

Bibliografía selecta sobre Nazario

Monografías

Nazario. Cádiz: Diputación de Cádiz, 2000.

Nazario. Madrid: Galería Sen, 1996.

Nazario en Córdoba de 1990 a 2016. Córdoba: Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí, 2016.

Nazario: eta inkisizio santuak: erakusketa = y las santas inquisiciones. Getxo: Getxo Kultur Etxea, 2014.

Nazario: pinturas. Madrid: Galería Sen, 2006.

Capítulos de libros

ALARY, Vivianne. Le corps transesthétique chez Nazario. En: *Voir le corps dans l'Espagne d'aujourd'hui*. Carnières-Morlanwelz (Belgique): Lansman, 2003, pp. 63-72.

CALVO SEBASTIÁN, Teresa. Nazario: Helena (1989). En: *Tradició clàssica: Actes de l'XI Simposi de la Secció Catalana de la SEEC*. Andorra: Govern d'Andorra, 1996, pp. 249-255.

GRACIA LANA, Julio Andrés. "Underground", lirios y muñecas, Nazario. En: *Las revistas como escuela de vida: diálogos sobre el cómic adulto (1985-2005)*. León: Servicio de Publicaciones de la Universidad de León, 2019, pp. 87-98.

MÉRIDA JIMÉNEZ, Rafael Manuel. Entre el cómic y el diccionario: el "Abecedario para mariquitas" (1977) de Nazario. En: *Nuevas visiones sobre el cómic: un enfoque interdisciplinar*. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2018, pp. 193-198.

TRENC, Eliseo. Une parodie décapante du *tebeo* franquiste: la verdadera historia del Superguerrero del Anti-faz, la Superpura Condesita y el Superman Ali-Kan, comic underground de Nazario. En: *L'histoire irrespectueuse: humour et sarcarsme dans la fiction historique (Espagne, Portugal, Amérique latine)*. Villeneuve-d'Ascq: Université Charles de Gaulle - Lille III, 2004, pp. 129-136.

- . La bande dessinée de Nazario: «Tentación, martirio y triunfo de San Reprimonio virgen y mártir», una hagiographie parodique invertie. En: *Citation et detournent: les Séminaires de Grimia-3*. Lyon: Publications di Grimm, Grimia Université Lumière Lyon- 2, 2002, pp. 43-60.

Artículos en publicaciones periódicas y páginas web

- ABELLA, Ana. Regresa Anacorma, el icono trans de la Barcelona canalla. *El Periódico* [en línea]. 29 de junio de 2017 [consulta: 7 septiembre 2020]. Disponible en: <https://www.elperiodico.com/es/ocio-y-cultura/20170629/nazario-presenta-anarcoma-obra-completa-6130420>
- . Nazario y la Barcelona de juego, sexo y drogas. *El Periódico* [en línea]. 10 de junio de 2016 [consulta: 7 septiembre 2020]. Disponible en: <https://www.elperiodico.com/es/ocio-y-cultura/20160610/dibujante-nazario-presenta-libro-memorias-5192599>
- CASTILLA, Amelia. De las viñetas al bodegón. *El País* [en línea]. 12 de agosto de 2000 [consulta: 2 octubre 2020]. Disponible en: https://elpais.com/diario/2000/08/12/revistaverano/966031203_850215.html
- COLS, Carles. La ventana indiscreta de Nazario. *El Periódico* [en línea]. 25 de junio de 2015 [consulta: 2 octubre 2020]. Disponible en: <https://www.elperiodico.com/es/barcelona/20150625/el-artista-underground-nazario-expone-en-el-bar-ocana-su-facete-menos-conocida-como-fotografo-4305206>
- COSTA, Jordi. Así eran los pioneros del comic gay underground: Nazario y Tom de Finlandia. *El País* [en línea]. 30 de junio de 2017 [consulta: 2 octubre 2020]. Disponible en: https://elpais.com/elpais/2017/06/26/tentaciones/1498477640_531222.html
- CUESTA, Mery. Papá underground. *La Vanguardia* [en línea]. 20 de julio de 2005 [consulta: 8 septiembre 2020]. Disponible en: <http://hemeroteca.lavanguardia.com/preview/2004/05/05/pagina-12/40712440/pdf.html?search=nazario%20luque>
- DE ESPAÑA, Ramón. Nazario, de los tebeos a las galerías. *El País* [en línea]. 23 de febrero de 1994 [consulta: 7 septiembre 2020]. Disponible en: https://elpais.com/diario/1994/02/23/cultura/761958003_850215.html
- DECLÓS, Tomás. De cuando Nazario era “underground”. *El País* [en línea]. 10 de junio de 2016 [consulta: 7 septiembre 2020]. Disponible en: https://elpais.com/cultura/2016/06/01/babelia/1464786658_153351.html

- DÍAZ DE QUIJANO, Fernando. “El Víbora”, 40 años de historietas venenosas. *El Cultural* [en línea]. 21 de junio de 2019 [consulta: 14 agosto 2020]. Disponible en: <https://elcultural.com/el-vibora-40-anos-de-historietas-venenosas>
- EFE. Nazario retrata la Barcelona canalla de los 70 “sin nostalgia”. *La Vanguardia* [en línea]. 10 de junio de 2016 [consulta: 14 de agosto 2020]. Disponible en: <https://www.lavanguardia.com/libros/20160610/402417634512/nazario-barcelona-70-nostalgia.html>
- . Nazario dice que la gente viene a Barcelona “a hacerse selfies no a descubrir la ciudad”. *El Diario.es* [en línea]. 17 de junio de 2015 [consulta: 20 octubre 2020]. Disponible en: https://www.eldiario.es/cultura/nazario-barcelona-hacerse-selfies-descubrir_1_2615901.html
- . Nazario obtiene el Gran Premio del Salón del Cómic de Barcelona. *El Mundo* [en línea]. 5 de mayo de 2001 [consulta: 20 octubre 2020]. Disponible en: <https://www.elmundo.es/elmundo/2001/05/04/cultura/989007593.html>
- FERNÁNDEZ, Víctor. Las intimidades del incansable Nazario. *La Razón* [en línea]. 5 de diciembre de 2011 [consulta: 14 agosto 2020]. Disponible en: https://www.larazon.es/historico/2999-las-intimidades-del-incansable-nazario-FLLA_RAZON_417409/
- GARCÍA ROUCO, Diego. Entrevista a Nazario. *Zonanegativa* [en línea]. 3 de marzo de 2019 [consulta: 14 agosto 2020]. Disponible en: <https://www.zonanegativa.com/entrevista-nazario/>
- GARCÍA, Fernando. Nazario dice ¡Basta! *La Vanguardia* [en línea]. 4 de junio de 2019 [consulta: 8 septiembre 2020]. Disponible en: <http://hemeroteca.lavanguardia.com/preview/2002/07/21/pagina-31/242417274/pdf.html?search=nazario%20luque>
- GUIRAL, Antoni. Mariscal y Nazario retiran sus obras de una exposición organizada por Cultura. *El País* [en línea]. 1 de marzo de 1991 [consulta: 14 agosto 2020]. Disponible en: https://elpais.com/diario/1991/03/01/cultura/667782018_850215.html
- HERNÁNDEZ CAVA, Felipe. La vida cotidiana del dibujante underground. *El Cultural* [en línea]. 1 de julio de 2016 [consulta: 14 de agosto 2020]. Disponible en: <https://elcultural.com/La-vida-cotidiana-del-dibujante-underground>

La historieta íntima de Nazario. *ABC* [en línea]. 4 de marzo de 1994 [consulta: 8 septiembre 2020]. Disponible en: <https://www.abc.es/archivo/periodicos/cultural-madrid-19940304-24.html>

LUQUE, Alejandro. Nazario pasa del cómic canalla a la exquisitez formal en una muestra. *El País* [en línea]. 16 de julio de 2000 [consulta: 2 octubre 2020]. Disponible en: https://elpais.com/diario/2000/07/16/andalucia/963699741_850215.html

MARTÍN, Antonio. Una exposición necesaria: de cómo el underground ha muerto, según Nazario... *Diario de Barcelona* [en línea]. 9 de junio de 1981 [consulta: 16 octubre 2020]. Disponible en: <https://nazarioluque.com/obra/1981g.jpg>

MARTI FONT, José María. La ventana de Nazario. *Babelia* [en línea]. 29 de enero de 2011 [consulta: 16 octubre 2020]. Disponible en: https://elpais.com/diario/2011/01/29/babelia/1296263534_850215.html

— . El mal ejemplo cunde. *El País* [en línea]. 11 de septiembre de 2004 [consulta: 9 octubre 2020]. Disponible en: https://elpais.com/diario/2004/09/11/babelia/1094858245_850215.html

— . Nazario: tal como éramos. *El País* [en línea]. 17 de mayo de 2002 [consulta: 2 octubre 2020]. Disponible en: https://elpais.com/diario/2002/05/17/catalunya/1021597640_850215.html

MERINO, Ana. Nazario: pionero del underground español. *Leer*. 2008, n.º 193, pp. 98-99.

MOIX, Llátzer. “Queda ya poco de la contracultura”. *La Vanguardia* [en línea]. 5 de abril de 1997 [consulta: 8 septiembre 2020]. Disponible en: <http://hemeroteca.lavanguardia.com/preview/2015/06/18/pagina-48/34599681/pdf.html?search=nazario%20luque>

MOLINA, Margot. Nazario introduce viñetas llenas de sensualidad en sus acuarelas tras abandonar el cómic. *El País* [en línea]. 6 de marzo 1999 [consulta: 7 septiembre 2020]. Disponible en: https://elpais.com/diario/1999/03/06/andalucia/920676146_850215.html

MORALES, Juan Miguel. El retratista de un ambiente. *La luna de Madrid*. 1985, n.º 20, pp. 14-16.

Nazario y Ocaña, arte contracultural para el verano de Córdoba. *ABC* [en línea]. 28 de junio de 2016 [consulta: 8 septiembre 2020]. Disponible en: <https://www.abc.es/archivo/periodicos/abc-cordoba-20160628-83.html>

- OLESTI, Isabel. Alucinación colectiva. *El País* [en línea]. 23 de abril de 2004 [consulta: 9 octubre 2020]. Disponible en: https://elpais.com/diario/2004/04/23/catalunya/1082682442_850215.html
- POLO, Toni. Nazario Mundo Canalla. *Público* [en línea]. 19 de noviembre de 2011 [consulta: 8 septiembre 2020]. Disponible en: <https://www.publico.es/culturas/nazario-mundo-canalla.html>
- RAMOS, Charo. “No soy devoto, soy fan de la Macarena y de la Virgen del Rocío”. *Diario de Sevilla* [en línea]. 14 de noviembre de 2014 [consulta: 7 septiembre 2020]. Disponible en: https://www.diariodesevilla.es/ocio/devoto-fan-Macarena-Virgen-Rocio_0_862113979.html
- RONDÓN, José María. Nazario, radical libre. *El Mundo* [en línea]. 14 de noviembre de 2014 [consulta: 9 octubre 2020]. Disponible en: <https://www.elmundo.es/andalucia/2014/11/14/54650c8ae2704e59518b4579.html>
- SALA, Carlos. La indiscreta terraza de Nazario. *La Razón* [en línea]. 21 de junio de 2015 [consulta: 9 octubre 2020]. Disponible en: <https://www.larazon.es/local/cataluna/la-indiscreta-terraza-de-nazario-PG10076988/>
- SANTAMARÍA, Carlos. Polémica en Córdoba sobre una exposición del dibujante Nazario en unas jornadas del `cómic´. *El País* [en línea]. 28 de abril de 1990 [consulta: 7 septiembre 2020]. Disponible en: https://elpais.com/diario/1990/04/28/cultura/641253603_850215.html
- SERRA, Catalina. Las mujeres protagonizan el último álbum de Nazario. *El País* [en línea]. 4 de enero de 1989 [consulta: 14 agosto 2020]. Disponible en: https://elpais.com/diario/1989/01/04/cultura/599871606_850215.html
- TORRES, Salva. Nazario Luque: “volvemos a sufrir una ola de puritanismo”. *El Mundo* [en línea]. 20 de julio de 2019 [consulta: 14 agosto 2020]. Disponible en: <https://www.elmundo.es/comunidad-valenciana/2019/07/20/5d32288cfc6c8303288b4599.html>
- TRENC, Eliseo. La sexualité dans la bande dessinée "underground" barcelonaise. *Hispanística XX* [en línea]. 1987, n.º 5, pp. 289-295 [consulta: 16 octubre 2020]. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5356997>
- VIDAL OLIVERAS, Jaume. Nazario del tebeo a la pintura. *El Cultural* [en línea]. 1 de mayo de 2002 [consulta: 2 octubre 2020]. Disponible en: <https://elcultural.com/Nazario-del-tebeo-a-la-pintura>

VILCHES, Gerardo. Entrevista Nazario. *Revista cactus* [en línea] [consulta: 14 de agosto 2020].
Disponible en: <https://www.revistacactus.com/entrevista-nazario/>

ZAYA, Antonio. Reencuentro fetichista con Nazario 20 años después. *Atlántica: revista de arte y pensamiento*. 1994, n.º 7, pp. 102-105.

Grabaciones de vídeo y audio

Atención obras [vídeo en línea]. TVE2, 12 de diciembre de 2014 [consulta: 27 octubre 2020].
Disponible en: <https://www.rtve.es/alicarta/videos/atencion-obras/atencion-obras-nazario-dibujante-pintor-12-12-2014/2908259/>

Barcelona era una fiesta underground 1970-1980 [vídeo]. Barcelona: Cameo Media, 2011.

Biblioteca pública [grabación sonora en línea]. RNE, 27 de septiembre de 2018 [consulta: 13 agosto 2020]. Disponible en: <https://www.rtve.es/alicarta/audios/biblioteca-publica/biblioteca-publica-dibujante-nazario-evoca-su-lujurioso-aprendizaje-sexual-cultural-sevilla-casita-piranas-segundo-volumen-su-memorias/4755441/>

CORDÓPOLIS. Entrevista N&B a Nazario Luque. *Youtube* [vídeo en línea]. 2 de julio de 2016 [consulta: 13 agosto 2020]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=uCqMnkxVCB8>

Entrevista amb Nazario Luque dibuixant underground. *Placa Major* [vídeo en línea]. TVCS, 18 de jener de 2017 [consulta: 16 octubre 2020]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=HbMDKjMwJ50>

Gente despierta [grabación sonora en línea]. RNE, 20 de junio de 2018 [consulta: 13 agosto 2020]. Disponible en: <https://www.rtve.es/alicarta/audios/gente-despierta/gente-despierta-sevilla-casita-piranas-nazario-luque-vera/4639118/>

Hoy empieza todo con Marta Echeverría [grabación sonora en línea]. Radio 3, 20 de julio de 2016 [consulta: 27 octubre 2020]. Disponible en: <https://www.rtve.es/alicarta/audios/hoy-empieza-todo-con-marta-echeverria/hoy-empieza-todo-marta-echeverria-lou-reed-plagio-20-07-16/3667283/>

Hoy empieza todo con Marta Echeverría [grabación sonora en línea]. Radio 3, 9 de diciembre de 2014 [consulta: 27 octubre 2020]. Disponible en: <https://www.rtve.es/alicarta/audios/hoy-empieza-todo-con-marta-echeverria/hoy-empieza-todo-marta-echeverria-nazario-padre-del-comic-underground-09-12-14/2896878/>

Humoristas gráficos y dibujantes de historietas: Nazario [vídeo en línea]. TVE2, 16 de diciembre de 2014 [consulta: 16 octubre 2020]. Disponible en: <https://www.rtve.es/alcarta/videos/humoristas-graficos-y-dibujantes-de-historietas/humoristas-graficos-dibujantes-historietas-nazario/2804434/>

IGNASIGOZALOSALELLAS. Entrevista a Nazario. *Vimeo* [vídeo en línea]. 2011 [consulta: 26 octubre 2020]. Disponible en: <https://vimeo.com/33560349>

La hora del bocadillo [grabación sonora en línea]. Radio 3, 29 de agosto de 2020 [consulta: 27 octubre 2020]. Disponible en: <https://www.rtve.es/alcarta/audios/la-hora-del-bocadillo/hora-del-bocadillo-bocadillo-internacional-29-08-20/5653404/>

La mañana en vivo [grabación sonora en línea]. Radio 5, 30 de octubre de 2009 [consulta: 27 octubre 2020]. Disponible en: <https://www.rtve.es/alcarta/audios/la-manana-en-vivo/manana-vivo-nazario-premio-picasso/617776/>

La Plaça Reial vista per un "voyeur" [grabación sonora en línea]. Cadena SER, 8 de juliol de 2015 [consulta: 16 octubre 2020]. Disponible en: https://cadenaser.com/emisora/2015/07/08/radio_barcelona/1436366014_617909.html

La tarde en 24 horas [vídeo en línea]. TVE2, 20 de julio de 2016 [consulta: 16 octubre 2020]. Disponible en: <https://www.rtve.es/alcarta/videos/la-tarde-en-24-horas/nazario-24-horas/3667176/>

Les memòries de Nazario, una de les novetats literàries més destacades de l'estiu. *Telenotícies* [vídeo en línea]. TV3, 8 de agost de 2016, 00:01-01:33 [consulta: 16 octubre 2020]. Disponible en: <https://www.ccma.cat/tv3/alcarta/telenoticies/les-memories-de-nazario-una-de-les-novetats-literaries-mes-destacades-de-lestiu/video/5614708/>

L'informatiu [vídeo en línea]. TVE1, 25 de juny de 2016 [consulta: 27 octubre 2020]. Disponible en: <https://www.rtve.es/alcarta/videos/linformatiu/lenvista-linformatiu-cap-setmana-nazario-dibuixant-pintor-25-06-2016/3645663/>

L'informatiu [vídeo en línea]. TVE1, 14 de juny de 2015 [consulta: 16 octubre 2020]. Disponible en: <https://www.rtve.es/alcarta/videos/linformatiu/lenvista-linformatiu-cap-setmana-nazario-dibuixant-pintor-25-06-2016/3645663/>

Página dos [vídeo en línea]. TVE2, 9 de octubre de 2018 [consulta: 16 octubre 2020]. Disponible en: <https://www.rtve.es/alcarta/videos/linformatiu/lenvista-linformatiu-cap-setmana-nazario-dibuixant-pintor-25-06-2016/3645663/>

Tarda oberta [vídeo en línea]. TV3, 5 de setembre de 2017 [consulta: 16 octubre 2020].
Disponible en: <https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/tarda-oberta/la-rambla-es-irrecuperable-nazario-luque-ramblista-dhonor/video/5686661/>

Territoti clandestí [grabación sonora en línea]. Radio 4, 29 de juny de 2018 [consulta: 16 octubre 2020]. Disponible en: <https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/tarda-oberta/la-rambla-es-irrecuperable-nazario-luque-ramblista-dhonor/video/5686661/>

Territoti clandestí [grabación sonora en línea]. Radio 4, 13 de juny de 2016 [consulta: 16 octubre 2020]. Disponible en: <https://www.rtve.es/alacarta/audios/programa/territori-clandestini-13-juny-2016/3632575/>

Ramblejant amb Nazario. *Els matins* [vídeo en línea]. TV3, 27 de octubre de 2014 [consulta: 16 octubre 2020]. Disponible en: <https://www.rtve.es/alacarta/audios/programa/territori-clandestini-13-juny-2016/3632575/>

Sólo para supervivientes. Barcelona: Cameo Media, 2015.

Viñetas y bocadillos [grabación sonora en línea]. RNE5, 5 de agosto de 2017 [consulta: 27 octubre 2020]. Disponible en: <https://www.rtve.es/alacarta/audios/vinetas-y-bocadillos/1722-vinetas-bocadillos-807-050817-nazario-anarcoma-2017-08-04t11-40-03337/4149880/>

Bibliografía selecta de Nazario como autor

Obras de autoría individual y en colaboración

BLAS, Javier et al. *On minded prints, on prints minded*. Vigo: dx5 digital & graphic art research, 2011.

Catalina. Barcelona: El Rollo Producciones, 1974.

Cómix: antología española del Underground. Barcelona: La Cúpula, 1981.

Diploma d' honor. Barcelona: El Rollo Producciones, 1974.

El Rollo. Barcelona: Producciones Editoriales, 1975.

El Rollo enmascarado. Barcelona: El Rollo Producciones, 1973.

Lou Reed & Velvet W. Barcelona: Luis Zanoletty, 1976.

Nasti de plasti. Barcelona: Madrágora, 1976.

NAZARIO. *Sevilla y la Casita de las Pirañas.* Barcelona: Anagrama, 2018.

— . *La vida cotidiana del dibujante underground.* Barcelona: Anagrama, 2016.

— . *Nuevas aventuras de Anarcoma y el robot XM2.* Barcelona: Laertes, 2016.

— . *Nazario íntimo.* Barcelona: Novaera, 2011.

— . *Los años 70 vistos por Nazario y sus amigos.* Castellón de la Plana: Ellago, 2004.

— . *San Nazario y las pirañas incorruptas.* Barcelona: La Cúpula, 2001.

— . *Anarcoma 2.* Barcelona: La Cúpula, 2000.

— . *Incunables.* Barcelona: Oikos-Tau, 1998.

— . *Plaza Real: safari.* Madrid: Vosa, 1995.

— . *Anarcoma.* Barcelona: La Cúpula, 1994.

— . *Alí Babá y los 40 maricones.* Barcelona: La Cúpula, 1993.

— . *Turandot.* Barcelona: Ediciones B, 1993.

— . *Mujeres raras.* Barcelona: La Cúpula, 1988.

— . *Nazario: historietas: obra completa, 1975-1980.* Barcelona: La Cúpula, 1981.

— . *Abecedario para mariquitas.* Editorial: Barcelona: J. M. Berenguer, 1980.

— . *San Reprimonio y las pirañas.* Barcelona: Gaspar Fraga, 1976.

— . *La piraña divina.* Barcelona, 1975.

— . *Purita.* Barcelona: Madrágora, 1975.

NAZARIO y FONTBONA, Xavier. *Nazario Luque* [en línea] [consulta: 7 septiembre 2020].

Disponibile en: <https://nazarioluque.com/>

Paupérrimus. Barcelona: El Rollo Producciones, 1974.

Artículos en publicaciones periódicas y páginas web

Historietas e ilustraciones publicadas desde 1972. *Nazario Luque* [en línea] [consulta: 16 octubre 2020]. Disponible en: <https://nazarioluque.com/historietas.pdf>

NAZARIO. Mis archivos: historia de una venta anunciada. *La Vanguardia* [en línea]. 16 de junio de 2019 [consulta: 9 de octubre 2020]. Disponible en: <https://www.lavanguardia.com/cultura/20190616/462893237952/nazario-underground-archivo-lafuente.html>

— . El descanso y La Paloma. *El País* [en línea]. 9 de enero de 2007 [consulta: 16 octubre 2020]. Disponible en: <https://nazarioluque.com/obra006.htm>

— . Punjab, tierra de cinco ríos. *La Vanguardia* [en línea]. 4 de octubre de 2006 [consulta: 16 octubre 2020]. Disponible en: <https://nazarioluque.com/obra006.htm>

— . Lahore, un festín para los sentidos. *La Vanguardia* [en línea]. 28 de junio de 2006 [consulta: 16 octubre 2020]. Disponible en: <https://nazarioluque.com/obra006.htm>

— . Mi ventana al Liceu. *La Vanguardia* [en línea]. 5 de mayo de 2004 [consulta: 16 octubre 2020]. Disponible en: <https://nazarioluque.com/obra002.htm>

— . Veinte años sin Ocaña. *Carrer* [en línea]. Octubre-noviembre 2003, p. 11 [consulta: 16 octubre 2020]. Disponible en: <https://issuu.com/revista-carrer/docs/carrer081>

— . La Plaza Real en imágenes. *El Mundo* [en línea]. 3 de junio de 2002, p. 8 [consulta: 16 octubre 2020]. Disponible en: <https://nazarioluque.com/obra006.htm>

— . Desafío y desmesura. *Guadiana* [en línea]. 1989, n.º 29, pp. IV-V? [consulta: 16 octubre 2020]. Disponible en: <https://nazarioluque.com/obra006.htm>

Grabaciones de audio y vídeo

NAZARIO. Nazario Luque: canal Youtube de Nazario Luque. *Youtube* [vídeos en línea] [16 octubre 2020]. Disponible en: <https://www.youtube.com/user/nazarioluquevera>