

## Bibliografía selecta sobre Redor y Tino Calabuig

### Monografías

*Alberto Corazón: Plaza Mayor y otras obras conceptuales de los años 70.* Madrid: TF, 2009.

BOZAL FERNÁNDEZ, Valeriano. *Arte solidario: exposición conmemorativa del primer aniversario de los atentados en las estaciones de Atocha, El Pozo y Santa Eugenia.* Madrid: Dirección General de Archivos, Museos y Bibliotecas, 2005.

*Cámara y ciudad: la vida urbana en la fotografía y el cine.* Barcelona: Fundación Bancaria "La Caixa", 2019.

*Crónicas de una realidad = Errealitate baten kronikak: Calabuig, Canogar, Delafuente, Genovés, A. Ibarrola, J. Ibarrola, A. Miró, Vallejo.* Bilbao: Galería Aritza, 1976.

GALLEGO, Germán. *Germán Gallego: Galería Redor, 10/30 de junio.* Madrid: Galería Redor, 1980.

HARO GARCÍA, Noemí de. *Grabadores contra el franquismo.* Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2010.

*Heartfield: el fotomontaje como arma.* Madrid: Galería Redor, 1973.

MATEO LEIVAS, Lidia. *Imágenes clandestinas y saber histórico. Una genealogía del cine clandestino del tardofranquismo y la transición* [en línea]. Tesis doctoral. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, 2018 [consulta: 18 junio 2020]. Disponible en: <https://repositorio.uam.es/handle/10486/683808>

PARCERISAS, Pilar. *Conceptualismo(s) poéticos, políticos y periféricos: en torno al arte conceptual en España, 1964-1980.* Madrid: Akal, 2007.

### Capítulos de libros

ALBARRÁN DIEGO, Juan. *Del fotoconceptualismo al fototableau: fotografía, performance y escenificación en España (1970-2000)* [en línea]. Tesis doctoral. Salamanca: Ediciones

Universidad de Salamanca, 2012, pp. 304-309 [consulta: 18 junio 2020]. Disponible en: <https://gredos.usal.es/handle/10366/110638>

BOZAL FERNÁNDEZ, Valeriano, CALABUIG, Tino, CORAZÓN, Alberto y ALBARRÁN DIEGO, Juan. Espacios de tránsito. A propósito de Redor y Equipo Comunicación. En: ALBARRÁN DIEGO, Juan (coord.). *Arte y transición*. Madrid: Brumaria, 2012, pp. 283-296.

CALABUIG, Tino. Extracto de la entrevista realizada por Darío Corbeira y Marcelo Expósito, Madrid, junio de 2004. En: *Desacuerdos: sobre arte, políticas y esfera pública en el Estado español*, n.º 1 [en línea]. San Sebastián: Arteleku, 2005, pp. 131-135 [consulta: 2 junio 2020]. Disponible en: <https://www.museoreinasofia.es/publicaciones/desacuerdos#numero-1>

### Artículos en publicaciones periódicas

CALABUIG, Tino. El colectivo de cine de Madrid. *Utopías, nuestra bandera: revista de debate político*. 2001, n.º 190, pp-43-47.

DE BENITO, Santiago. Entrevista con Tino Calabuig. *Cinema 2002*, 1976, n.º 11, p. 2.

GONZÁLEZ GARCÍA, Ángel. Las galerías fotográficas. *El País* [en línea] [consulta: 10 de junio de 2020]. Disponible en: [https://elpais.com/diario/1979/09/27/cultura/307231205\\_850215.html](https://elpais.com/diario/1979/09/27/cultura/307231205_850215.html)

MATEO LEIVAS, Lidia. Genealogía visual de los Sucesos de Vitoria (1976). Fugas del archivo e imágenes clandestinas del Colectivo de Cine de Madrid. *Journal of Spanish Cultural Studies: Anachronism and the Militant Image: Temporal Disturbances of the Political Imagination*. 2017, vol. 18 (4), pp. 363-389.

PÉREZ, Antonio. Tino Calabuig, el artista “outsider” que está detrás de los cuadros que se ven en Marqués de Santa Ana. *Somos Malasaña, el diario.es* [en línea]. 6 de mayo de 2005 [consulta: 11 junio 2020]. Disponible en: <https://somosmalasana.eldiario.es/tino-calabuig-el-artista-outsider-que-esta-detras-de-los-cuadros-que-se-ven-en-marques-de-santa-ana/>

RUEDA LAFFOND, Juan Carlos. Escritura de la historia en televisión: la representación del Partido Comunista de España (1975-2011) [en línea]. *Historia Crítica*. 2013, n.º 50, pp. 133-156 [consulta: 11 junio 2020]. Disponible en: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S0121-16172013000200007](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0121-16172013000200007)

## Grabaciones de vídeo y audio

ALBARRÁN, Juan, BOZAL, Valeriano, CALABUIG, Tino y CORAZÓN, Alberto. Arte y Transición. Mesa redonda: 1 Espacios de tránsito [grabación sonora en línea]. *Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*. 16 de marzo de 2012 [consulta: 10 junio 2020]. Disponible en: <https://www.museoreinasofia.es/multimedia/mesa-redonda-1-espacios-transito>

Arte y Transición (1/2). Experiencias colectivas en Madrid y Barcelona [grabación sonora en línea]. *Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*. 10 de octubre de 2012 [consulta: 10 junio 2020]. Disponible en: <https://radio.museoreinasofia.es/arte-transicion-12?lang=es>

CALABUIG, Tino. Tino Calabuig: canal de Youtube. *Youtube* [vídeos en línea] [consulta: 10 junio 2020]. Disponible en: <https://www.youtube.com/user/tinocalabuig>

— . Tino Calabuig: canal de Youtube. *Youtube* [vídeos en línea] [consulta: 10 junio 2020]. Disponible en: <https://www.youtube.com/user/MrTinocalabuig>

Entrevista a Alberto Corazón y Tino Calabuig. *Miradas 2* [vídeo en línea]. TVE2, 17 de febrero de 2002 [consulta: 18 junio 2020]. Disponible en: <https://www.rtve.es/alcarta/videos/miradas-2/miradas-2-arco-berlin-salas-madrid/697157/>

Tino Calabuig: un viejo rebelde [vídeo en línea]. Realización, Gregorio Roldán. *La aventura del saber*. TVE2, 9 de diciembre de 2019 [consulta: 10 junio 2020]. Disponible en: <https://www.rtve.es/alcarta/videos/la-aventura-del-saber/aventura-del-saber-tino-calabuig-viejo-rebelde/5463234/>