19)
«Vargas - J. M. Jiro» (Caja 20)
«Greco. La novela» (Caja 21)
«AAA Sr. Kiko Rivas [Alberto Greco]» (Caja 21)
«Exp. Greco» (Caja 21)
«Alberto Greco» (Caja 21)
«C1 Viviendo con las tías viejas [Alberto Greco]» (Caja 22)
«Nueva York [Alberto Greco]» (Caja 22)
«Cartas a Lila [Alberto Greco]» (Caja 22)
«7 [Alberto Greco]» (Caja 22)
«KWY Ben Klein [Alberto Greco]» (Caja 22)
«Incorporación Materia Viva [Alberto Greco]» (Caja 22)
«Canarias 9 [Pepe Dámaso]» (Caja 22)
«Mi Madrid querido [Alberto Greco]» (Caja 22)
«1966-1990 [Alberto Greco]» (Caja 22)
«1966-1991 [Alberto Greco]» (Caja 22)
«1966-1992 [Alberto Greco]» (Caja 22)
«1966-1993 [Alberto Greco]» (Caja 22)
«Chito Méndez y Marta Minujin» (Caja 22)
«Collages Exp. [Alberto Greco]» (Caja 22)
«Exp. Juana Mordó [Alberto Greco]» (Caja 22)
«El artista que nunca existió [Alberto Greco]» (Caja 22)
«Movimiento informalista Kemble Wells Barilari López Anaya» (Caja 22)
«Manzoni Spoerri» (Caja 22)
«3 [Alberto Greco]» (Caja 23)
«Pendiente [Alberto Greco]» (Caja 23)
«AAA Alberto Greco» (Caja 23)
«Navarro Baldewel» (Caja 25)
«Herminio Molero» (Caja 26)
«Kirkeby» (Caja 27)
«Markus Oehlen. Martin Kippenberge y Rob Scholte» (Caja 28)
«Pablo Sycet» (Caja 28)
«Domingo Sánchez Blanco» (Caja 31)
«Carles Fontseré» (Caja 31)
«Dalí I» (Caja 32)
«Dalí II» (Caja 32)
«AAA Recortes sueltos Dalí» (Caja 32)
«Dalí 2004 Pre-programa» (Caja 32)

«Año Dalí» (Caja 32)
«AAA Invitaciones sueltas Dalí» (Caja 32)
«AAA Postales sueltas Dalí» (Caja 32)
«AAA Folletos sueltos Dalí» (Caja 32)
«AAA Folios sueltos Dalí» (Caja 32)
«AAA Carteles sueltos Dalí» (Caja 32)
«AAA Fotocopias Dalí» (Caja 32)
«Martínez de León» (Caja 33)
«Popn-bot [Pepe Nebot]» (Caja 44)
«Popn-bot [Pepe Nebot]» (Caja 45)
«Dokoupil» (Caja 47)
«Dis Berlin» (Caja 48)
«AAA Josechu Dávila, J. Pérez Aranda, F. Hernández...» (Caja 48)
«Dis Berlin» (Caja 49)
«Ceesepe» (Caja 49)
«Los Delaunay» (Caja 49)
«Batle Planas» (Caja 49)
«Andy W[a]rhol» (Caja 50)
«Montse de Pablo» (Caja 53)
«Greco, revisado IX-03» (Caja 53)
«Albacete» (Caja 54)
«AAA Maruja Mallo» (Caja 54)
«Greco, 2» (Caja 55)
«Luis Claramunt: Valderrobles» (Caja 55)
«A. Greco (noved.)» (Caja 56)
«Greco» (Caja 56)
«Barcelona, les Amics de les Arts, Evolucionistes» (Caja 57)
«Picasso III (Guernica)» (Caja 59)
«A. L. García, J. L. Hernández, F. López, I. Quintanilla, A. Avia» (Caja 59)
«Virgili Vallmajó» (Caja 60)
«Teresa Lanceta» (Caja 61)
«Teresa Margolles» (Caja 62)
«Manolo Quejido, Ficturas» (Caja 62)
«Modigliani» (Caja 66)
«Picasso I» (Caja 67)
«Darío de Regoyos» (Caja 68)
«J. Romero» (Caja 68)
«Ràfols C., H. Pijoan» (Caja 69)
«Renau, cartel» (Caja 69)

«X. Vázquez» (Caja 69)
«J. Torres García, R. Barradas» (Caja 69)
«Picasso II» (Caja 71)
«Vázquez Díaz» (Caja 71)
«Klee» (Caja 73)
«G. Delgado» (Caja 74)
«Chillida» (Caja 74)
«Manolo Quejido» (Caja 75)
«Alcolea» (Caja 76)
«Campano, blanco nuclear» (Caja 76)
«80, M. y E. Quejido» (Caja 76)
«Alcolea» (Caja 77)
«Chema Cobo» (Caja 77)
«Chema Cobo, pinturas, dibujos, acuarelas, 1977-81, Galería Vandrés»
(Caja 78)
«Rafael Pérez Mínguez» (Caja 78)
«Sigfrido Martín Begué» (Caja 79)
«Deineka» (Caja 79)
«Esteban Vicente» (Caja 79)
«A. Fraile» (Caja 81)
«Montserrat de Pablo (Sra. de Abril)» (Caja 82)
«Cristian Domecq» (Caja 83)
«Guillermo Kuitka» (Caja 84)
«Juan Muñoz» (Caja 84)
«Broto» (Caja 84)
«Concha Prada» (Caja 84)
«P. Rubio [Pepe Rubio]» (Caja 84)
«David Hockney» (Caja 85)
«B. Palencia 27» (Caja 88)
«Goya» (Caja 90)
«M. Barceló» (Caja 90)
«Los Grau Santos. Grau Sala, A. Santos, Grau Santos» (Caja 90)
«AAA Asociación de Artistas Plásticos» (Caja 98)
«A. G. Alix» (Caja 103)
«Esteban Vicente, Rómulo Macció» (Caja 105)
«Eugenio Granell» (Caja 105)
«Muntadas» (Caja 106)
«E. Asins» (Caja 110)
«Mati Klarwein» (Caja 111)

«Federico Guzmán» (Caja 111)
«J. L. Pascual, C. Durán, C. Fornas, J. Aledo» (Caja 111)
«E. Arroyo» (Caja 111)
«J. Antonio Aguirre» (Caja 111)
«Equipo Crónica» (Caja 111)
«Romero de Torres» (Caja 111)
«Monse de Pablo» (Caja 112)
«M. Kippenberger» (Caja 112)
«Domingo S. Blanco» (Caja 112)
«A. Greco» (Caja 113)
«AAA Carpeta verde [Alberto Greco]» (Caja 113)
«Fiesta [Alberto Greco]» (Caja 113)
«Copias, Guillotín [Alberto Greco]» (Caja 113)
«AAA Carpeta gris [Alberto Greco]» (Caja 114)
«Escuela de París (Andaluces)» (Caja 115)
«K. Haring» (Caja 116)
«Louise Nevelson» (Caja 116)
«Solana» (Caja 116)
«AAA Carpeta verde Xesús Vázquez, Otto Pfeiffer, Julian Schnabel»
(Caja 116)
«P. Gargallo» (Caja 116)
«Le Corbusier» (Caja 117)
«J. Sáenz» (Caja 117)
«Sáenz de Tejada» (Caja 117)
«Extranj. afinc. en Esp.» (Caja 122)
«Léger - Giacometti» (Caja 127)
«A. Warhol (2). A. W. (exposición)» (Caja 127)
«Motherwell» (Caja 129)
«AAA Henry Moore, Barbara Hepworth» (Caja 129)
«Rothko, Newman, Reinhar[d]t» (Caja 129)
«Teresa Lanceta» (Caja 132)
«Maruja Mallo» (Caja 132)
«Roy Lichtenstein» (Caja 132)
«AAA Jorge Oteiza» (Caja 133)
«Jesús Soto» (Caja 133)
«Bacon» (Caja 134)
«A. Lamazares» (Caja 134)
«Amadeo Gonzalo» (Caja 134)
«Darío Villalba» (Caja 134)

«AAA Eugenio Granell» (Caja 137)
«E. Bellot[t]i» (Caja 140)
«Saura» (Caja 140)
«M. Blanchard» (Caja 140)
«Teixidor» (Caja 140)
«Sorolla» (Caja 141)
«Oteiza» (Caja 141)
«A. Warhol» (Caja 142)
«Antoni Muntadas, serie emisió-recepció. Collecció deu postals» (Caja 143)
«AAA Zaj» (Caja 146)
«Semefo» (Caja 148)
«Luis Baylón» (Caja 149)
«D. L. [Diego Lara]» (Caja 153)
«Miró» (Caja 161)
«40-50 Dau al Set» (Caja 163)
«J. Schnabel» (Caja 164)
«AAA Aligi Sassu» (Caja 164)
«Xesús Vázquez» (Caja 166)
«Penagos Ilust.» (Caja 166)
«Viola» (Caja 166)
«H. Pijuán / E. Bectold [Bechtold]» (Caja 167)
«AAA Greco» (Caja 168)
«Luis Claramunt, Barcelona, 7-91, 7» (Caja 169)
«Luis Claramunt (XI-90), 3» (Caja 169)
«L. Claramunt, 5» (Caja 169)
«L. Claramunt (XI-90), 1» (Caja 169)
«Claramunt 2» (Caja 169)
«Claramunt, 6» (Caja 169)
«Luis Claramunt, 8, Barcelona 1-91» (Caja 169)
«L. Claramunt, 4, La Figuera, XII-90» (Caja 169)
«Viki Claramunt 2» (Caja 169)
«Koldo Alberdi, VII-05, Zarauz» (Caja 169)
«Viki Claramunt, Alejandro, L'Escala-04» (Caja 169)
«Elena Claramunt» (Caja 169)
«Elena Claramunt, 2» (Caja 169)
«AAA Luis Claramunt» (Caja 169)
«Claramunt» (Caja 170)
«AAA Varios sueltos Greco» (Caja 171)
«8 [Greco]» (Caja 171)

«1965 [Greco]» (Caja 171)
«1966 [Greco]» (Caja 171)
«Jorge de la Vega [Greco]» (Caja 171)
«Piedralaves [Greco]» (Caja 171)
«Alberto Greco» (Caja 171)
«1963 [Greco]» (Caja 171)
«AAA Greco» (Caja 171)
«Roma, Cristo 63 [Greco]» (Caja 171)
«8 [Greco, II]» (Caja 171)
«París [Greco]» (Caja 171)
«Adolfo y otros (sin clasificar) [Greco]» (Caja 171)
«De la prensa [Greco]» (Caja 171)
«2 [Greco]» (Caja 171)
«Todo conspira, 2 [Greco]» (Caja 171)
«Greco, la novela 2 (docum.)» (Caja 171)
«A. G. Alix» (Caja 172)
«M. Quejido» (Caja 174)
«Morea» (Caja 174)
«Millares» (Caja 175)
«E. Lootz; A. Schlosser» (Caja 175)
«El Hortelano» (Caja 179)
«G. Torner [y Gerardo Rueda]» (Caja 179)
«AAA Juan Gris» (Caja 179)
«Guerrero» (Caja 179)
«J. Juste, P. Sycet» (Caja 180)
«Zóbel» (Caja 180)
«F. García Sevilla, V. Mira» (Caja 180)
«Gaya, Caneja» (Caja 181)
«J. González» (Caja 181)
«Equipo 57» (Caja 182)
«J. M. Broto» (Caja 183)
«Pepe Nebot a Quico Rivas [Luis Frangella]» (Caja 187)
«Luis Frangella» (Caja 187)
«AAA Mi pequeño diario rojo, 1985 [Luis Frangella]» (Caja 187)
«Arturo Marián Llanos» (Caja 192)
«Campano (admin.)» (Caja 193)
«Solero» (Caja 194)
«Alex Katz» (Caja 194)
«Mati Klarwein» (Caja 195)

«Campano, Pocaplata» (Caja 196)
«Dis Berlin» (Caja 197)
«Luis Baroja» (Caja 198)
«AAA Matisse, Renoir, Gauguin, Gerardo Rueda, Antonio López, Picasso...» (Caja 199)
«Zaj» (Caja 200)
«Loncho Gil» (Caja 200)
«Federico Guzmán» (Caja 202)
«Pepe Nebot a Quico Rivas» (Caja 202)
«AAA Cuaderno Alberto Greco» (Caja 203)
«David Salle» (Caja 204)
«Tàpies» (Caja 204)
«Gilbert & George» (Caja 204)
«Philip Guston» (Caja 206)
«Dubuffet» (Caja 206)
«Cobra» (Caja 206)
«Beuys» (Caja 208)
«J. Dokouvpil» (Caja 209)
«Cézanne» (Caja 210)
«Christo» (Caja 213)
«M. Colmeiro» (Caja 215)
«Escuela de París» (Caja 216)
«AAA Longobardi» (Caja 216)
«[Rafael González] Zapatero» (Caja 217)
«AAA Alberto Greco» (Caja 218)
«Listado obras [Alberto Greco y otros artistas]» (Caja 219)
«AAA Colectivo Cambalache, Federico Guzmán» (Caja 221)
«Loncho Gil [I]» (Caja 224)
«Loncho Gil [II]» (Caja 224)
«Blanco [Miguel Ángel Campano]» (Caja 225)
«Dr. Atl» (Caja 227)
«Rogelio de Egusquiza» (Caja 228)
«C. Domecq» (Caja 228)
«Darío Basso» (Caja 229)
«Ábalos & Herreros» (Caja 229)
«Roberto Mollá» (Caja 231)
«Quico Rivas (Javier Grandes)» (Caja 231)
«[Pablo] Sycet; [Julio Juste]» (Caja 232)
«Quejido 1» (Caja 233)

«Carlos Franco» (Caja 233)
«Quejido 2» (Caja 234)
«G. Pérez Villalta» (Caja 234)
«AAA Diapositivas Alberto Greco y José María Sicilia» (Caja 236)
«Claramunt» (Suelta)
«Oehlen 1» (Suelta)
«Oehlen 2» (Suelta)

2. 2. Épocas y movimientos artísticos

«Clas. ital. [Clásicos italianos]» (Caja 8)
«Clas. esp. [Clásicos españoles]» (Caja 10)
«Indalios» (Caja 17)
«Realistas 70/80» (Caja 17)
«Povera Concept España» (Caja 25)
«Povera Concept Cataluña» (Caja 25)
«Teoría (Postmodernismo)» (Caja 25)
«Alemania Pintura Nuevos Salvajes» (Caja 26)
«Los 80. Cronología -para encajar-» (Caja 48)
«Arte Rupestre» (Caja 49)
«Los años 40» (Caja 57)
«Jail art» (Caja 61)
«Iconoclastia» (Caja 61)
«50-60, Informalismo lírico Torner / G. Rueda / Mompó / A. Lorenzo / Burguillos» (Caja 70)
«Impresionismo» (Caja 71)
«XIX, XX» (Caja 72)
«Poesía visual» (Caja 83)
«Pop inglés» (Caja 85)
«AAA Modernismo» (Caja 107)
«Minimal» (Caja 107)
«Impresionismo» (Caja 110)
«Surrealismo (Latinoamérica)» (Caja 115)
«Neoplasticismo / Bauhaus» (Caja 115)
«AAA Carpeta gris Pop art» (Caja 117)
«Fluxus. Ben. Nuevos realistas» (Caja 121)
«50/60 Inform. [Informalistas] Pestiños» (Caja 124)
«Expres. Abstracto» (Caja 126)
«Suprematismo. Vang. Rusa» (Caja 126)

«Dadá» (Caja 126)
«Hiperrealismo» (Caja 127)
«Postimp. [Postimpresionismo]» (Caja 131)
«Simbolismo» (Caja 131)
«Escultura 80» (Caja 141)
«Surrealismo / Ext.» (Caja 162)
«OP. Cinéticos» (Caja 163)
«Los años 50» (Caja 163)
«AAA Romanticismo» (Caja 164)
«Vanguardias 10/20/30» (Caja 164)
«Expresionismo» (Caja 164)
«Cubismo» (Caja 165)
«Fauves Matisse» (Caja 165)
«Noucentisme» (Caja 166)
«Povera, Concept» (Caja 173)
«60 figuración» (Caja 193)
«AAA Años 20-30» (Caja 198)
«Realismo fantástico. Brinkmann, Peinado, Aguilera, Pepe Hernández»
(Caja 206)
«Escultores / 60» (Caja 206)
«Arte clásico» (Caja 207)
«Arte objetivo 60-70» (Caja 215)
«AAA [Varios, Arte siglo XX]» (Caja 218)
«Transvanguardia italiana» (Caja 223)

2. 3. Arte - Lugares

«Arte gallego» (Caja 5)
«Pintura Argentina años 60 (generales)» (Caja 22)
«Pintura Argentina (a los 30)» (Caja 22)
«Pintura Argentina 70-80» (Caja 23)
«Arte canario» (Caja 47)
«M, Cataluña, generales, Nonell, Sert, escultura» (Caja 57)
«Andalucía, S. XIX» (Caja 69)
«Barroco de Andalucía» (Caja 69)
«Sudamérica» (Caja 72)
«Pintura española 80» (Caja 74)
«80 Figur. Mad.» (Caja 78)
«Galicia 80: A. Patiño, M. Lamas, Monroy, Lamazares» (Caja 80)

«Sevilla. Realismo social. Pestiños mágicos» (Caja 80)
 «Realistas Sevilla 50/60. Andaluces. Realismos» (Caja 81)
 «Nueva figuración. Cataluña [/60?]
 «Pintura andaluza, el río» (Caja 106)
 «Andalucía (costumbrismos / académicos)» (Caja 107)
 «País Vasco 80» (Caja 121)
 «Zaragoza 80» (Caja 122)
 «Andalucía 80» (Caja 122)
 «Santander 80» (Caja 123)
 «Cataluña 50/60» (Caja 124)
 «50/60 Pintura vasca» (Caja 124)
 «Valencia 70/80» (Caja 124)
 «Pintura americana» (Caja 125)
 «Inglaterra post.» (Caja 126)
 «Italia 40/70» (Caja 127)
 «Baleares 80» (Caja 139)
 «60/70 Sevilla, abstractos: Salinas, Sierra, Suarez» (Caja 140)
 «El río Pintura siglo XVIII» (Caja 155)
 «Francia 50/60» (Caja 162)
 «Pop americano 60» (Caja 162)
 «30-50 Andl. Surreal. - Inform. Caballero / Luna» (Caja 164)
 «60-Valencia. Crónica de la realidad» (Caja 166)
 «Pintura moderna francesa fins al cubisme / Joan Sacs» (Caja 167)
 «USA, los 80» (Caja 170)
 «Francia 70/80» (Caja 173)
 «Madrid 70» (Caja 173)
 «Metafísica, Italia, Morandi, Futurismo» (Caja 173)
 «Austria» (Caja 175)
 «Cataluña - Vanguardistas» (Caja 176)
 «Pintura - Grabados S. XIX [El Río]» (Caja 180)
 «Pintura - Grabados S. XVII [El Río]» (Caja 182)
 «Pintura, S. XX, El río» (Caja 182)
 «Madrid 60 modernos» (Caja 193)
 «Barcelona 70/80» (Caja 200)
 «Canarias 80» (Caja 206)
 «El río (pintura): pintura / grab. s. XV-s. XVI generales, [Sevilla]» (Caja 210)
 «Polonia [Witkacy / Witkiewicz]» (Caja 212)
 «Pintura Argentina» (Caja 223)

2. 4. Disciplinas artísticas

- «AAA Fotografía» (Caja 51)
- «Fotografías» (Caja 78)
- «Fotografía» (Caja 91)
- «Trabajo de investigación Fotografía» (Caja 112)
- «Fotografía» (Caja 118)
- «Arquitectura» (Caja 121)
- «Escultura» (Caja 127)
- «Fotografía extr.» (Caja 128)
- «Fotografía (españ.)» (Caja 130)
- «AAA Varios sueltos» (Caja 134)
- «Modernos (Ilustr.): Ocaña, Mariscal, M. Algora, [Ceesepe]» (Caja 208)

2. 5. Crítica y mercado del arte

- «Carl Einstein» (Caja 61)
- «Crítica de arte» (Caja 62)
- «Comercio, textos moda, revisados / sin encajar» (Caja 68)
- «Crítica extr.» (Caja 72)
- «AAA Carpeta blanca» (Caja 114)
- «AAA XXI Congreso... AICA» (Caja 129)
- «Pedro Soto» (Caja 194)
- «Ferias» (Caja 205)
- «Crítica España» (Caja 216)
- «Coleccionismo» (Caja 216)
- «AAA Ferias de arte» (Caja 218)

2. 6. Exposiciones, galerías y museos

- «Buades incendio» (Caja 24)
- «AAA Catálogos repetidos, invitaciones» (Caja 42)
- «P. Martín» (Caja 48)
- «Marchantes, galerías» (Caja 57)
- «Galería Vijande, Transformación / Instalación» (Caja 62)
- «AAA Varios sueltos (Caja 66)
- «Extr. Museos» (Caja 70)
- «AAA Varios sueltos» (Caja 74)
- «AAA Museos de arte, exposiciones» (Caja 81)

«S-16 [Salón de los 16]» (Caja 83)
«IVAM» (Caja 134)
«Juan Gris [Galerías y museos]» (Caja 134)
«The art of performance, Palazzo Grassi, Venice, 1979» (Caja 143)
«AAA Cartel suelto» (Caja 162)

2. 7. Arte - Varia

«AAA Varios sueltos» (Caja 10)
«Repet. [Repetidos]» (Caja 22)
«AAA Varios y P. G. Romero» (Caja 53)
«Arte y dinero» (Caja 61)
«Cronología» (Caja 75)
«AAA Varios sueltos» (Caja 105)
«AAA Carpeta amarilla» (Caja 114)
«AAA Carpeta azul» (Caja 116)
«AAA Carpeta blanca» (Caja 117)
«AAA Varios Arte» (Caja 133)
«Per Kirkeby [y Arco]» (Caja 135)
«AAA Varios sueltos» (Caja 135)
«AAA Artistas Juana Aizpuru, Sevilla» (Caja 141)
«AAA Varios sueltos» (Caja 143)
«Pinacoteca de los genios» (Caja 152)
«Pinacoteca de los genios» (Caja 153)
«Frente artístico» (Caja 196)
«AAA VVAA Artistas» (Caja 200)
«AAA Varios sueltos [Picasso, Casagemas]» (Caja 203)
«Teoría» (Caja 207)
«AAA Varios, Arte siglo XX» (Caja 218)
«París» (Caja 220)
«Supl. Arte (Correo de Andalucía)» (Caja 225)
«AAA Varios sueltos» (Caja 239)

3. CINE

- «Guiones de Lourdes [Iglesias]» (Caja 4)
- «Cine / (esp.)» (Caja 19)
- «Pedro Almodóvar» (Caja 54)
- «Jörg Buttgereit y sus muertes» (Caja 62)
- «Buñuel» (Caja 80)
- «Cine / (esp.) 2. 1977 Cine español» (Caja 81)
- «Juan Márquez. Textos. Acciones. Juan Márquez» (Caja 83)
- «Lourdes [Iglesias] Guiones» (Caja 176)
- «Adolfo Arrieta, [Pedro Almodóvar]» (Caja 210)
- «Cine» (Caja 212)
- «Cine» (Caja 217)
- «AAA Varios sueltos» (Caja 242)

4. CONTRACULTURA

(Movida, bares, fundación de colectivos...)

- «Emilio Sola» (Caja 2)
- «Textos refractarios / Alí Calabrés» (Caja 61)
- «La Infiltración con tenedor» (Caja 62)
- «La Infiltración» (Caja 63)
- «Movida, prensa marginal» (Caja 67)
- «Refractor papelera» (Caja 91)
- «Refractor imágenes» (Caja 91)
- «Mil de Mil» (Caja 114)
- «La mala fama» (Caja 149)
- «4 Rosas» (Caja 149)
- «El Plante» (Caja 156)
- «Revista La Infiltración» (Caja 163)
- «El refractor» (Caja 170)
- «I y II Salón Refractario» (Caja 196)
- «M» (Caja 197)
- «La infiltración n.º 4, Copilandia, "Todo conspira"» (Caja 201)
- «Infiltración n.º 4 (textos)» (Caja 201)
- «Madrid / Vigo 86» (Caja 212)
- «Refractor papelería» (Caja 221)

5. CULTURA Y CULTURA POPULAR

- «Cómics» (Caja 20)
- «AAA "El Cultural"» (Caja 34)
- «AAA Revistas Cultura» (Caja 40)
- «Francia» (Caja 51)
- «AAA Semana Santa Sevilla» (Caja 60)
- «Patafísica» (Caja 61)
- «La cofradía secreta» (Caja 62)
- «Postmodernos» (Caja 89)
- «Política cultural, patrimonio» (Caja 108)
- «AAA Varios, fanzines» (Caja 100)
- «Arquitectura [Reyes Magos]» (Caja 101)
- «Makoki» (Caja 102)
- «Semana Santa» (Caja 111)
- «AAA Recortes sueltos» (Caja 118)
- «AAA Recortes sueltos» (Caja 120)
- «Semana Santa de Sevilla» (Caja 130)
- «Semana Santa» (Caja 132)
- «Decenario de la pasión, 1889» (Caja 135)
- «Pasotas / Modernos» (Caja 163)
- «AAA Semana Santa, cofradías» (Caja 166)
- «Toros» (Caja 182)
- «Toros 2, literatura, pintura» (Caja 182)
- «Antoñete» (Caja 183)
- «Paquirri, Yiyó» (Caja 183)
- «Curro, Paula» (Caja 183)
- «Catalanes» (Caja 196)

6. DOCUMENTACIÓN PERSONAL

- «Documentos procesos» (Caja 104)
- «Correspondencia» (Caja 105)
- «Corazón urbano» (Caja 105)
- «Correspondencia» (Caja 105)

7. DROGAS Y NARCOTRÁFICO

- «Pablo, el gran camello [Pablo Escolar]» (Caja 60)
- «El libro de los camellos, drogas» (Caja 94)
- «Camellos» (Caja 94)
- «Cam. (V)» (Caja 95)
- «Camellos [2]» (Caja 96)
- «Camellos [3]» (Caja 96)
- «Camellos [4]» (Caja 97)
- «Camellos, el libro de los camellos, casos ejemplares» (Caja 97)
- «De Lorean» (Caja 101)
- «Contra ETA» (Caja 101)
- «AAA Camellos 1» (Caja 101)
- «AAA Camellos 2» (Caja 101)
- «Caretos» (Caja 101)
- «AAA Camellos 3» (Caja 102)
- «El camello moderno» (Caja 102)
- «La Nardo» (Caja 102)
- «Maderos y CIA» (Caja 102)
- «Farmacopepa» (Caja 102)
- «Embajadores negros y blancos» (Caja 102)
- «Los ingeniosos» (Caja 102)
- «AAA Camellos 4» (Caja 102)
- «Narcos, Colombia [Colombia]» (Caja 183)
- «AAA Varios sueltos [Colombia]» (Caja 183)
- «AAA Colombia» (Caja 183)
- «Camellos [II]» (Caja 220)
- «Camellos [III]» (Caja 220)

8. HISTORIA Y FILOSOFÍA

- «Ha. [Historia]» (Caja 20)
- «Filósofos» (Caja 52)
- «Guerra Civil» (Caja 79)
- «Cron (Franco). Calendarios» (Caja 82)
- «Los 80. Cronologías» (Caja 85)
- «AAA María Zambrano» (Caja 89)
- «Lawrence» (Caja 102)

«23-F» (Caja 112)
«Retratos reales» (Caja 113)
«Crón. 10-20» (Caja 122)
«Crón. (h. los 30)» (Caja 122)
«Ortega» (Caja 127)
«Extraperlo, Can amargura o el corazón del invierno» (Caja 137)
«11-IX-2001» (Caja 157)
«11-IX-2001 (2)» (Caja 157)
«Diario Siglo XX» (Caja 159)
«Corazones blindados» (Caja 168)
«M-19 [Colombia]» (Caja 183)
«E. Sola, Alí Calabrés» (Caja 201)
«Cowboys» (Caja 204)
«Ha.» (Caja 211)
«AAA Cronologías 40-60» (Caja 212)
«AAA Expo 92, Exposición Iberoamericana 1929» (Caja 212)
«Colombia guerrilla» (Caja 220)
«AAA Expediciones científicas» (Caja 222)
«Azaña, [Pedro] Sainz Rodríguez, [Salvador de] Madariaga, [Claudio Sánchez] Albornoz» (Caja 229)

9. LITERATURA

9. 1. Autores y obras

«José Herrera Petera “Niebla de cuernos”» (Caja 2)
«J. G. Albert» (Caja 17)
«J. R. J. [Juan Ramón Jiménez]» (Caja 17)
«Adriano del Valle» (Caja 34)
«Rosa Chacel» (Caja 49)
«Pedro Casariego» (Caja 49)
«1974, Cela, G. T. Ballester» (Caja 51)
«R. Sánchez Mazas. A. de Foxá» (Caja 52)
«Ruano» (Caja 52)
«Gonzalo Torrente, Cathy Françoise» (Caja 55)
«Picornell, el héroe / Antonio Pérez» (Caja 61)
«D’Ors» (Caja 65)
«Cansinos» (Caja 65)

«Rosa Chacel» (Caja 67)
«G. A. Bécquer» (Caja 68)
«R. de Basterra» (Caja 68)
«Bergamín» (Caja 68)
«Cunqueiro» (Caja 70)
«Joyce, Eliot, Pound» (Caja 70)
«C. Vallejo, P. Neruda, Sudam, preg.» (Caja 72)
«E. García-Gómez / R. Carande» (Caja 80)
«J. A. Valente / J. M. Ullán» (Caja 80)
«Don J. Don M. Don Alv. [Don Juan, Don Miguel, Don Álvaro]» (Caja 82)
«Valle Inclán» (Caja 87)
«Lorca» (Caja 88)
«AAA A. Machado» (Caja 89)
«Pla [Josep Pla]» (Caja 89)
«L. y M. Villalonga» (Caja 89)
«Unamuno» (Caja 90)
«G. Brenan» (Caja 100)
«Benet, J. Goytisolo» (Caja 107)
«Rogelio Buendía» (Caja 115)
«Ferlosio / C. M. Gaité» (Caja 115)
«AAA Carpeta amarilla Pedro Mata» (Caja 116)
«Aquilino Duque» (Caja 117)
«E[ugenio]Montes » (Caja 130)
«T. Capote» (Caja 131)
«Moreno Villa» (Caja 133)
«F. Ayala» (Caja 134)
«Ruano (Antol.)» (Caja 139)
«El Crucero de Hachich / Henry de Monfreid; traducción de Luis Claramunt» (Caja 143)
«Giménez Caballero» (Caja 160)
«P. Gimferrer» (Caja 167)
«J. Guillén» (Caja 167)
«Manuel Machado» (Caja 167)
«O. Paz - G. G. Márquez» (Caja 176)
«Arturo Álape [Colombia]» (Caja 183)
«Ramón [Gómez de la Serna]» (Caja 190)
«Vidal y Planas» (Caja 191)
«Leopoldo María Panero» (Caja 194)

«AAA Vicente Aleixandre» (Caja 204)
«E. Hemingway» (Caja 227)
«Oliverio Girondo» (Caja 228)
«César González Ruano» (Caja 228)
«R. Bolaño» (Caja 228)
«Borges» (Caja 230)
«Armando Buscarini» (Caja 230)
«J. M. Blanco White» (Caja 230)
«V. Huidobro» (Caja 230)
«Guillermo de Torre» (Caja 231)
«Rafael Lasso de la Vega» (Caja 231)

9. 2. Géneros y movimientos

«Latinoam. Post.» (Caja 18)
«Humoristas» (Caja 19)
«Ultra» (Caja 33)
«Ultra - 1915 Tertulias revistas» (Caja 33)
«Ultra - Ultra Andalucía» (Caja 33)
«Ultra - Ultra Revistas» (Caja 33)
«AAA Ultra Carpeta gris» (Caja 34)
«Poesía esp. a. 60/80» (Caja 50)
«Romantic. Simbolismo» (Caja 51)
«Narrativa 60/80» (Caja 52)
«Prosa (27/36)» (Caja 64)
«Poesía 30. El exilio» (Caja 86)
«Escrit. Falang.» (Caja 86)
«Poesía 60/80» (Caja 87)
«27 / Andal.» (Caja 88)
«Modernismo» (Caja 88)
«CL. / Esp.» (Caja 98)
«27 Poesía» (Caja 98)
«Poesía 40/50» (Caja 98)
«Cántico» (Caja 131)
«XIX» (Caja 160)
«AAA 98» (Caja 160)
«Narrativa española a. 40/50» (Caja 167)
«Siglo de Oro» (Caja 167)
«27 Prosa» (Caja 230)

9. 3. Literatura - Lugares

- «Portugal» (Caja 17)
- «Italia (otras)» (Caja 64)
- «Inglaterra» (Caja 65)
- «USA» (Caja 86)
- «Cataluña» (Caja 87)
- «Rusia. Lit. eslavas» (Caja 87)
- «Galicia» (Caja 88)
- «Literatura vasca» (Caja 89)
- «Andalucía romántica» (Caja 107)
- «El río, literatura» (Caja 131)
- «Sevilla» (Caja 155)
- «Lit. germanas» (Caja 162)

9. 4 Literatura - Varia

- «La Fiera literaria. El muerto vivo» (Caja 47)
- «AAA "The New York Review of Books"» (Cajas 35-38)
- «AAA Escritores, editores, librerías... españoles» (Caja 72)
- «Hispanistas-Spanglish» (Caja 89)
- «AAA Varios» (Caja 99)
- «AAA Literatura universal» (Caja 131)

10. LUGARES

- «Grazalema. Serranía de Cádiz» (Caja 27)
- «Cádiz» (Caja 27)
- «Buenos Aires Tango» (Caja 28)
- «AAA Memoria gráfica de Sevilla» (Caja 39)
- «Madrid. Madrid D. F. Cancionero de Madrid» (Caja 47)
- «AAA Viaje a Argentina» (Caja 55)
- «Sevilla» (Caja 58)
- «Sevilla 2» (Caja 58)
- «Asia» (Caja 58)
- «América del Norte» (Caja 73)
- «Petra» (Caja 101)

«Andalucía» (Caja 106)
«Sevilla, las calles, S. Montoto» (107)
«Iconografía de Sevilla, A. S. Corbacho» (Caja 107)
«Saneamiento de ciudades españolas: Sevilla, Madrid 1902» (Caja 107)
«Varios, Triana, Sanlúcar, Córdoba, Marisma» (Caja 110)
«Madrid» (Caja 123)
«Madrid» (Caja 124)
«Madrid» (Caja 125)
«Latinoamérica» (Caja 124)
«Guadalquivir» (Caja 132)
«Sevilla» (Caja 142)
«Córdoba, Jaén y Almería» (Caja 153)
«Andalucía» (Caja 155)
«Bibliografías [Andalucía]» (Caja 155)
«El Río / Historia» (Caja 155)
«Cuba México (Cuba)» (Caja 156)
«Madrid» (Caja 166)
«España (varios)» (Caja 172)
«Cataluña» (Caja 172)
«Granada» (Caja 175)
«Huelva» (Caja 175)
«Málaga» (Caja 175)
«Francia» (Caja 176)
«Italia» (Caja 176)
«Europa (varios)» (Caja 176)
«El Río (varios)» (Caja 180)
«Europa del Este» (Caja 181)
«Alemania» (Caja 181)
«AAA Mallorca» (Caja 181)
«AAA Colombia» (Caja 184)
«Portugal» (Caja 197)
«Ronda» (Caja 198)
«AAA Madrid» (Caja 199)
«Madrid (literatura)» (Caja 205)
«Madrid 2 [La Vaguada y el diario "Madrid"]» (Caja 205)
«Huelva Riotinto» (Caja 208)
«El río (fotografía) [Guadalquivir]» (Caja 208)
«Sevilla [Camarón, Semana Santa]» (Caja 209)
«África» (Caja 213)

«Grazalema» (Caja 214)
«1980, Madrid D. F.» (Caja 233)
«AAA Varios sueltos (Caja 70)» (Caja 240)
«Madrid en sus barrios. Aproximación a la problemática socio-urbanística» (Suelta)

11. MODA

«Moda (España)» (Caja 116)
«Moda» (Caja 125)
«Moda» (Caja 126)
«Moda» (Caja 128)
«Moda» (Caja 129)
«Joyería» (Caja 155)
«Moda» (Caja 218)

12. MUNDO PENITENCIARIO

«Arte Cárcel» (Caja 24)
«AAA Las prisiones franquistas "1989"» (Caja 24)
«AAA Presos políticos» (Caja 29)
«Diego San José "De cárcel en cárcel"» (Caja 30)
«El Vaquilla» (Caja 101)
«Ronald Biggs» (Caja 101)
«Cárcel 1» (Caja 146)
«Cárcel y BB. AA.» (Caja 148)
«Segundo patio: la fotografía de prensa» (Caja 185)
«AAA Cárceles» (Caja 185)

13. MÚSICA

13. 1. Artistas y grupos

- «Fripp, Eno, T. Heads, Románticos» (Caja 6)
- «Pintura sevillana [Grupos musicales]» (Caja 9)
- «AAA Grupos de música británicos y extranjeros» (Caja 9)
- «Camarón» (Caja 10)
- «M [Bruce Springsteen]» (Caja 10)
- «Wagner» (Caja 15)
- «M, Ramones, Nueva Ola, Blondie, etc.» (Caja 58)
- «Pegamoides 1, La Mode, Alaska, El Zurdo, Kaka de Luxe» (Caja 59)
- «Columna Aviator Dro (conjunto) (1981)» (Caja 60)
- «Las Chinas [Miluca Sanz]» (Caja 60)
- «Silvio» (Caja 62)
- «C9MM [Commando 9mm] (Caja 62)
- «Pegamoides» (Caja 66)
- «Esp. / 60, M. Bosé, V. Doble, Cantautores» (Caja 71)
- «Burning, O. Mondragón, Ramoncín, Tequila, Moris, Leño / Rosendo, Heavy» (Caja 73)
- «Radio Futura» (Caja 73)
- «Inglaterra años 60 [Música, The Beatles]» (Caja 110)
- «Gabinete Coyotes» (Caja 112)
- «Zombies / Nacha Pop» (Caja 113)
- «B. Dylan» (Caja 131)
- «Las Grecas» (Caja 132)
- «Las Grecas [2]» (Caja 137)
- «Campano trab. [Música: N. Young, R. Palmer, Moon Martin, etc.]» (Caja 139)
- «AAA Lou Reed» (Caja 166)
- «Los Coyotes, Víctor Aparicio Abundancia» (Caja 204)
- «[Rolling] Stones» (Caja 216)
- «[Brian] Eno» (Caja 218)

13. 2. Géneros musicales

- «AAA Grupos de música españoles: Nueva Ola, Punk, finales 70- principios 80» (Caja 8)
- «Reggae Ska» (Caja 14)
- «AAA Jazz / Soul» (Caja 14)
- «Flamenco Gitanos» (Caja 16)
- «Rock andaluz» (Caja 17)
- «La peña negra» (Caja 60)
- «Punk!» (Caja 62)
- «Flamenco au Cirque d’Hiver» (Caja 62)
- «Punk» (Caja 64)
- «AAA Flamenco» (Caja 108)
- «Flamenco» (Caja 137)
- «Nueva Ola» (Caja 161)
- «50 R & R [Rock & Roll]» (Caja 174)
- «AAA Rock 80» (Caja 198)
- «AAA Rock» (Caja 215)
- «60 / 70 Hippies, dinosaurios» (Caja 215)
- «AAA 70 / Varios [Rock]» (Caja 215)

13. 3. Música - Varia

- «AAA Música variada» (Caja 18)
- «AAA Revista “The Wire”» (Caja 34)
- «AAA Varios música» (Caja 132)
- «La Luna» (Caja 155)
- «AAA Música» (Caja 166)

14. PRENSA Y OPINIÓN

- «F. J. L. [Federico Jiménez Losantos] - Cardín» (Caja 16)
- «Antipapa Pecados Monumentales» (Caja 42)
- «Periodistas» (Caja 52)
- «Anticlericalismo Pérez» (Caja 61)
- «Euclides Perdomo “Bicho malo lo que nunca muere”» (Caja 61)
- «X. DONO» (Caja 114)
- «L. Calvo» (Caja 115)

- «Periódicos y revistas de interés, recortes de prensa» (Caja 147)
- «AAA Antonio Pérez» (Caja 219)

15. OBRAS Y PROYECTOS

- «Luis Claramunt 1967-2000: una propuesta de F. Rivas 1» (Caja 11)
- «Luis Claramunt 1967-2000: una propuesta de F. Rivas 2» (Caja 12)
- «Chek List definitiva» (Caja 24)
- «Doña María Hotel» (Caja 24)
- «AAA Carpeta roja» (Caja 30)
- «Dos perros hicieron justicia» (Caja 31)
- «Supositorios para Trapiello» (Caja 43)
- «Supositorios para Trapiello 2006» (Caja 43)
- «Las otras galerías» (Caja 43)
- «Las otras galerías» (Caja 44)
- «M-M-M. (Cronologías <2>» (Caja 48)
- «MMM [Madrid, Madrid, Madrid. 1974-1984]» (Caja 50)
- «La pista negra» (Caja 60)
- «AAA Folios con membretes de hoteles» (Caja 61)
- «AAA Esquizos» (Caja 75)
- «Docs. Fantasmas» (Caja 75)
- «Los Fantasmas de Madrid (material del archivo Quico Rivas utilizado en “Los esquizos”)» (Caja 75)
- «Los fantasmas de Madrid» (Caja 78)
- «Museo» (Caja 85)
- «Puerto Franco» (Caja 85)
- «Calcosam» (Caja 99)
- «Proyectos finiquitados, proyectos enterrados» (Caja 100)
- «MMM [Documentos de la exposición Madrid, Madrid, Madrid. 1974-1984, comisariada por Quico Rivas]» (Caja 103)
- «MMM [Madrid, Madrid, Madrid. 1974-1984] (Catálogo)» (Caja 104)
- «Direcciones» (Caja 123)
- «M-M-M (dossier de prensa)» (Caja 128)
- «AAA Directorios» (Caja 129)
- «Las flores del desierto» (Caja 136)
- «Volcán» (Caja 136)
- «Farmacia de guardia» (Caja 137)
- «M M M» (Caja 142)

«Puerto Franco» (Caja 148)
«Conversación con Hernando Corral» (Caja 148)
«Volcán» (Caja 158)
«Volcán» (Caja 160)
«Libros de la ventura» (Caja 162)
«Luis Claramunt, 1967-2000: una propuesta de Fco. Rivas» (Caja 168)
«Volcán» (Caja 177)
«Volcán [2]» (Caja 177)
«Volcán [3]» (Caja 178)
«Corona Roja» (Caja 178)
«Las otras galerías (cárcel y Bellas Artes) Memoria Q. & Z. [Luis Frangella]» (Caja 188)
«El hombre delgado» (Caja 200)
«Salón del Carbón» (Caja 201)
«Web. Salón (7-I-06)» (Caja 201)
«AAA Tarjetas de visita, direcciones, números de teléfono...» (Caja 201)
«AAA Varios sueltos» (Caja 201)
«Salón del Carbón» (Caja 202)
«Para Helena Tatay» (Caja 204)
«Camellos [I]» (Caja 219)
«I'm Lost» (Caja 226)
«The Poppy» (Caja 226)
«Orsini» (Caja 226)

16. VARIA

«AAA Redes, piratería informática, hackers» (Caja 2)
«AAA Páginas web, Internet» (Caja 3)
«AAA Varios: travestis, neón, motos, bicis, tatoo, etc.» (Caja 20)
«Manuscritos Impresos» (Caja 27)
«AAA Varios» (Caja 31)
«AAA Revista "Wired"» (Caja 34)
«UMMO» (Caja 43)
«1977» (Caja 43)
«Etiquetas adhesivas» (Caja 60)
«AAA Varios sueltos» (Caja 62)
«AAA Varios» (Caja 76)
«Jokers» (Caja 77)

«Deportes. Fútbol» (Caja 81)
«Publicidad» (Caja 102)
«Campari» (Caja 102)
«AAA Varios sueltos» (Caja 102)
«Fake» (Caja 105)
«AAA Varios sueltos» (Caja 109)
«AAA Varios sueltos» (Caja 112)
«Ajedrez» (Caja 116)
«AAA Varios sueltos» (Caja 117)
«AAA Recortes sueltos» (Caja 119)
«Agenda, 1948» (Caja 121)
«AAA Varios sueltos» (Caja 133)
«La abyección nacional» (Caja 136)
«Fantasmas, ovnis, Ummo, parapsicología» (Caja 137)
«AAA Varios sueltos» (Caja 138)
«AAA Varios sueltos» (Caja 144)
«Cassettes» (Caja 145)
«AAA Varios sueltos» (Caja 148)
«AAA Varios sueltos» (Caja 148)
«Cassettes» (Caja 150)
«AAA Recortes sueltos» (Caja 151)
«Juego» (Caja 153)
«AAA Recortes sueltos» (Caja 154)
«Ron» (Caja 156)
«AAA Varios sueltos» (Caja 174)
«AAA Varios sueltos» (Caja 178)
«Ballenas» (Caja 178)
«Japonerías» (Caja 178)
«AAA Varios sueltos» (Caja 178)
«Vademécum» (Caja 189)
«Calaveras» (Caja 195)
«AAA Vírgenes, Santos, Mallorca, Baleares» (Caja 195)
«Imágenes, repertorio» (Caja 201)
«Legión» (Caja 211)
«Magia» (Caja 213)
«Alcohol» (Caja 213)
«AAA Sexo y pornografía» (Caja 215)
«Arte & Dinero» (Caja 225)
«La Nardo» (Caja 228)

- «Cassettes» (Caja 235)
- «Fichero» (Caja 237)
- «AAA Varios sueltos» (Caja 238)
- «AAA Varios sueltos» (Caja 240)
- «AAA Varios sueltos» (Caja 241)
- «Tarjetas / Impresos» (Suelta)
- «Caja archivadora de fichas» (Suelta)