

Bibliografía selecta sobre Francesc Abad

ABAD, Francesc. *Panorama*. Barcelona: IF Publications, 2017.

— . *F.A.-W.B.: correspondències*. Terrassa: Francesc Abad, 2017.

— . *Napa(s): persistir en lo inacabado*. Heras (Cantabria): Ediciones La Bahía, 2017.

— . *Casa de fusta, llit de ferro, barret de palla: (apunts per a una exposició)*. Girona: Fundació Espais d'Art Contemporani, 2001.

Art concepte: la dècada de los setenta en Catalunya : Francesc Abad, Eugènia Balcells, Jordi Benito, Antoni Miralda, Antoni Muntadas, Pere Noguera, Carlos Pazos, Carles Pujol, Benet Rossell, Francesc Torre: octubre-noviembre, 1990. Barcelona: Galería Alfonso Alcolea, 1990.

Artecontexto: Francesc Abad, José María Báez, José Manuel González Guerrero, Julio Jara, Concha Jerez, Rogelio López Cuenca, Moisés Moreno, Manolo Rufo, José Ramón Sáinz Morquillas, Manuel Sáiz: sala de exposiciones del Canal de Isabel II. Madrid: Comunidad de Madrid, Consejería de Cultural, Dirección General de Patrimonio Cultural, 1989.

Bildung: la imagen del pensamiento: febrero 1990. Barcelona: Galería Alfonso Alcolea, 1990.

Clase: degradació de la naturalesa: Avigunda del Valles [sic]: novembre-desembre, 1978, Espai B5-125 Universitat Autònoma de Barcelona, Departament d'Art. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, Departament d'Art, 1978.

Corrent altern, corrent continu. Girona: Fundació Espais, 1999.

Diari: un ull que no forma part del món: del 24 de gener al 30 de març de 1997. Barcelona: Institut de Cultura de Barcelona, 1997.

Dilaciones, exenciones y preceptos. Vitoria-Gasteiz: Trayecto Galería, 1994.

Dinosaure: pertorbacions irreversibles: sala d'exposicions de la Fundació Caixa de Pensions, Barcelona, 2 desembre 1987 - 10 gener 1988. Barcelona: Fundació Caixa de Pensions, 1987.

El Camp de la Bota. Madrid: Francesc Abad, 2006.

El Camp de la Bota. Girona: Fundació Espais d'Art Contemporani, 2004.

Endstation Portbou = (La línia de Portbou): Hommage für Walter Benjamin: Videoinstallation von Francesc Abad: Historisches Museum Frankfurt am Main, 2. Oktober bis 3. November 1991. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 1991.

Entropia: 8 instal·lacions (82-86): 23 octubre-16 novembre, Sala Muncunill. Terrassa: Amics de les Arts i J.J.MM, 1986.

Ernst Bloch: Raum für die Utopie = [Espai per la utopia ; Espacio para la utopía]: [un projecte de Francesc Abad = un proyecto de Francesc Abad]. Granollers: Museu de Granollers, 2017.

Estratègia de la precarietat: Centre d'Arts Contemporànies, 4 abril 2013 - 15 juny 2013. Vic: ACVIC Eumogràfic, 2013.

Francesc Abad. Terrassa: Ajuntament de Terrassa, 1996.

Francesc Abad: del 17 de julio al 17 de agosto de 1992. Gijón: Sala de Arte Nicanor Piñole, 1992.

Francesc Abad: del 6 de noviembre al 2 de diciembre de 1987. Reus: Sala Fortuny, 1987.

Francesc Abad. Ateneo de Madrid, Sala Joven, temporada 1970-1971. Madrid: Publicaciones Españolas, 1971.

Francesc Abad, block W.B.: la idea d'un pensament que crea imatges. Barcelona: Institut Ramon Llull, 2008.

Francesc Abad, block W.B.: die Idee eines Denkens, das Bilder erschafft. Barcelona: Institut Ramon Llull, 2008.

Francesc Abad: Europa arqueologia de rescat. Barcelona: Fundació Privada d'Art Contemporani Tous-De Pedro, 1989.

Geografies expectants. Trajeccions: paisatges en mutació constant. Girona: Fundació Espais d'Art Contemporani, 2007.

Hotel Europa: Tinglado 2, Moll de Costa, Tarragona. Tarragona: Port de Tarragona, 1996.

L'esperit de la utopia: instal·lacions de Francesc Abad: març - abril'88, Sala Parpalló, Diputació Provincial de Valencia. Valencia: Sala Parpalló, 1988.

La línea de Portbou: homenaje a Walter Benjamin: del 16 de enero al 14 de febrero de 1992. San Sebastián: Diputación Foral de Gipuzkoa, 1992.

La línia de Portbou: homenatge a Walter Benjamin: instal·lació: capella de l'antic Hospital de la Santa Creu, 22 novembre 1990-6 gener 1991. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, Regidoria d' Edicions i Publicacions, 1990.

La paraula i el món. Girona: Espais, Centre d'Art Contemporani, 1998.

Les petjades de la història: intervenció a l'estació d'Almeda. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2006.

Literatures de l'exili: retorn a Catalunya; història d'una exposició. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Institutió de les Lletres Catalanes, 2009.

Material humà. Barcelona: Metrònom, 1981.

Un pensament. [S.l.]: Innovart, 2000.

Wartwar. Reus: Institut Municipal d'Acció Cultural de Reus, 2002.

Capítulos de libros y artículos en publicaciones periódicas

ABAD, Francesc. El parapet. *Quaderns d'arquitectura i urbanisme* [en línea]. 2004, núm. 240, pp. 152–161 [consulta: 4 junio 2020]. Disponible en: <https://www.raco.cat/index.php/QuadernsArquitecturaUrbanisme/article/view/234972/337987>

ALBARRÁN DIEGO, Juan. Entrevista con Francesc Abad. En: ALBARRÁN DIEGO, Juan. *Del fotoconceptualismo al fototableau: fotografía, performance y escenificación en España (1970-2000)* [CD-ROM]. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2012, pp. 304-309.

CARRIÓN, Jorge. Francesc Abad: el fórum frente al paredón. *Lateral*. 2004, n.º 114, p. 37.

Diálogos: Francesc Abad / Jaume Barrera. *Lápiz*. 1994, n.º 99-100-101, pp. 184-189.

GUTSÀ, Monserrat. Francesc Abad: Dinosaurios. Pertorbacions irreversibles. *Cimal*. 1998, n.º 33-34, pp. 73-74.

LLURÓ, Josep M. The Works of Francesc Abad and the Current Context. En: *Can Xalant*, núm. 1. Mataró: Centre de Creació i Pensament Contemporani de Mataró, 2006, pp. 244-274.

PICAZO, Gloria. Francesc Abad: la cita y la imagen. *Lápiz*. 1989, n.º 61, pp. 50-55.

Grabaciones de vídeo y audio

ABAD, Francesc. Entrevista. *El cuarto de reixa*. Canal Terrassa, 9 de febrero de 2015 [consulta: 17 julio 2020]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=c6zLWrzn1T0>

ABAD, Francesc. Francescabad07: canal de Youtube. *Youtube* [vídeos en línea] [consulta: 17 julio 2020]. Disponible en: <https://www.youtube.com/user/francescabad07/videos>

ARTS SANTA MÒNICA. Nòmines, Francesc Abad (Un dilema). *Youtube* [vídeo en línea]. 28 de noviembre de 2013 [consulta: 17 julio 2020]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=oa9ru8u4dCo>

EL BORN CCM. Francesc Abad ens explica "Montserrat Roig, 1977. Memòria i utopia". *Youtube* [vídeo en línea]. 9 de enero de 2019 [consulta: 17 julio 2020]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=hOwivxls92w>

GOETHE-INSTITUT BARCELONA. Francesc Abad - Walter Benjamin. *Youtube* [vídeo en línea]. 3 de mayo de 2017 [consulta: 17 julio 2020]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=bfcyaLdy8Kk>

La fragilidad de la memoria [vídeo en línea]. Artista, Francesc Abad; dirección y entrevista, Martin Maisler. 5 de febrero de 2017 [consulta: 17 julio 2020]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=TIimgqNj8ggs>

L'artista terrassenc Francesc Abad exposa a la Tiergarten de Berlín [vídeo en línea]. Canal Terrasa, 5 de septiembre de 2017 [consulta: 7 julio 2020]. Disponible en: <https://terrassadigital.cat/lartista-terrassenc-francesc-abad-exposa-a-la-tiergarten-de-berlin/>

Bibliografía selecta sobre Grup de Treball

Monografías

- Ambiente, partecipazione, strutture culturali: catalogo generale.* Venezia: La Biennale di Venezia, 1976.
- Barcelone, 1947-2007.* Saint-Paul: Fondation Marguerite et Aimé Maeght, 2007.
- Biennial de Venècia: avantguarda artística i realitat social a l'Estat espanyol, 1936-1976.* Barcelona: Fundació Joan Miró, Centre d'Estudis d'ArtContemporani, 1976.
- Conceitualismos do sul-sur = Conceptualismos del sur-sul.* São Paulo: Annablume, 2009.
- Dialogue de l'ombre doublé.* Alcobendas: Ayuntamiento de Alcobendas, 2018.
- Environment, participation, cultural structures: general catalogue.* Venice: La Biennale di Venezia, 1976.
- Films/Arte Documentos Ondar abr. 76: muestra informativa de films y documentos, Ondar/Estudio de Arte, Madrid, 5 al 10 de abril.* Madrid: Ondar, Estudio de Arte, 1976.
- Grup de Treball.* Barcelona: MACBA, 1999.
- Grup de Treball. Qüestions d'art: la revista catalana d'art actual.* 1974, núm. 28.
- Haciendo caminos: colección de arte contemporáneo: homenaje al amigo y barbero de Picasso.* Madrid: Ayuntamiento de Buitrago de Lozoya, 2010.
- Ideas & Attitudes: Catalan Conceptual Art, 1969>1981.* Manchester: Cornerhouse, 1994.
- LAMBO, Eleonora. *Il Grup de Treball: esempio di concettuale politico in Spagna.* Trabajo fin de grado. Pisa: Università degli Studi di Pisa, 2011.
- Muzej afektov: v sklopu Internationale = Museum of Affects: in the Framework of L'Internationale.* Ljubljana: Moderna galerija, 2011.
- PARCERISAS, Pilar. *Conceptualismo(s): poéticos-políticos-periféricos: en torno al arte conceptual en España, 1964-1980.* Tres Cantos (Madrid): Akal, 2007.
- Recorreguts.* Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2011.

SANTAOLALLA MOYA, Pablo. *La historiografía alrededor de lo conceptual: el caso del Grup de Treball* [en línea]. Trabajo de Fin de Máster. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2015 [consulta: 17 julio 2020]. Disponible en: <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/67329>

Spirits of Internationalism: 6 European Collections, 1956-1986. Antwerp: M HKA, 2012.

Artículos en publicaciones periódicas y páginas web

LÓPEZ ROJO, Alfonso. Grup de treball. *Lápiz*. 1999, n.º 154, pp. 19–36.

MANDELLI DE MARSILLAC, Lucia. El Grup de Treball por la Libertad de Expresión y Asociación (Parte 1). *Interartive* [en línea] [consulta: 17 julio 2020]. Disponible en: <https://interartive.org/2015/02/el-grup-de-treball>

— . El Grup de Treball por la Libertad de Expresión y Asociación (Parte 2). *Interartive* [en línea] [consulta: 17 julio 2020]. Disponible en: <https://interartive.org/2015/03/el-grup-de-treball-parte-ii/>

MAÑAS MORENO, José Eugenio. Arte conceptual en Cataluña. El grup de treball. En: *Creatividad, descubrimiento y futuro: I Congreso Nacional de Investigación en Grado INVESGRADO 2012, Albacete, 11 de mayo de 2012*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2012, pp. 1658–1672.

Grabaciones de vídeo y audio

Arte y Transición (1/2): Experiencias colectivas en Madrid y Barcelona [vídeo en línea]. *Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*. 13 de enero de 2010, 5:30-10:09 [consulta: 17 julio 2020]. Disponible en: <https://radio.museoreinasofia.es/arte-transicion-12?lang=es>

ES BALUARD MUSEUM. Grup de Treball (1973-1975), ¿una urgencia colectiva? *Youtube* [vídeo en línea], 26 de abril de 2016 [consulta: 17 julio 2020]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=DHX3u5OKF7g>

EXPÓSITO, Marcelo. Grup de Treball: la enunciación es siempre colectiva [vídeo en línea]. *Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*. 13 de enero de 2010 [consulta: 17 julio 2020]. Disponible en: <https://www.museoreinasofia.es/multimedia/grup-treball-enunciacion-es-siempre-colectiva>

MERCADER, Antoni. *Grup de Treball 1973-1975, una urgència col·lectiva* [vídeo en línea]. Es Baluard Museu, 26 de abril de 2016 [consulta: 17 julio 2020]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=DHX3u5OKF7g&t=23s>