

Bibliografía selecta sobre José Gutiérrez Solana

Monografías

ANGLADA-SEGARRA, Elton Martin. *José Gutiérrez-Solana: artista de dos mundos*. Tesis doctoral. Urbana-Champaign: University of Illinois, 1969.

AZCOAGA, Enrique. *Gutiérrez Solana, el desenmascarador*. O Castro (La Coruña): Edicions do Castro, 1972.

BARBERÁN, Cecilio. *Gutiérrez Solana*. Madrid: Ediciones de Arte Urgabo, 1933.

BARRIO GARAY, José Luis. *José Gutiérrez Solana: Paintings and Writings*. Lewisburg: Bucknell University Press, 1978.

BONOME, Rodrigo. *Gutiérrez Solana en el alma de España*. Buenos Aires: Apolo, 1950.

BOZAL FERNÁNDEZ, Valeriano. José Gutiérrez Solana, "nuestro Courbet". En: BOZAL FERNÁNDEZ, Valeriano et al. *Creadores del arte nuevo*. Madrid: Fundación Cultural Mapfre Vida, 2002.

CELA, Camilo José. *La obra literaria del pintor Solana: discurso leído ante la Real Academia Española el día 26 de mayo de 1957, contestación de Gregorio Marañón*. Madrid: Papeles de Son Armadans, 1957.

CONDE GARGOLLO, Enrique. *Carácter y simbolismo de la pintura de Solana*. Madrid: Estades, 1955.

CORNEJO, Florencio. *J. Gutiérrez-Solana*. Madrid: F. Beltrán, Librería española y Extranjera, 1923.

FARALDO, Ramón et al. José Gutiérrez Solana. Buenos Aires: Ediciones Apolo, 1950.

FLINT, Weston. *Solana, escritor*. Madrid: Ediciones de la Revista de Occidente, 1967.

FLÓREZ, Rafael. *Solana o el que trajo las gallinejas del arte*. Madrid: Ediciones de la Catacumba de Gambrinus, 1971.

FRANCÉS, José. *José Gutiérrez Solana y su obra*. Gerona: Dalmau Carles, 1947.

GAYA NUÑO, Juan Antonio. *José Gutiérrez Solana*. Madrid: Ibérico Europea de Ediciones, 1973.

GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón. *José Gutiérrez Solana*. Buenos Aires: Poseidón, 1944.

— . *Gutiérrez Solana*. En: *Pombo*. Madrid: Imprenta Mesón de Paños, 1918.

GONZÁLEZ ESCRIBANO, Raquel. *José Gutiérrez Solana*. Madrid: Fundación Mapfre, 2006.

José G. Solana (1886-1945). Santander: Fundación Marcelino Botín, 1997.

José Gutiérrez Solana. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2004.

José Gutiérrez Solana. Madrid: Grupo Santander, 2003.

José Gutiérrez Solana. Madrid: Banco de Bilbao, 1972.

José Gutiérrez Solana (1886-1945). Madrid: Fundación Cultural Mapfre Vida, 1992.

José Gutiérrez Solana (1886-1945): dibujos. Santander: Fundación Botín, 2013.

José Gutiérrez Solana: aguafuertes y litografías: obra completa. Madrid: R. Díaz-Casariago, 1963.

José Gutiérrez Solana: colección Banco Santander. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1998.

José Gutiérrez Solana: exposición-homenaje. Madrid: Centro cultural de Conde Duque, 1985.

José Gutiérrez Solana, grabador y litógrafo. Asturias: Centro de Escultura de Candas, 1990.

José Gutiérrez Solana, grabador y litógrafo: [Fuendetodos, Sala "Ignacio Zuloaga", del 27 de noviembre de 1998 al 31 de enero de 1999]. Zaragoza: Consorcio Cultural Goya-Fuendetodos, 1998.

José Gutiérrez Solana: (homenaje a Juan Valero). Madrid: Galería Leandro Navarro, 2002.

LÓPEZ SERRANO, Ricardo. *J. Solana: los personajes en su literatura y su pintura*. Santander: Universidad de Cantabria, 2004.

MADARIAGA DE LA CAMPA, Benito. *Cara y máscara de José Gutiérrez Solana*. Santander: Instituto Cultural de Cantabria, 1976.

MARTÍN AGUILERA, Emiliano. *José Gutiérrez Solana: aspectos de su vida su obra y su arte*. Barcelona: Iberia, 1947.

ORTIZ DE PINEDO, Perlado. *La muerte en la obra literaria de José Gutiérrez Solana*. Tesis doctoral. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 1978.

RODRÍGUEZ ALCALDE, Leopoldo. *J. Solana*. Madrid: Giner, 1974.

RUIZ, Nacho. *José Gutiérrez Solana: contra la vanguardia*. Murcia: Pombo, 2020.

SÁNCHEZ CAMARGO, Manuel. *Solana, vida y pintura*. Madrid: Taurus, 1962.

— . *Solana, pintura y dibujos*. Madrid: Afrodisio Aguado, 1953.

— . *Solana: biografía*. Madrid: Artes Gráficas Aldus, 1945.

SANTOS GUERRERO, Julián. *A través del centro muerte y diferencia en la obra de José Gutiérrez-Solana*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2001.

— . *A través del centro: muerte y diferencia en la obra de José Gutiérrez Solana* [en línea]. Tesis doctoral. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 1992 [consulta: 19 mayo 2020]. Disponible en: <http://eprints.ucm.es/2296/>

Solana. Valencia: Rayuela, 1992.

Solana. Madrid: Sarpe, 1983.

Solana: aguafuertes y litografías. Santiago de Compostela: Fundación Caixa Galicia, 1992.

Solana en las colecciones Mapfre. Madrid: Fundación Cultural Mapfre Vida, 2005.

Capítulos de libros y artículos en publicaciones periódicas

AGUIAR BAIXAULI, Silvia. Al espíritu por el camino de la carne: la obra literaria de José Gutiérrez Solana. *Correo del arte: revista mensual de las artes plásticas*. 1990, n.º 74, pp. 34-35.

ALÓS RIBERA, José Luis. La obra artística y literaria de Gutiérrez-Solana. *Historia y vida*. 1996, n.º 339, pp. 107-115.

ARROYO FERNÁNDEZ, María Dolores. Realismo, regionalismo y vanguardia en la construcción de la modernidad artística: el Madrid social en la narrativa de José Gutiérrez Solana. *Prisma social: revista de investigación social* [en línea]. 2010, n.º 4, pp. 1-4 [consulta: 19 mayo 2020]. Disponible en: <https://revistaprismasocial.es/issue/view/90>

ÁVILA, Ana. El "ente plástico": Gómez de la Serna-Gutiérrez Solana (A propósito del maniquí). *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte* [en línea]. 2001, n.º 13, pp. 143-182 [consulta: 19 mayo 2020]. Disponible en: <https://repositorio.uam.es/handle/10486/916>

BOX, Zira. Renegotiating the Boundaries of the Virile Nation: the España negra of José Gutiérrez Solana in the art exhibitions of postwar Spain (1940–45). *Journal of Iberian and Latin American Studies*. 2020, vol. 26, no. 3, pp. 253-270.

CASTRO-ARINES, José de. Sobre la vida íntima: José Gutiérrez Solana. *Arte y parte: revista de arte*. 2004, n.º 49, pp. 70-95.

DOMENE, Pedro M. La España negra y literatura de José Gutiérrez Solana. *Calas: revista del Centro Cultural Generación del 27*. 1999, n.º 5, pp. 28-37.

FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Lidio Jesús. La "España negra" en la iconografía de José Gutiérrez Solana. En: *Amours interdites = amores prohibidos, 7 et 8 mars 2008*. Angers: Centre de Recherche Universités Angers-Le Mans-Orleans, 2010, pp. 291-311.

FLINT, Weston. Wax Figures and Mannequins in Solana. *Hispania* [en línea]. 1963, vol. 46, no. 4, pp. 740-747 [consulta: 29 abril 2022]. Disponible en: <https://www.jstor.org/stable/337201>

GONZÁLEZ GARCÍA, Ángel Lorenzo. José Gutiérrez Solana. En: CALVO SERRALLER, Francisco (dir.). *El realismo en el arte contemporáneo: 1900-1950*. Madrid: Fundación Cultural Mapfre Vida, 1998, pp. 147-166.

GOMIS, Lorenzo. Raro y verdadero Solana. *El Ciervo* [en línea]. 1961, n.º 96, p. 13 [consulta: 29 abril 2022]. Disponible en: <https://www.jstor.org/stable/40788071>

GONZÁLEZ LLÁCER, Jordi. La muerte, estado ineludible de la vida: José Gutiérrez Solana. *Galería Antiquaria: arte contemporáneo, antigüedades, mercado, coleccionismo*. 1997, n.º 156, pp. 44-48.

JUBERÍAS GRACIA, Guillermo. La "España Negra" de Gutiérrez Solana encuentra su sitio en Fuendetodos (Sala de Exposiciones Ignacio Zuloaga, Fuendetodos). *AACA digital: revista de la Asociación Aragonesa de Críticos de Arte* [en línea]. 2021, n.º 54 [consulta: 29 abril 2022]. Disponible en: <http://www.aacadigital.com/contenido.php?idarticulo=1801>

LÓPEZ VIZCAÍNO, Pilar. Los caminos en la Generación del 98: Por los Caminos de España, de Gutiérrez Solana. En: CRIADO DE VAL, Manuel (coord.). *Caminería hispánica: actas del IV Congreso Internacional, celebrado en Guadalajara (España), julio 1998*. Madrid: Ministerio de Fomento, 2000, vol. 3, pp. 1303-1320.

LUQUE AMO, Álvaro. El expresionismo de La España negra: violencia y Unheimlich en la literatura de Gutiérrez-Solana. En: *Tuércele el cuello al cisne: las expresiones de la violencia en la literatura hispánica contemporánea (siglos XX y XXI)* [en línea]. Sevilla: Renacimiento, 2016, pp. 43-57 [consulta: 19 mayo 2020]. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5651499>

MARTÍN ESCORZA, Carlos. La ciudad de Calahorra y los mártires Emeterio y Celedonio en la obra pictórica de José Gutiérrez-Solana (1886-1945). *Kalakorikos: revista para el estudio, defensa, protección y divulgación del patrimonio histórico, artístico y cultural de Calahorra y su entorno* [en línea]. 2020, n.º 25, pp. 247-257 [consulta: 29 abril 2022]. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7691103>

MIRANDA, Julián H. Soledades y máscaras de Gutiérrez Solana. *Guadalimar: revista bimestral de las artes*. 1998, n.º 143, pp. 12-13.

PAO, Maria T. "Dad vigor a mi lengua": Orality and "Costumbrismo" in Gutiérrez Solana's Madrid. *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos* [en línea]. 2011, vol. 35, no. 3, pp. 557-575 [consulta: 29 abril 2022]. Disponible en: <https://www.jstor.org/stable/41636558>

PÉREZ AMAT, Ricardo. Palabra e imagen: Análisis de «Las coristas» de Gutiérrez Solana. *Revista de Ciencias de la Información*. 1984, n.º 1, pp. 249-276.

PESTANO Y VIÑAS, Adélaïde. Le récit-estampes: "Dos pueblos de Castilla" (1924) de José Gutiérrez-Solana. *Mélanges de la Casa de Velázquez* [en línea]. 2009, n.º 39, 2, pp. 229-244 [consulta: 19 mayo 2020]. Disponible en: <https://journals.openedition.org/mcv/2994>

PRADO, Ángeles. Gutiérrez Solana, pintor y escritor de la España castiza. En: PRADO, Ángeles. *La literatura del casticismo*. Madrid: Moneda y Crédito, 1973, pp. 265-331.

RODRÍGUEZ FISCHER, Ana. La España negra de José Gutiérrez Solana. *Cuadernos Hispanoamericanos*. 2007, n.º 690, pp. 29-42.

ROLDÁN, Deborah L. José Gutiérrez Solana. Madrid. *The Burlington Magazine* [en línea]. 2004, vol. 146, no. 1215, pp. 432-433 [consulta: 29 abril 2022]. Disponible en: <https://www.jstor.org/stable/20073596>

RUIZ LÓPEZ, Juan Ignacio. José Gutiérrez Solana: un pintor devorando a sus maestros. *Descubrir el arte*. 2022, n.º 276, pp. 33-40.

SALGADO, María A. Madrid y Gutiérrez Solana. En: VALDIVIESO, Jorge (ed.). *Madrid en la literatura y las artes*. Phoenix (Arizona): Orbis Press, 2006, pp. 268-275.

SÁNCHEZ LUENGO, Antonio Javier. Lo inquietante en Gutiérrez Solana: las vitrinas del Museo Arqueológico Nacional. *Museos.es: revista de la Subdirección General de Museos Estatales* [en línea]. 2009-2010, n.º 5-6, pp. 108-121 [consulta: 19 mayo 2020]. Disponible en: <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/lo-inquietante-en-gutierrez-solana-las-vitrinas-del-museo-arqueologico-nacional/museos/20946C>

SÁNCHEZ SANZ, María Elisa. José Gutiérrez Solana, Calatayud y el Santo Entierro. *Cuarta Provincia* [en línea]. 2021, n.º 4, pp. 194-221 [consulta: 29 abril 2022]. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8215912>

Sounds in the "Obra Literaria" of José Gutiérrez-Solana. *Bulletin of Hispanic Studies*. 1963, vol. 40, no. 1, pp. 40-44.

TORROBA BERNALDO DE QUIRÓS, Felipe. El realismo en el arte de Gutiérrez Solana: notas. *Revista de ideas estéticas*. 1958, n.º 61, pp. 67-77.

TRAPIELLO, Andrés. Gutiérrez Solana: el Madrid de un visionario. En: SAMBRICIO, Carlos. *Enciclopedia Madrid s. XX*. Madrid: Ayuntamiento, 2002, pp. 143-144.

Grabaciones de vídeo y audio

Audios para recordar [vídeo en línea]. Radio 5, 18 de enero de 2016 [consulta: 27 mayo 2020].
Disponible en: <https://www.rtve.es/alacarta/audios/audios-para-recordar/audios-para-recordar-tertulia-del-cafe-pombo-18-01-16/3447523/>

FUNDACIÓN BOTÍN. Exposición José Gutiérrez Solana. Dibujos, Fundación Botín. *Youtube* [vídeo en línea]. 2013 [consulta: 27 mayo 2020]. Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=Al-Xjg7SNwg>

FUNDACIONBS. María José Salazar sobre Gutiérrez Solana en la Colección Santander. *Youtube* [vídeo en línea]. 9 de diciembre de 2011 [consulta: 27 mayo 2020]. Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=6jmT4n1NKis>

José Gutiérrez-Solana [vídeo]. Realizado por Juan Carlos Claver. Madrid: Kines Producciones, 2004.

José Gutiérrez-Solana [vídeo]. Dirigido por Adriano del Valle. Televisión Española, 29 de mayo de 1973.

“La tertulia del café de Pombo” guardaba un secreto. *Telediario* [vídeo en línea]. TVE1, 24 marzo 2011 [consulta: 27 mayo 2020]. Disponible en:
<https://www.rtve.es/alacarta/videos/telediario/tertulia-del-cafe-pombo-guardaba-secreto/1054110/>

La tertulia del café de Pombo. Hallazgos tras restauración [vídeo en línea]. *Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*. Marzo 2011 [consulta: 27 mayo 2020]. Disponible en:
<https://www.museoreinasofia.es/multimedia/tertulia-cafe-pombo-hallazgos-tras-restauracion>

Trazos [vídeo]. Dirigido por: Ramón Gómez Redondo. Madrid. Radiotelevisión Española, 1977.

Bibliografía selecta de José Gutiérrez Solana como autor

GUTIERREZ SOLANA, José. *La España Negra II: viajes por España y otros escritos*. Granada: Comares, 2007.

- . Obra literaria. 3ª ed. Madrid: Fundación Santander Central Hispano, 2004.
- . *Cuadernos de París*. Santander: Fundación Marcelino Botín, 2002.
- . *Madrid: callejero, escenas y costumbres*. Madrid: Asociación de librerías de Lance, 2000.
- . *La España negra*. 2ª ed. Granada: Comares, 2000.
- . *Obra literaria*. Madrid: Fundación Central Hispano, 1998.
- . *Obra literaria*. Madrid: Taurus, 1961.
- . París (tres capítulos inéditos de una obra de J. Gutiérrez Solana). En: SÁNCHEZ CAMARGO, Manuel. *Solana: (biografía)*. Madrid: Artes gráficas Aldus, 1945, pp. 245-275.
- . *Pintor español*. Madrid: Espasa Calpe, 1936.
- . La feria de Santander. *Revista de Santander* [en línea]. 1930, n.º 1, pp. 307-310 [consulta: 19 mayo 2020]. Disponible en: http://centrodeestudiosmontaneses.com/wp-content/uploads/DOC_CEM/HEMEROTECA/SANTANDER/Santander1930_1-6-ExtraVerano_.pdf
- . Elogio de las capeas. *Revista de Santander* [en línea]. 1930, n.º 1, pp. 16-21 [consulta: 19 mayo 2020]. Disponible en: <http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0005232966&search=&lang=es>
- . *Florencio Cornejo*. Madrid: Imprenta G. Hernández y Galo Sáez, 1926.
- . *Dos pueblos de Castilla*. Madrid: Imp. Ciudad Lineal, 1924.
- . *Madrid callejero*. Madrid: Imprenta G. Hernández y Galo Sáez, 1923.

- . *La España negra*. Madrid: Imprenta G. Hernández y Galo Sáez, 1920.
- . *Madrid. Escenas y costumbres: segunda serie*. Madrid: Imprenta Mesón de Paños, 1918.
- . *Madrid. Escenas y costumbres*. Madrid: Imprenta Artística, 1913.