

## Bibliografía selecta sobre Blanca Sánchez

### Monografías

*Blanca doble: el mundo y la colección de Blanca Sánchez Berciano*. Madrid: Círculo de Bellas Artes, 2014.

*Blanca*. Madrid: Círculo de Bellas Artes, 2008.

### Artículos en publicaciones periódicas y páginas web

Blanca doble: el mundo y la colección de Blanca Sánchez Berciano. *La ventana del arte* [en línea] [consulta: 2 agosto 2023]. Disponible en: <https://www.laventanadelarte.es/exposiciones/espacio-cultural-mira/madrid/pozuelo-de-alarcon/blanca-doble/3375>

CATALÁN DEUS, José. Blanca doble con nostalgia. *Periodista digital* [en línea]. 10 de octubre de 2014 [consulta: 2 agosto 2023]. Disponible en: <https://www.periodistadigital.com/cultura/arte-y-diseno/20141010/blanca-doble-nostalgia-noticia-689401781230/>.

DE FARRACES, Flavia. Cuando Madrid era la vida. *El Mundo* [en línea]. 11 de octubre de 2014 [consulta: 2 agosto 2023]. Disponible en: <https://www.elmundo.es/madrid/2014/10/10/543844bf268e3e6c398b4571.html>

EFE. Blanca Sánchez, impulsora de la movida madrileña. *El País* [en línea]. 31 de agosto de 2007 [consulta: 2 agosto 2023]. Disponible en: [https://elpais.com/diario/2007/08/31/agenda/1188511203\\_850215.html](https://elpais.com/diario/2007/08/31/agenda/1188511203_850215.html)

EP. Fallece Blanca Sánchez, figura clave de la Movida madrileña. *El Confidencial* [en línea]. 30 de agosto de 2007 [consulta: 2 agosto 2023]. Disponible en: [https://www.elconfidencial.com/cultura/2007-08-30/fallece-blanca-sanchez-figura-clave-de-la-movida-madrilena\\_286781/](https://www.elconfidencial.com/cultura/2007-08-30/fallece-blanca-sanchez-figura-clave-de-la-movida-madrilena_286781/)

El mundo y la colección de Blanca Sánchez. *Hoyesarte.com* [en línea]. 12 de octubre de 2014 [consulta: 2 agosto 2023]. Disponible en: <https://www.hoyesarte.com/evento/blanca-doble-el-mundo-y-la-coleccion-de-blanca-sanchez-berciano/>

ESPINOSA, Guillermo. Blanca Sánchez: el recuerdo de su Movida. *Shangay* [en línea]. 16 de octubre de 2014 [consulta: 2 agosto 2023]. Disponible en: <https://shangay.com/2014/10/16/blanca-sanchez-el-recuerdo-de-su-movida/>

La 'movida' madrileña llega a Pozuelo con la exposición sobre Blanca Sánchez Berciano. *Diario de Pozuelo* [en línea]. 15 de enero de 2015 [consulta: 2 agosto 2023]. Disponible en: <https://www.diariodepozuelo.es/62715-la-esencia-de-la-movida-llega-a-pozuelo-con-una-exposicion-sobre-blanca-sanchez-berciano>

### Grabaciones de vídeo y audio

*Hoy empieza todo con Marta Echeverría* [grabación sonora en línea]. Radio 3, 12 de noviembre de 2014 [consulta: 2 agosto 2023]. Disponible en: <https://www.rtve.es/alacarta/audios/hoy-empieza-todo-con-marta-echeverria/hoy-empieza-todo-marta-echeverria-blanca-doble-12-11-14/2856416/>

*La hora cultural* [vídeo en línea]. RTVE, 22 de octubre de 2014, 14:55-21:26 [consulta: 2 agosto 2023]. Disponible en: <https://www.rtve.es/alacarta/videos/la-tarde-en-24-horas/tarde-24-horas-hora-cultural-22-10-14/2823636/>

*Mujeres con historia* [grabación sonora en línea]. Onda cero, 30 de noviembre de 2014 [consulta: 29 de octubre 2020]. Disponible en: [https://www.ondacero.es/programas/la-rosa-de-los-vientos/audios-podcast/mujeres-con-historia/mujeres-historia-blanca-sanchez-berciano\\_20141130553f1c8b0cf2a0530b741c55.html](https://www.ondacero.es/programas/la-rosa-de-los-vientos/audios-podcast/mujeres-con-historia/mujeres-historia-blanca-sanchez-berciano_20141130553f1c8b0cf2a0530b741c55.html)

### Bibliografía selecta de Blanca Sánchez como autora

*Alicia Arias*. Madrid: Arte Reale, 1996.

*Andy Warhol y España*. Madrid: Comunidad Autónoma de Madrid, 1987, pp. 6-8.

*Fefa Seiquer*. Madrid: Círculo de Bellas Artes, 1999.

*José Miguel Palacio*. Madrid: Arte Reale, 1997.

*Juana Mordó*. Madrid: Centro de Estudios y Actividades Culturales, Comunidad de Madrid, 1997.

*La movida*. Madrid: Consejería de Cultura y Deportes, 2007, pp. 17-22.

*Retrato de una generación: el artista visto por sí mismo*. Madrid: Consejería de Cultura, 1999, p. 53.

SÁNCHEZ BERCIANO, Blanca. Parties, cocktails, cenas, fiestas. *Arte y parte*. 1999, n.º 21, pp. 37-38.