

Bibliografía selecta sobre Juana Mordó y la Galería Juana Mordó

Monografías

XXV Aniversario de la Galería Juana Mordó: 1964-1989. Madrid: Círculo de Bellas Artes, 1989.

AMADO, Francisca. *Archivo de la Galería Juana Mordó: donación Helga de Alvear*. Sala de exposiciones de la Biblioteca del MNCARS, 28 de noviembre, 2001 - 1 de febrero, 2002. Catálogo mecanografiado fotocopiado.

El legado de Juana Mordó: Sala de Colegio de Arquitectos Municipal de Arte, del 1 al 31 de julio de 1999. Córdoba: Ayuntamiento de Córdoba, Área de Cultura, 1999.

FREIRE SANTA CRUZ, Ramón J. *Fondos de obra gráfica de la Galería Juana Mordó* [en línea]. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2018 [consulta: 14 julio 2020]. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10578/16917>

GARCÍA-SÍPIDO, Ana. *Juana Mordó: (marchante de arte)*. Tesis doctoral. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1989.

Juana Mordó. Madrid: Centro de Estudios y Actividades Culturales, Consejería de Educación y Cultura, 1997.

Juana Mordó por el arte: marzo 1985. Madrid: Círculo de Bellas Artes, 1985.

Madrid: el arte de los 60. Madrid: Comunidad Dirección General del Patrimonio Cultural, 1990.

MIÑÓN MARQUINA, Matilde. *La Galería Juana Mordó: recuento y valoración de veinte años de exposiciones de arte español*. Memoria de Licenciatura. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 1986.

PAREJA CARNEROS, Nuria. *El aprendizaje de la galerista Juana Mordó. La Galería Biosca 1958-1964* [en línea]. Tesis doctoral. Valencia: Universitat Politècnica de València, 2017 [consulta: 14 julio 2020]. Disponible en: <https://riunet.upv.es/handle/10251/90545>

Capítulos de libros y artículos

Enhorabuena, Juana. *Lápiz*. 1983, n.º 3, p. 71.

FERNÁNDEZ POLANCO, Aurora. Las galerías de arte en el Madrid de postguerra: su labor en la transformación del panorama artístico nacional. *Villa de Madrid* [en línea]. 1988, n.º 97–98, pp. 5–27 [consulta: 14 julio 2020]. Disponible en: http://www.memoriademadrid.es/buscador.php?accion=VerFicha&id=19293&num_id=6&num_total=7

Juana Mordó, la gran dama sefardí del arte en España. *Sfarad.es* [en línea]. 29 de diciembre de 2017 [consulta: 14 julio 2020]. Disponible en: <https://www.sfarad.es/juana-mordo-gran-dama-sefardi-del-arte-espana/>

Legado Mordó-Alvear: 25 de noviembre de 2011 - 22 de enero de 2012. *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando* [en línea] [consulta: 14 julio 2020]. Disponible en: <http://www.realacademiabellasartessanfernando.com/es/actividades/exposiciones/legado-mordo-alvear>

MORENO CAPELLÁN, Ana. Juana Mordó: mujer y galerista, su legado. *RdM: revista de museología*. 2018, n.º 72, pp. 30–37.

PÉREZ-MÍNGUEZ, Luis. Juana Mordó, creadora de arte. *Triunfo* [en línea]. 1979, Año XXXIII, n.º 858, p. 53 [consulta: 14 julio 2020]. Disponible en: <https://gredos.usal.es/handle/10366/50143>

REMEDIOS LASSO, Javier. *Helga de Alvear: los cimientos de una gran colección* [en línea]. Tesis doctoral. Badajoz: Universidad de Extremadura, 2016, pp. 89-119 [consulta: 14 julio 2020]. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10662/3888>

Grabaciones de vídeo y audio

El arte de vivir: tiempo de mujeres [vídeo en línea]. TVE2, 8 de abril de 1982 [consulta: 14 julio 2020]. Disponible en: <https://www.rtve.es/alacarta/videos/el-arte-de-vivir/arte-vivir-tiempo-mujeres/3219380/>

Imágenes [vídeo]. Dirigido por Paloma Chamorro. TVE, 22 de noviembre de 1978.

Juana Mordó, Helga de Alvear, Nam June Paik [vídeo]. Madrid: Entropia, 1989.

Juana Mordó, la reina sefardí del arte en Madrid [grabación sonora en línea]. Radio Sefarad, 25 de octubre de 2017 [consulta: 14 julio 2020]. Disponible en: <https://www.radiosefarad.com/juana-mordo-la-reina-sefardi-del-arte-en-madrid/>