

Bibliografía selecta de Armando Ginesi como autor

Obras de autoría individual

- GINESI, Armando. *Arnaldo Pomodoro a San Marino*. San Marino: Ente Cassa di Faetano, 2010.
- . *Cinquant'anni attorno all'arte: dalla A alla Z*. Ancona: Cattedrale, 2008.
 - . *Tra i segni del '900: mostra di disegni e grafica dalla raccolta di Serafino Fiocchi*. Ancona: Provincia, Assessorato alla cultura, 2003.
 - . *José Guevara, Nazareno Rocchetti: I segni della forza: mostra, 14.12.02-10.01.03, Centro Congressi v. Cassara, Treia*. Treia: Centro Congressi v. Cassara, 2002.
 - . *José Guevara: opere recenti : Aeroporto Raffaello Sanzio di Ancona-Falconara, Sala Vip, 17 luglio-31 ottobre, 2002*. Fermo: Istituto di Studi e Ricerche sull'Arte Contemporanea Raffaello Sanzio, 2002.
 - . *Philippe Artias, José Guevara: due artisti stranieri nelle marche*. Fermo: Centro Studi e Ricerche sull'Arte Contemporanea Raffaello Sanzio, 2002.
 - . *José Guevara: Comune di Tolentino, 28 aprile-20 maggio 2001, Salone Medioevale Complesso Monumentale Basilica San Nicola*. [S.l.]: [s.n.], 2001.
 - . *Por una teoría de la iluminación de bienes culturales*. Rozzano: Editoriale Domus, 2001.
 - . *Presentation of painter's works Philippe Artias, José Guevara: China National Museum of Fine Arts, 23rd-27th August, 2000*. Fermo: Centro Studi e Ricerche sull'Arte Contemporanea Raffaello Sanzio, 2000.
 - . *José Guevara*. Ancona: Instituto Editoriale Europeo, 1988.
 - . *Di segni di Leonardo Cemak: Fermo, Palazzo dei Priori, sala mostre dal 21 al 12 novembre 1986*. Fermo: Cassa di risparmio di fermo, 1986.
 - . *Segni di religiosità nella pittura resistenziale di Wladimiro Tulli*. [S.l.]: Paleani, 1985.
 - . *Lasciateci l'utopia: lettura immaginaria dell'arte di Mirò*. Jesi: Arte Nuova Oggi, 1978.
 - . *Opinione*. [S.l.]: Centro internazionale per lo sviluppo delle scienze, lettere ed arti Pergolesi, 1978.
 - . *Alfieri*. Jesi: Arte nuova oggi, 1977.

- . *Carmelo Cappello*. Pollenza: Sterling italiana, 1977.
- . *Aldo Borgonzoni*. Pollenza: Sterling italiana, 1976.
- . *Aligi Sassu*. Pollenza: Sterling italiana, 1976.
- . *Avanguardie scientiste del Novecento artistico*. Bruxelles: Les editions royales, 1976.
- . *Marcello Avenali*. Pollenza: Sterling italiana, 1976.
- . *Umanesimo in arte dal romanico al barocco*. Bruxelles: Les éditions royales, 1976.
- . *Mostra omaggio a Gerardo Dottori: opere dal 1910 al 1970: 11 - 20 novembre 1970*. [S.l.]: [s.n.], 1970.
- . *Mostra personale Luciana Matalon: dal 28 settembre al 7 ottobre 1969*. Taranto: Libreria e Galleria Magna Grecia, 1969.
- . *Bosi*. [S.l.]: [s.n.], 1969.
- . *Picinni*. Macerata: Foglio, 1968.
- . *Tesine di storia dell'arte*. 2. ed. Macerata: Foglio, 1966.
- . *La meccanizzazione in Arte*. Jesi: Tipolito Nicolini, 19--?

Obras en colaboración

- II Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes*. Madrid: Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. Comité Olímpico Español, 1969.
- III Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes: Reales Atarazanas, Barcelona, abril-mayo 1971*. Madrid: Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, 1971.
- IV Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes: Madrid, junio 1973, Palacio de Cristal del Retiro*. Madrid: Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, 1973.
- V Bienal Internacional de Arte de Ibiza: 25 noviembre 1972-25 enero 1973, Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza*. Madrid: Delegación Nacional de Cultura, 1973.
- V Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes: Reales Atarazanas, Barcelona, octubre 1975*. Madrid: Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, 1975.

VI Bienal Internacional del Deporte en la Bellas Artes: Palacios de Exposiciones del Retiro, Madrid, mayo-junio 1977. Madrid: Dirección General de Educación Física y Deportes, 1977.

APA, Mariano y GINESI, Armando (eds.). *Le Marche e il XX. secolo: atlante degli artisti.* Jesi: Banca Marche, 2006.

GINESI, Armando (dir.). *Le arti news: bimestrale d'informazione artistica e culturale.* Milano: Istituto editoriale europeo, 1982-.

— (dir.). *Mixer: rivista dell'immagine.* Maesta/Urbanisaglia: Educavi, 1977-.

— (dir.). *Arte nuova oggi: periodico di informazione culturale.* [S.l.]: [s.n.], 1975-.

— (dir.). *Sapere nuovo: mensile d'informazione culturale.* Jesi: Tip. Economica, 1968-.

— (ed.). *Giannetto Magrini: disegni nomadi 1960-2014.* Jesi: Arcadianet, 2014.

— (ed.). *Il sacro e l'arte oggi: raccolta Fiocchi per il Museo Stauros d'Arte sacra contemporanea.* Isola del Gran Sasso: Edizioni Stauros, 2011.

— (ed.). *Signore da chi andremo? Biblia pauperum: rassegna di arte per la Bibbia, 5. edizione.* [S.l.]: Grafiche Ricciarelli, 2011.

— (ed.). *L'arte italiana del 20. secolo attraverso i grandi marchigiani: [Mosca, Accademia dell'Arte Russa, 23 novembre 2006-13 febbraio 2007; Ancona, Mole Vanvitelliana, 10 marzo-6 maggio 2007].* [S.l.]: [s.n.], 2006.

— (ed.). *Saverio Riganò: emigrare per esistere: dal giardino di Epicuro al cosmo lucreziano: Fermo, Piccole cisterne romane... dal 19 novembre 2005 al 10 gennaio 2006.* Fermo: Arcotese, 2005.

— (ed.). *Pittori figurativi italiani della seconda metà del 20. secolo: Ancona, Mole Vanvitelliana, 16 luglio-02 ottobre 2005.* Ancona: Provincia di Ancona, 2005.

— (ed.). *Il mare scolpito: sculture e disegni di Valeriano Trubbiani: Comune di Jesi, Palazzo della Signoria, ambienti della Salara, 18 settembre-31 ottobre 2004.* Jesi: Comune, 2004.

— (ed.). *Filottrano arte 2000: storia e modernità dal biroccio alla moda.* [S.l.]: [s.n.], 2003.

— (ed.). *Arnaldo Pomodoro: Architettura e Scultura.* Ancona: Provincia, 2002.

— (ed.). *Loreto arte Novantanove: Loreto, 10 luglio-31 agosto 1999.* [S.l.]: [s.n.], 1999.

- (ed.). *Vinimmagine 1998: 4. rassegna grafica etichetta d'artista: omaggio a Luigi Bartolini: riconoscimento a Valeriano Trubbiani*. Cupra Montana: Comune, Museo internazionale dell'etichetta, 1998.
 - (ed.). *Opere lauretane di Oscar Marziali (1896-1987)*. [S.l.]: [s.n.], 1997.
 - (ed.). *Eremo dei Frati Bianchi: poesia e immagine di uno Spazio Sacro*. Cupra Montana: [s.n.], 1995.
 - (ed.). *La grafica d'arte nelle Marche: maestri e stamperie: Jesi, Palazzo dei Convegni, 14 novembre-10 dicembre 1992*. Ancona: Regione Marche, Assessorato alla cultura, 1992.
 - (ed.). *Artisti giovani. Rassegna giovanile di arte visiva nelle Marche: pittura, scultura, grafica*. Jesi: Amministrazione Comunale di Jesi, 1989.
 - (ed.). *Delle Marche: una ricognizione artistica nel territorio: Ancona, pittura: Teatro delle Muse, Piazza della Repubblica, Rettorato Università degli studi, Piazza Roma, 23 settembre-22 novembre '87; Jesi, scultura: Palazzo Pianetti, Via 15. settembre, 24 settembre- 22 novembre '87; Fabriano, grafica: Palazzo del Buon Gesù, Via del Poio, 24 settembre-22 novembre '87*. [S.l.]: [s.n.], 1987.
 - (ed.). *Sandro D'Ascanio: "Sulla scena": fotografie in teatro*. [S.l.]: [s.n.], 1987.
 - (ed.). *La ritrosia del marchigiano: una situazione artistica nelle Marche: Candelaresi, Carotti, Giuli ...: Palazzo dei Convegni, chiesa di S. Nicolò, dal 13 ottobre al 18 novembre 1984*. [S.l.]: [s.n.], 1984.
- GINESI, Armando et al. *Aspetti di arte astratta nella raccolta Fiocchi*. Ascoli Piceno: Comune di Ascoli Piceno, 2010.
- GINESI, Armando y BEVILACQUA, Gabriele. *La concezione dell'arte di Armando Ginesi*. Roma: Gruppo Albatros Il Filo, 2020.
- GINESI, Armando y CARRARO, Julia D. *José Guevara*. [S.l.]: Istituto Editoriale Europeo, 1991.
- GINESI, Armando y CLEMENTONI, Simona. *Bruno Di Pietro: ai confini del creato: 1965-2010*. Pescara: Ianieri edizioni, 2011.
- GINESI, Armando y DEL GOBBO, Lucio (eds.). *Torregiani: colore, forma e sacralità: opere dal 1968 al 2008*. [S.l.]: [s.n.], 2008.
- GINESI, Armando y DURANTI, Massimo (eds.). *In chartis Mevaniae: ermeneutica del paesaggio: Bevagna, 5 dicembre 2003-15 gennaio 2004, Palazzo dei Consoli, Logge del Mercato Coperto; Jesi, 31 gennaio-15 febbraio 2004, Chiesa di San Bernardo a Porta Valle*. [S.l.]: [s.n.], 2003.

GINESI, Armando y MANCINO, Leonardo (eds.). *Saverio Rigandò: dalle radici dell'antica Europa sopra l'arco del tempo e dello spazio*. Ancona: Università politecnica delle Marche, 2006.

GINESI, Armando y MARCORÈ, Neri. *Nazareno Rocchetti: il sogno e il fuoco: dream and fire*. Monte San Vito: RB Edizioni, 2016.

GINESI, Armando y ROMANO, Laura. *Josè Guevara: l'informale degli anni '60: Elle Arte Galleria*. Palermo: Elle Arte Galleria, 1999.

MAGNANELLI, Vittorio y GINESI, Armando (eds.). *"Dell'amore, il canto", il Cantico dei cantici: Biblia Pauperum, Rassegna di arte per la Bibbia, 4. edizione: Jesi, Palazzo dei Convegni, Palazzo della Signoria 20 dicembre 2007-20 gennaio 2008*. Falconara: Edizioni Artemisia, 2007.

MONTEBELLO, Eliana, DILETTI, Pietro, GINESI, Armando, IACOMUCCI, Carlo y DE SIGNORIBUS, Eugenio. *Quasi la notte di un tempo*. Urbino: QuattroVenti, 2001.

TROJANI, Stefano, APA, Mariano y GINESI, Armando. *47. Rassegna Internazionale d'arte G.B. Salvi e Piccola Europa: Palazzo Oliva, Chiesa di San Giuseppe, Palazzo Montanari: 20 luglio 1997-31 agosto 1997*. [S.l.]: [s.n.], 1997.

ZANETTI, Luciana y GINESI, Armando. *Ombre ... miraggio della realtà*. Jesi: Mazzarini, 2015.

Artículos en publicaciones periódicas

GINESI, Armando. Androidi a Roma: le ultime creazioni di Alessandro F. Marcucci Pinoli di Valfesina al Palazzo delle Esposizioni. *Arte in*. 2010, pp. 88–89.

— . Verso il cielo: Napoli; Alessandro-F. Marcucci Pinoli di Valfesina espone alla Biblioteca Nazionale di Palazzo Reale. *Arte in*. 2009.

— . Le Marche e l'arte. *Marche e il XX secolo*. 2006, pp. 14–39.

— . Due stranieri nelle Marche: Philippe Artias e Josè Guevara. *Premio Marche 1998*. 1998, pp. 121–156.

— . Benetton. *I quaderni dell'arte*. 1997, pp. 28–37.

— . Sono tracce. *Premio Marche 1991*. 1991, pp. 95–100.

— . Le due anime dell'enigma. *Attilio Alfieri*. 1989, pp. 7–29.

— . Remo Brindisi. *Gazzetta di Gaeta*. 1982, pp. 58–61.

Grabaciones de vídeo y audio

GINESI, Armando. Entrevista. *Youtube* [vídeo en línea]. 13 de abril de 2016 [consulta 29 septiembre 2020]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=IdvmexAUBO4>