

Bibliografía selecta sobre Horacio Ferrer

Monografías

I Salón Nacional de la Acuarela en Vitoria: junio de 1946. Vitoria: S. Católica, 1946.

II Salón Nacional de la Acuarela: mayo de 1946. Bilbao: Caja de Ahorros Vizcaína, 1946.

Cuatro cordobeses en vanguardia: Botí, Ferrer, López Obrero, Rodríguez Luna. Córdoba: Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí, 2000.

Décimo Salón de Otoño: fundado por la Asociación de Pintores y Escultores. Madrid: Asociación de pintores y escultores, 1930.

Entre la guerra y el exilio: dibujos de Rodríguez Luna y Horacio Ferrer. Córdoba: Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí, 2002.

Horacio Ferrer. Córdoba: Diputación Provincial, 2001.

Horacio Ferrer y los nuevos realismos. Segovia: Caja Segovia, Obra Social y Cultural, 2008.

Kunst und Macht: im Europa der Diktatoren 1930 bis 1945. Stuttgart: Oktagon, 1996.

Capítulos de libros y artículos

ÁLVAREZ LOPERA, José. Arte para una guerra. La actividad artística en la España republicana durante la guerra civil. *Revista virtual de la Fundación Universitaria española* [en línea]. 1990, pp. 1-37 [consulta: 18 septiembre 2020]. Disponible en: http://www.fuesp.com/pdfs_revistas/cai/5/cai-5-8.pdf

Arte y artistas: Berrueta en Córdoba. *La Unión ilustrada* [en línea]. 22 de junio de 1916, p. 16 [consulta: 24 septiembre 2020]. Disponible en: <http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0005462060&page=16&search=%22horacio+ferrer%22&lang=es>

Caja Segovia muestra la obra de Horacio Ferrer, precursor del “nuevo realismo” en el siglo XX. *Soitu.es* [en línea]. 11 de julio de 2008 [consulta: 18 septiembre 2020]. Disponible en: http://www.soitu.es/soitu/2008/07/11/info/1215794236_134038.html

El arte nuevo de catorce jóvenes reunidos en nuestra “capilla”. *Heraldo de Madrid* [en línea]. 29 de febrero de 1932, año XLII, n.º 14377, p. 1 [consulta: 25 septiembre 2020]. Disponible en: <http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0000995220&page=1&search=%22horacio+ferrer%22&lang=es>

FRANCÉS, José. Arte y artistas. *Crónica* [en línea]. 27 de marzo de 1932, p. 11 [consulta: 25 septiembre 2020]. Disponible en: <http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0003284494&page=11&search=%22horacio+ferrer%22&lang=es>

GRUBER ESCUDERO, Inés. La necesidad de representar lo verdadero: el realismo bélico en la guerra civil española. *Simposio Reflexiones sobre el gusto* [en línea]. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2012, pp. 445-460 [consulta: 21 septiembre 2020]. Disponible en: <https://ifc.dpz.es/publicaciones/ver/id/3268>

Horacio Ferrer y los nuevos realismos. *Masdearte.com* [en línea]. 2 de julio de 2008 [consulta: 18 septiembre 2020]. Disponible en: <https://masdearte.com/horacio-ferrer-y-los-nuevos-realismos/>

Salón de “Heraldo de Madrid”: exposición de artistas independientes. *Heraldo de Madrid* [en línea]. 28 de febrero de 1933, p. 14 [consulta: 25 septiembre 2020]. Disponible en: <http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0001022197&page=14&search=%22horacio+ferrer%22&lang=es>

Se inaugura la exposición de Los Independientes. *Heraldo de Madrid* [en línea]. 2 de marzo de 1933, p. 5 [consulta: 25 septiembre 2020]. Disponible en: <http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0001022310&page=5&search=%22horacio+ferrer%22&lang=es>

Sonsoles Conde, Felipe. Horacio Ferrer y los Nuevos Realismos, en Segovia. *Todo Castilla y León: revista de información de Castilla y León*. 2008, n.º 11, pp. 64-66.

Una exposición rescata en Segovia la figura de Horacio Ferrer, uno de los grandes artistas de la primera mitad del XX. *Europapress.es* [en línea]. 11 de julio de 2008 [consulta: 24 septiembre 2020]. Disponible en: <https://www.europapress.es/cultura/noticia-exposicion-rescata-segovia-figura-horacio-ferrer-grandes-artistas-primera-mitad-xx-20080711162455.html>