

# Tour de la Represión

**FLUXUS TO THE PEOPLE**

Fluxtours



**TXP**  
TODO POR LA PRAXIS

Desde hace una década, en el barrio de Lavapiés se manifiestan los efectos de un conflicto entre ciudadanía y control policial. No obstante, las prerrogativas más características del barrio, como su identidad popular y multiétnica, así como el hecho de que busque ser un espacio de ejercicio y reconocimiento de distintas libertades individuales, entran frecuentemente en conflicto con las leyes y reglamentos cada vez más restrictivos impuestos por las instituciones locales. Desde la masiva campaña de instalación de CCTV en el barrio, hasta el inminente plan de seguridad implantado a partir del 1 de septiembre, el poder público ha manifestado la voluntad de reconducir forzosamente la vida del barrio a los esquemas de pacificación más frecuentes en la ciudad.

La peculiaridad extraordinaria de la situación es que el barrio de Lavapiés está formado por un tejido intergeneracional, interétnico e intercultural capaz no solo de ofrecer una respuesta en términos de autogestión y auto-producción a dichas derivas represivas, sino también de enfrentarse frontalmente a la presencia policial expulsándola o reaccionando de forma directa. Esta presencia, lejos de considerarse necesaria o protectora, es vista por muchos vecinos como una invasión a su esfera de libertad.

Los enfrentamientos entre vecinos y policía, o entre vecinos y poder público han conformado un entramado social extremadamente articulado, hecho de redes, de movimientos y organizaciones vecinales. También describen un espacio físico peculiar, un paisaje del conflicto conformado por lugares de la memoria, de espacios liberados, de lugares libertarios y, en general, de un territorio en el cual la misma ciudadanía es capaz de enfrentarse a los choques derivados del ejercicio de libertades individuales de una forma absolutamente distinta a la de los demás barrios del centro de la capital.

Nuestra intención es mapear la situación del conflicto entre libertad vecinal y represión en el barrio, resaltando las microhistorias que componen el mapa de dicho conflicto, los lugares de resistencia, las trincheras en las que se desatan las hostilidades entre habitantes y fuerzas de seguridad y los espacios más pacificados.

El objetivo del proyecto consiste en visibilizar e intentar abordar desde un punto de vista de conjunto un fenómeno extremadamente interesante que, normalmente banalizado por la prensa, contiene elementos fundamentales para la reflexión alrededor del papel del espacio público, el rol de la ciudadanía y del poder público, la libertad individual, el bien colectivo y la convivencia en el espacio urbano.

## Leyenda mapa

### 1. Esquina Calle Argumosa-Calle Doctor Fourquet

#### CÁMARAS DE VIGILANCIA

Desde mayo 2009, el barrio de Lavapiés es controlado por 48 cámaras de videovigilancia. No existe ninguna prueba sobre la eficacia del sistema en términos de reducción de las actividades delictivas.

### 2. Plaza Lavapiés

#### EL EPICENTRO

Como corazón del barrio y lugar habitual para concentraciones de protesta y enfrentamiento entre fuerzas de policía y manifestantes. Después de la manifestación del 19/07/2012 las fuerzas de policía han revelado una vez más su enemistad con el barrio, realizando una redada masiva en Lavapiés que ha acabado con enfrentamientos hasta altas horas de la madrugada.

### 3. Esquina Plaza Lavapiés - Calle Lavapiés

#### POLICÍAS VS VECINOS

Es un lugar objeto de un control particularmente frecuente por parte de la policía. En marzo 2012 un intento de detención desató una significativa respuesta ciudadana. Desde el verano 2011 en esta zona del barrio se han repetido numerosas expulsiones de los policías por parte de los vecinos.

### 4. Plaza de los ministriles

#### MEDIACIÓN COMUNITARIA

En el 2010, a raíz de su rehabilitación, la Plaza de los Ministriles se convirtió en un lugar de encuentro que, por sus características físicas generó problemas de convivencia entre usuarios y vecinos. En el 2011 la FRAVM activó un proceso de mediación comunitaria para solucionar el problema.

### 5. Plaza Tirso de Molina

#### PLAZA ANTIFASCISTA

Uno de los espacios públicos más utilizados por parte de las comunidades migrantes de Lavapiés. En febrero 2008 fue el escenario de un duro enfrentamiento entre policía, antifascistas y neonazis a raíz de un acto electoral organizado por algunos movimientos xenófobos de Madrid.

### 6. Calle Amparo

#### DISPAROS AL AIRE

En el pasado mes de mayo la detención de un mantero y la respuesta de los vecinos desencadenaron un enfrentamiento con dos policías que acabó con dos disparos al aire. A raíz del evento varias agrupaciones de vecinos del barrio generaron campañas de condena por el acontecimiento.

### 7. Plaza Cabestros

#### OCIO AUTOGESTIONADO

La Plaza Cabestros es un ejemplo de convivencia multiétnica, lugar simbólico de la reivindicación del espacio público en el barrio. Aquí se pueden encontrar partidos de badminton, pícnic familiares o fiestas autogestionadas.

### 8. Plaza Agustín Lara

#### A LA FRESCA

La plaza Agustín Lara es en este momento el espacio en el que se reúne la asamblea popular de Lavapiés. Por la noche se convierte en un espacio de encuentro y de ocio.

### 9. Plaza de la Corrala

#### PLAZA ANTIRREDADAS

La plaza de la corrala es el lugar de reunión del grupo de Migración y Convivencia de la asamblea popular de Lavapiés, activa en la defensa de los migrantes, frente a los que definen como los constantes acosos por parte de la policía.

### 10. Metro Embajadores

#### CAZA AL SINPAPELES

La boca del metro Embajadores es, junto con la de Lavapiés, uno de los lugares en los que se ha registrado el número más alto de redadas policiales en búsqueda de inmigrantes sin papeles.

### 11. Solar Calle Valencia

#### ESPACIOS LIBERADOS 1

Éste es el último solar ocupado en el barrio. Lavapiés cuenta con un larguísimo recorrido en espacios autogestionados.

### 12. Calle Doctor Fourquet

#### ESPACIOS LIBERADOS 2 - ESTA ES UNA PLAZA

Esta es una plaza es un solar autogestionado abierto desde el 2008 en el que, además de un huerto urbano, se desarrollan actividades culturales y sociales.