



## IV SEMINARIO DE RESTAURADORES SIN FRONTERAS: “FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN EN PATRIMONIO CULTURAL PARA PROYECTOS DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO”

### PAÍS

España

### ORGANIZACIÓN

A-RSF Sede Central

### LUGAR

Granada (España)

### FECHA

25 y 26 de noviembre de 2010

### OBJETIVO

Generar un intercambio de experiencias, criterios, e ideas sobre la relación entre Cultura y Cooperación, y en este ámbito analizar la situación de los programas de formación y capacitación en diferentes países y cómo éstos favorecen al desarrollo local y a la mejora de las condiciones de vida de sus habitantes. Además, reflexionar sobre la consideración de la conservación del Patrimonio cultural, material e inmaterial, y natural como medio de crecimiento económico sostenible.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar la relación entre cultura y cooperación desde diferentes puntos de vista, desde las ONGs, las fundaciones y las instituciones públicas y privadas.
- Criterios de formulación de los proyectos de cooperación al desarrollo en el ámbito de la Cultura.
- Estudiar alternativas que garanticen que la formación y la capacitación sean herramientas para un desarrollo sostenible.
- Evaluar desde una mirada constructiva las acciones hasta ahora tomadas desde diferentes organismos en el ámbito de la cooperación y el Patrimonio.
- Reflexionar entorno a la posición de los beneficiarios de los proyectos de cooperación, su participación, vinculación y respuesta a las acciones que se llevan a cabo desde la cooperación al desarrollo en términos de Cultura y Patrimonio.
- Valorar la importancia de la sensibilización en los proyectos de cooperación al desarrollo.
- Señalar los procesos que garanticen la sostenibilidad de las acciones y sus beneficios una vez culminados los proyectos de cooperación.
- Puesta en común de iniciativas para una mejora en los proyectos de cooperación y Patrimonio.



El Seminario se desarrolla siguiendo tres líneas temáticas, a partir de las cuales se determinan los bloques de conferencias y comunicaciones del programa. Las líneas temáticas son las siguientes:

- De la teoría a la práctica: Ejecución y planificación de proyectos de formación y capacitación en Patrimonio Cultural en proyectos de cooperación al desarrollo.
- Fortalecimiento institucional y gobernabilidad a partir de la formación en Patrimonio Cultural.
- El Patrimonio y la comunidad como motor del desarrollo: programas de sensibilización social y cultural.

### PONENTES

D. Alfons Martinell Sempere (Director de la Cátedra UNESCO. Políticas Culturales y Cooperación de la Universidad de Girona), D. Fernando Vicario (Director de Consultores Culturales), Ramiro Noriega (Ex Ministro de Cultura de Ecuador), Carmen Pérez (Directora Gerente del Instituto Valenciano de Conservación y Restauración de Bienes Culturales), Silvia Villar Valverde (Investigadora del Instituto Interuniversitario para la Comunicación Cultural - Universidad Carlos III - Madrid), María Teresa Novoa (Directora del Grupo A-RSF Venezuela).

Además, se contó con un moderador en cada bloque temático del Seminario y participaron dentro del programa 20 comunicaciones.

