

Bibliografía selecta sobre ADAG

Monografías

CIRICI, Alexandre. *Murals per la llibertat*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1977.

CLUSELLAS, Carme y SELLES, Narcís. *Assemblea Democràtica d'Artistes de Girona (ADAG): autoorganització, lluita simbòlica i pràctica social, 1976-1978*. Girona: Museu d'Art de Girona, 2017.

Commemoració de l'11 de setembre Diada de Catalunya: Estadi del Geieg a La Devesa: Dits i ninots, grup Estils, grup Indika, Dolors Laffite, Cobla Ciutat de Girona: homenaje a Rafael Casanova i Comes. Girona: Assemblea Democràtica d'artistes de Girona, 1976.

Festa! Carnestoltes 1977: del 19 de febrer al 10 de març, Sala Fidel Aguilar - Girona. Girona: Assemblea Democràtica d'artistes de Girona, 1977.

Homenatge a Carles Rahola, 1881-1939: del 15 al 24 de setembre del 1976, Fundació Miró (Parc de Montjuic), Barcelona. Girona: ADAG, Assemblea Democràtica d'Artistes de Girona, 1976.

Plàstica catalana: generació del 66. Girona: La Diputació, 1978.

SELLES RIGAT, Narcís. *Art, política i societat en la derogació del franquisme*. Gaüses (Empordà): Llibres del Segle, 1999.

Capítulos de libros

COMBALIA, Victòria. España, el medio artístico en un momento de transición. En: *10e Biennale de Paris*. Paris: La Biennale, 1977, pp. 36-38.

La irrupción de la política. En: *Desacuerdos: sobre arte, políticas y esfera pública en el Estado español, n.º 3* [en línea]. San Sebastián: Arteleku, 2005, pp. 138-159 [consulta: 28 abril 2020]. Disponible en:
<https://www.museoreinasofia.es/publicaciones/desacuerdos#numero-3>

MIRALLES, Francesc. Temps d'identitat: evolució i construcció de l'art a la Girona del segle XX. En: *75 anys d'art a Girona*. Girona: GEiEG, 1994, pp. 19-60.

Artículos en publicaciones periódicas y páginas web

COMBALIA, Victòria, SUÀREZ, Alicia y VIDAL, Mercè. Arte y transición política, el reflejo d'un desfase. *El Viejo Topo*. 1977, n.º 11, pp. 60-63.

FÀBREGA, Jaume. Enric Màrquès i l'ADAG: Art d'intervenció. *Revista de Girona* [en línea]. 1995, núm. 169, pp. 92-94 [consulta: 28 abril 2020]. Disponible en:
<https://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/93752/118968>

— . Los artistas, ante la alternativa del cambio. *Batik*. 1976, n.º 25, pp. 12-13.

MARQUÈS, Enric. Art i política en la transició. El cas de l'ADAG. *El Dimoni de Santa Eugènia de Ter (Gironès)* [en línea]. 6 d'agost de 2003 [consulta: 28 abril 2020]. Disponible en:
<http://www.eldimoni.com/art-i-politica-en-la-transicio-el-cas-de-ladag/>

MIRALLES, Francesc. Las exposiciones en 1976. *Arte español 77*. Madrid: Lápiz, 1977, pp. 10-12.

SELLES RIGAT, Narcís. Arts - Quan l'art contribueix a canviar la realitat. *Revista de Girona*. 2017, núm. 302, pp. 54-56 [consulta: 28 abril 2020]. Disponible en:
<https://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/321369>

— . Arte y política durante la transición. El caso de la ADAG. *Brumaria*. 2003, n.º 2, pp. 273-291.

— . L'experiència de l'ADAG. Un model relacional entre pràctiques simbòliques i corrents sociopolítics d'oposició. En: *60's versus 80's*. Girona: Museu d'Art de Girona, Amics del Museu d'Art, 2003, pp. 227-236.

— . Aspectes de la realitat artística i social de la Girona contemporània. *Papers d'Art*. 1999, núm. 76, pp. 37-47.

SUÀREZ, Alícia y VIDAL, Mercè. L'Assemblea Democràtica d'Artistes. *Serra d'Or* [en línea]. 1976, núm. 201, p. 54 [consulta: 28 abril 2020]. Disponible en:
http://www.cervantesvirtual.com/portales/serra_dor/obra/serra-dor-any-xviii-num-201-juny-1976-923048/

Grabaciones de vídeo y audio

— . *Art i oposició política en la transició: el cas de l'ADAG* [vídeo]. Conferencia celebrada en el MACBA el día 21 de noviembre de 2001. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2003.