

CENTRO DE ESTUDIOS MONTAÑESES (Santander)
ARCHIVO JOSÉ SIMÓN CABARGA
CAJA AJSC-37: DOCUMENTACIÓN PERSONAJES (CORRESPONDENCIA, ARTÍCULOS...)

37/3-5: José y Manuel Gutiérrez Solana (Correspondencia con Pedro Lorenzo, Ricardo Bernardo y Simón Cabarga -1929-1969-. Artículos y conferencias sobre la obra del pintor y escritor).

Incluye los siguientes documentos:

- 1) Copia de carta, manuscrita por José Gutiérrez-Solana, que éste dirige a Pedro Lorenzo el 6 de Mayo de 1929. Habla sobre un cuadro de máscaras que envió al citado, proyecto de exposiciones en Barcelona, Sevilla, etc., y otros asuntos menores.
- 2) Copia de carta, manuscrita por José Gutiérrez-Solana (firma también Manuel), que éste dirige a Pedro Lorenzo el 22 de Octubre de 1929. Entre otras cuestiones, se refiere a la muerte del pintor Agustín Riancho, a un cuadro que está pintando para la Exposición Permanente del Círculo de Bellas Artes, a un proyecto de viaje a Barcelona para ver la Exposición Universal a la que ha presentado, entre otras obras, la titulada "Las Coristas", y al recién concluido libro "Florencio Cornejo".
- 3) Copia de carta, manuscrita por José Gutiérrez-Solana (firma también Manuel), que éste dirige a Pedro Lorenzo el 14 de Noviembre de 1929. Habla de cuadros suyos que figuraron en una Exposición celebrada en Torrelavega, carta humorística recibida de los pintores Ricardo Bernardo, Gerardo de Alvear, Laureano Miranda, etc., el proyecto de viaje a Barcelona, etc.
- 4) Artículo de José Simón Cabarga, titulado "Gutiérrez-Solana y Santander", publicado en la prensa santanderina el 26 de Junio de 1945.
- 5) Artículo de Eugenio D´Ors, titulado "Novísimo glosario: Solana", publicado en "Arriba" en 1945.
- 6) Artículo (sin especificación de autor) titulado "El Lechuga y su cuadrilla", en la pinacoteca de 'solanas' del B. de Santander", publicado en "La Gaceta del Norte" el 13 de Mayo de 1980.
- 7) Artículo de Salvador López de la Torre, titulado "El alma en pena de Solana", publicado en "Arriba" (no se especifica fecha).
- 8) Artículo de Manuel Sánchez Camargo, titulado "Posible resumen crítico a la obra de Solana", publicado en "El Español" el 16 de Junio de 1943.
- 9) Artículo de Gerardo de Alvear, titulado "José Gutiérrez-Solana", publicado en "La Prensa" de Buenos Aires el 13 de Marzo de 1949.
- 10) Artículo de Ramón Gómez de la Serna, titulado "El torero Lechuga", publicado en "La Prensa" de Buenos Aires en 1949.

- 11) Artículo de José del Río Sáinz ("Pick"), titulado "La novia de Solana", publicado en "Informaciones" el 25 de Junio de 1945.
- 12) Carta manuscrita de Pedro Lorenzo a José Simón Cabarga, fechada el 22 de Septiembre de 1969, en la que habla de artículos de prensa antiguos relativos a Solana, entre otras cosas. También recuerda a Agustín Riancho.
- 13) Carta mecanografiada de José Simón Cabarga a Manuel Gutiérrez-Solana, fechada el 20 de Julio de 1946, acerca de proyecto de exposición en Santander en homenaje a José.
- 14) Carta mecanografiada de Manuel Gutiérrez-Solana a José Simón Cabarga, fechada el 1 de Agosto de 1946, en relación con el citado proyecto de exposición.
- 15) Carta mecanografiada de Manuel Gutiérrez-Solana a José Simón Cabarga, fechada el 29 de Noviembre de 1945, sobre proyecto de conferencias en homenaje a Solana a celebrar en Santander, que impartirían Sánchez Camargo y Camón Aznar. También habla de algunos cuadros que podrían ir a la exposición proyectada en dicha ciudad.
- 16) Carta manuscrita de Manuel Gutiérrez-Solana a José Simón Cabarga, fechada el 18 de Julio de 1945. Habla sobre la muerte de José, algunos cuadros del mismo, proyecto de exposición en Santander, etc.
- 17) Texto mecanografiado de José Simón Cabarga, titulado "El Lechuga de Solana" (4 folios).
- 18) Texto mecanografiado de José Simón Cabarga, sin título, relativo a Solana. Parece para una conferencia (20 folios). Tiene muchas correcciones, de puño y letra del autor.
- 19) Texto mecanografiado de José Simón Cabarga, sin título, relativo a Solana. En la parte superior, escrito a mano: "Conferencia sobre Solana. Ateneo 1947. Hace 27 años..." (15 folios). Tiene muchas correcciones, de puño y letra del autor.
- 20) Texto mecanografiado de José Simón Cabarga, sin título, relativo a Solana. En la parte superior, escrito a mano: "Artículo escrito para Buenos Aires Gutiérrez-Solana" (3 folios).