

Accesibilidad

**MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE
REINA SOFIA**



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, en su compromiso con la accesibilidad universal, trabaja en la continua mejora de sus servicios al visitante y en el desarrollo de una programación educativa que, fundamentada en el principio del diseño para todos, ofrezca una atención de calidad a públicos diversos y plurales.

Las políticas de accesibilidad se dirigen hacia un horizonte de normalización, de superación de categorías anacrónicas, de visibilización y de inclusión plena en el ámbito de la cultura. Las acciones en materia de accesibilidad responden a la idea de diversidad funcional humana, de modo que contribuyan a facilitar, completar y enriquecer la experiencia de todos los visitantes, tengan o no discapacidad.

Entre los programas educativos que se realizan cabe mencionar no sólo aquellos específicamente diseñados para personas con discapacidades sensoriales o intelectuales, sino también otros proyectos que, mediante el acercamiento a estas comunidades, buscan establecer vínculos duraderos que activen su participación, su aportación y su ejercicio de ciudadanía.

Índice

Centros Ocupacionales y Educación Especial	4
Comunidad sorda	8
Público ciego o con baja visión	12
Proyectos de colaboración	15

Información

Información general	17
Medios de transporte	19
Plano de los accesos	21
Circulación por el Museo	22
Servicios disponibles	22

Centros Ocupacionales y Educación Especial



Si fuera un movimiento

Este proyecto, basado en la expresión y experimentación corporal ante las obras de arte, propone este año un nuevo recorrido por las décadas de los años 60 y 70 del nuevo montaje de la Colección. La música en vivo acompaña este recorrido por sensaciones, conceptos y emociones, estimulando la vivencia de la obra de arte a través del lenguaje de la danza y el movimiento.

Destinatarios: Colegios de Educación Especial

Fechas: Octubre de 2012 - junio de 2013

Horario: Jueves de 10:30 a 12:30 h

Sesión preparatoria: 26 de septiembre a las 18:30 h



Ecos

La experiencia que se propone en Ecos parte de la escucha activa y de la emisión sonora como estrategias de ruptura con una concepción del Museo eminentemente visual. Tras un recorrido que aborda la sonoridad implícita en las obras y el valor expresivo del silencio, los asistentes se convierten en creadores e intérpretes de una pieza sonora colectiva.

Destinatarios: Centros Ocupacionales

Fechas: Octubre de 2012 - junio de 2013

Horario: Jueves de 10:30 a 13:00 h

Sesión preparatoria: 4 de octubre a las 18:30 h



Arte y palabra

Este itinerario busca activar el lenguaje y despertar la imaginación ante las obras de arte. Arte y palabra propone un recorrido creativo que permite experimentar libremente con las asociaciones de ideas, la condensación poética y la acción de la palabra.

Destinatarios: Centros Ocupacionales

Fechas: Octubre de 2012 - junio de 2013

Horario: Jueves de 10:30 a 13:00 h

Sesión preparatoria: 10 de octubre a las 18:30 h

Información e inscripciones

Fechas de inscripción: A partir del 12 de septiembre a las 9:00 h

Aforo: 15 participantes por grupo

Formularios de solicitud disponibles en:

www.museoreinasofia.es/visita/accesibilidad/intelectual.html

Actividades gratuitas

Recursos



Folleto informativo del Museo en lectura fácil

Puede obtenerlo en los puntos de información del Museo o solicitarlo en:
accesibilidad@museoreinasofia.es



Especies de Espacios

Conjunto de materiales (dosier educativo y texto de lectura fácil) que proponen la preparación autónoma de un recorrido por el Museo y un taller posterior en torno a la idea de espacio.

Más información

accesibilidad@museoreinasofia.es

Tel.: 91 774 10 00, ext. 2033

Visitas guiadas

Comunidad sorda



A propósito de...

Un educador comenta y cuestiona las exposiciones temporales clave del Museo para conocer de primera mano las líneas de fuerza de su programación expositiva. Se cuenta con ILSE y lazos de inducción magnética.



Próximas visitas:

- Jueves, 15 de noviembre de 2012, 19:15 h
A propósito de... *Encuentros con los años 30*
- Jueves, 17 de enero de 2013, 19:15 h
A propósito de... *Encuentros con los años 30*



En torno a la Colección

En el presente año las visitas guiadas inclusivas abordarán tanto núcleos temáticos de la Colección recientemente renovados (Relatos de la Colección), como Itinerarios basados en aspectos transversales. Se cuenta con ILSE y lazos de inducción magnética.



Próximas visitas:

- Sábado, 6 de octubre de 2012, 17:00 h
Relatos de la colección: *Val del Omar*
- Domingo, 2 de diciembre de 2012, 13:00 h
Itinerario: *El artista en crisis*
- Sábado, 9 de febrero de 2013, 17:00 h
Relatos de la colección: *Cubismo y cine*

Información e inscripciones

Visitas gratuitas, sin reserva previa.

En caso de grupos superiores a 10 personas, consultar disponibilidad.

Lugar de inicio: Punto de encuentro, conexión entre edificios (planta 1).

Si desea recibir notificaciones de todas las convocatorias:

accesibilidad@museoreinasofia.es Tel.: 91 774 10 00, ext. 2033



Signoguía

La signoguía ofrece un recorrido autónomo e interactivo en soporte PDA que contiene vídeos en LSE con subtítulos e informaciones complementarias de varias obras fundamentales ubicadas en la planta 2: “La irrupción del siglo XX: utopías y conflictos”.

Las signoguías se encuentran disponibles en los mostradores de audioguías.



Servicio de Intérpretes en Lengua de Signos Española (ILSE)

Este servicio se dirige a las personas sordas interesadas en participar en cualquiera de las actividades del Museo.

Se requiere consultar la disponibilidad del servicio al inscribirse, con un mínimo de dos semanas de antelación: accesibilidad@museoreinasofia.es



Bucle magnético

Las taquillas del edificio Nouvel están dotadas de un sistema permanente de amplificación de sonido mediante bucle magnético.



Lazos personales de inducción magnética

El Museo pone a disposición de los usuarios de audífonos o implantes con la posición “T” un servicio de préstamo de lazos personales de inducción magnética.

Disponible para las siguientes actividades:

- Actos en los Auditorios 200, 400 y Auditorio Sabatini.
- Audioguías.
- Visitas por las salas de exposición.

Colabora:



Visitas guiadas

Público ciego o con baja visión



El surrealismo: sueño y poesía

Nueva visita descriptiva en torno a las diversas vertientes del surrealismo, movimiento de vanguardia que renovó de forma profunda los lenguajes artísticos, partiendo tanto de procesos psíquicos internos como del influjo de la poesía y de una mordaz crítica social.

A partir de 2013.



Guernica, testimonio de una época

Visita descriptiva que nos adentra en los convulsos años 30, momento en el que la vanguardia artística se erigió en estandarte de la libertad y de la utopía política frente a los autoritarismos en España y en el resto de Europa.



Museo a mano

Itinerario táctil que ofrece una aproximación al radical cambio que se produjo en el concepto de escultura durante el siglo XX.

En la presente temporada se amplían los itinerarios incorporando nuevas esculturas accesibles al tacto y materiales de apoyo. El acceso a las obras se realiza en compañía de un educador.

Información e inscripciones

Visitas gratuitas, previa reserva.

Fechas: primer miércoles lectivo de cada mes, 11:00 h

Plazas: 6 en Visitas descriptivas, 4 por visita en Museo a mano.

accesibilidad@museoreinasofia.es

Tel.: 91 774 10 00, ext. 2033



Recorridos sonoros

Recorrido autónomo y evocador que contextualiza el núcleo temático del *Guernica* y los años 30 (planta 2) a través de audiodescripciones adaptadas y de documentos sonoros de época que estarán disponibles en las audioguías.

Préstamo gratuito para personas con discapacidad visual.



Folleto informativo del Museo en macrocaracteres

Puede obtenerlo en los puntos de información del Museo o solicitarlo en: accesibilidad@museoreinasofia.es



Información en braille

Puede solicitar el folleto de accesibilidad en braille en los puntos de información del Museo o en: accesibilidad@museoreinasofia.es

Colabora:



Fundación ONCE



Proyectos de colaboración



Del hospital al Museo

El Museo inicia una nueva línea de trabajo en acción social mediante un proyecto de salud mental en colaboración con el Hospital de Día Psiquiátrico Puerta de Hierro de Majadahonda. Se amplía así la atención a públicos diversos al tiempo que se realiza una investigación científica en torno a las posibilidades que ofrecen el arte y la creación para la mejora del funcionamiento y de la calidad de vida.

El desarrollo del proyecto constará de sesiones introductorias en el hospital, visitas al museo y talleres de arteterapia. Esta estrategia de aproximación al arte contemporáneo de públicos con desventajas cognitivas o relacionales por enfermedad mental grave es pionera y sus resultados serán evaluados con instrumentos específicos.



Conect@

Este proyecto aglutina a usuarios y profesionales del Museo y del Centro Ocupacional Municipal Carlos Castilla del Pino de Alcorcón en un grupo de trabajo interdisciplinar que explora nuevas estrategias para la autodeterminación y la plena inclusión cultural de personas adultas con discapacidad intelectual.

El proyecto busca generar actitudes críticas y una participación activa en ámbitos tan diversos como la accesibilidad, las nuevas tecnologías y la difusión pública, situando a las personas con discapacidad en una posición de aportación, propuesta y utilidad social.

Actualmente, Conect@ trabaja en la redacción de un libro y en la elaboración de un cortometraje que den a conocer los fundamentos del proyecto y pongan en valor la investigación realizada.

Para conocer más sobre el desarrollo de este proyecto, visite y participe en nuestro blog: <http://conectamuseoreinasofia.wordpress.com/>



Información general

Edificio Sabatini

Santa Isabel, 52

28012 Madrid

Acceso en silla de ruedas desde
C/ Santa Isabel o bordeando la
Plaza de Sánchez Bustillo.

Horarios de apertura

De lunes a sábado de 10:00 a 21:00 h

Domingo de 10:00 a 19:00 h

(A partir de las 14:30 h se podrá
visitar exclusivamente la Colección)

Martes, cerrado

Edificio Nouvel

Ronda de Atocha

(Esquina plaza del Emperador
Carlos V)

28012 Madrid

Accesible para visitantes
en silla de ruedas.

Tel. 91 774 10 00

Fax 91 774 10 56

www.museoreinasofia.es



Tarifas

Entrada general: 6 €

Exposiciones temporales: 3 €

Horario de acceso gratuito al Museo:

Lunes, miércoles, jueves y viernes de 19:00 a 21:00 h

Sábado de 14:30 a 21:00 h

Domingo de 10:00 a 19:00 h

Entrada gratuita con acreditación:

- Personas con discapacidad y un acompañante cuando sea imprescindible para la realización de la visita
- Pensionistas
- Mayores de 65 años
- Menores de 18 años
- Estudiantes universitarios
- Carné joven
- Personal docente
- Desempleados

Condiciones completas en: www.museoreinasofia.es/visita/tarifas.html

Medios de transporte



Cercanías RENFE

Desde la estación de tren de Atocha hasta el Museo hay un recorrido de unos 10 minutos a pie.

Información RENFE: 902 24 02 02

www.renfe.es/cercanias



Metro

Atocha, Línea 1 (la salida más próxima al Museo no es accesible para sillas de ruedas).

Lavapiés, Línea 3 (la estación es accesible, dista unos 10 minutos a pie del Museo).

Información Metro: 902 44 44 03

www.metromadrid.es



Autobuses EMT

Numerosas líneas de autobuses efectúan parada en las proximidades del Museo.
Información EMT: 902 50 78 50
www.emtmadrid.es



Automóvil

Parking público:
Plaza de Sánchez Bustillo
El Museo dispone de plazas de aparcamiento para personas con movilidad reducida.
Imprescindible mostrar acreditación.



Taxi

Parada de taxi cercana al acceso del edificio Sabatini.
Hay que bordear la plaza para salvar el desnivel.



Bicicleta

Existen aparcamientos de bicicletas tanto en el acceso del edificio Sabatini como en el de Nouvel.





Perros guía

Se admiten perros guía presentando la documentación pertinente.



Rampas

Todos los desniveles existentes en las salas de exposición disponen de rampas.



Ascensores

Existen dos torres de ascensores en el edificio Sabatini que dan acceso a las plantas 1, 2, 3 y 4. También existen ascensores en el edificio Nouvel, aunque de capacidad más limitada. Los ascensores están señalizados en braille y altorrelieve, pero no tienen indicaciones sonoras.



Sillas de ruedas

Diríjase al mostrador de información del Museo si precisa una.



Aseos adaptados

Planta 1 Sabatini: galería principal
Planta 4 Sabatini:
junto a salas 403 y 406
Entreplanta Nouvel 0
(entre las plantas 0 y 1)
Restaurante - Cafetería
(Edificio Nouvel)



Biblioteca y Centro de Documentación

Horario:
Lunes a viernes de 10:00 a 21:00 h
Tel. 91 774 10 28
Para utilizar los ascensores, diríjase al personal del Museo. Si algún material no está a su alcance, solicite ayuda al personal encargado.



Librería y tienda La Central

Lunes a sábado: 10:00 a 20:45 h
Domingo: 10:00 a 19:00 h
Martes: Edificio Sabatini: cerrado.
Edificio Nouvel: 10:00 a 20:45
Tel. 91 787 87 82
Para utilizar los ascensores o el acceso mediante rampa, diríjase al personal del Museo o de la librería.



Restaurante - Cafetería

Edificio Nouvel
Horario:
De lunes a sábado de 10:00 a 21:00 h
Domingos de 10:00 a 19:00 h
Martes cerrado
Tel. 91 467 02 02
Accesible



Guardarropa

En ambos accesos existe servicio de guardarropa. Para bultos de gran tamaño, utilice el situado en el edificio Nouvel.

**Museo Nacional
Centro de Arte
Reina Sofía**

Edificio Sabatini

Santa Isabel, 52

Edificio Nouvel

Ronda de Atocha
(Esquina plaza
del Emperador Carlos V)

28012 Madrid

Tel. 91 774 10 00

Fax 91 774 10 56

www.museoreinasofia.es

Programa educativo
patrocinado por:

FUNDACION



Banco Santander

Horarios

De lunes a sábado
de 10:00 a 21:00 h

Domingo
de 10:00 a 19:00 h*

(*A partir de las 14:30 h se
podrá visitar exclusivamente
la Colección)

Martes, cerrado

La salas de exposiciones
se desalojarán 15 minutos
antes de la hora de cierre.

Sevicios

Audioguías y radioguías
Guardarropa y servicio de
consignas

Mochilas portabebés

Cafetería-restaurante

Tienda y librería La Central

Biblioteca y centro de
documentación

Zona Wifi

Asistencia sanitaria

Parking para bicicletas