

ARCHIVOS DEL COMÚN

PONENTES

Ariella Azoulay

Profesora de Modern Culture and Media en el Department of Comparative Literature de la Brown University. Entre sus publicaciones más recientes destacan: *Different Ways Not to Say Deportation* (2013); *Aim Deüelle Lüski and Horizontal Photography* (2013). Ha participado como comisaria en las siguientes exposiciones: *Un saber realmente útil* (comisariada por What, How & for Whom/WHW, Museo Reina Sofía, 2014); *When The Body Politic Ceases To Be An Idea, Exhibition Room – Manifesta Journal Around Curatorial Practices No 16* (MOBY, 2013) y *Potential History* (2012, Stuk/Artefact, Louven). Directora de documentales, ha dirigido entre otros: *Civil Alliances, Palestine, 47-48* (2012) y *I Also Dwell Among Your Own People: Conversations with Azmi Bishara* (2004).

Jorge Schement

Decano y profesor de la School of Communication, Information and Library Studies y profesor del Department of Latino-Hispanic Caribbean Studies en la Rutgers University. Ha sido editor de los siguientes libros: *Encyclopedia of Information and Communication*, 3 vols. (2002); *The global telecommunications industry and consumers: 2001 update – competition moves forward* (2001); *Toward An Information Bill of Rights and Responsibilities* (con Charles M. Firestone, 1995). También es autor y editor de *The global digital divide: A sourcebook* (2012); en la actualidad está preparando su próxima publicación.

Nancy Kranich

Profesora de la School of Communication de la Rutgers University y coordinadora de proyectos especiales de las Rutgers University Libraries. Fue presidenta de la American Library Association (ALA, 2000-2001), focalizando su trabajo sobre el papel de las bibliotecas en las sociedades democráticas. Entre sus publicaciones más recientes destacan: *The Promise of Academic Libraries Transforming Campus Communities* (2014) y *Libraries and Strong Democracy: Moving from an Informed to a Participatory Citizenry* (2013); *Libraries and Civic Engagement* (2012); *The Conversation Continues @ your library* (2012); *Academic Libraries as Hubs for Deliberative Democracy* (2010).

William Gambetta

Doctor de investigación en Historia por la Universidad de Parma y en Ciencias Humanas por la Universidad de Modena y Reggio Emilia, además de investigador del Centro Studi Movimenti di Parma. Desde 2003 es uno de los animadores de la revista de historia *Zapruder*. Entre sus publicaciones se cuentan entre otras las siguientes: *Il muri del lungo '68* (2015); *Democrazia proletaria. La nuova sinistra tra piazze e palazzi* (2011) y *Memorie d'agosto. Letture delle barricate antifasciste di Parma del 1922* (2007).

ARCHIVOS

Archivo Contra la Pared

Archivo digital de gráfica política. El acervo está compuesto de documentos (cartelería, panfletos, adhesivos, etcétera) realizados por colectivos e iniciativas de carácter político y social de la ciudad de Sevilla desde el año 1978 hasta el día de hoy. Los materiales provienen, entre otros, de movimientos vecinales, ecologistas, antimilitaristas, movimiento libertario, centros sociales autogestionados, movimiento estudiantil, feminismos, movimiento obrero y sindicalismo, partidos políticos de izquierda, plataformas ciudadanas.

www.archivocontralapared.com

Archivo de Estudios Campesinos

Proyecto de organización y catalogación de la documentación existente sobre luchas sindicales y políticas del mundo rural, sobre los movimientos sociales defensores de la soberanía alimentaria y sobre las investigaciones agroecológicas desarrolladas después de la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad en la región de Andalucía. El proyecto ha sido iniciado y es impulsado por el Grupo de Estudios Campesinos Juan Díaz del Moral.

<https://goteo.org/project/archivo-de-estudios-campesinos/home>

Archivo de la autonomía juvenil de Madrid

Este archivo recoge una extensa colección documental de los colectivos juveniles madrileños producida principalmente entre 1986 y 2003. Se trata de una compilación de documentos originales (carteles, pegatinas, actas de jornadas, panfletos) recogidos fundamentalmente de archivos personales de militantes. El proyecto se lleva a cabo con el apoyo del grupo de investigación *Globalización y Movimientos Sociales* de la Universidad Nómada.

Archivo del Duelo

Proyecto de investigación multidisciplinar que tiene por objetivo perpetuar, catalogar y estudiar las muestras de duelo que tuvieron lugar después de los atentados del 11 de marzo de 2004 en Madrid. El Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) impulsa esta iniciativa, que busca recuperar aquello que estaba destinado a ser efímero como las fotografías, dibujos, textos y pancartas, entre otros materiales depositados en altares improvisados para constituir un acervo de memoria colectiva.

www.csic.es

Archivo Digital de la Autonomía Obrera

Proyecto promovido por la fundación Espai en Blanc, donde se recogen experiencias, publicaciones y libros del movimiento asambleario y anticapitalista que estuvo detrás de las luchas autónomas durante el franquismo y la transición democrática en España. La documentación recogida en el archivo digital proviene en su mayor parte de un archivo clandestino recopilado en Barcelona desde 1965 por distintos militantes del área de la autonomía.

www.autonomiaobrera.net

Archivos en uso

Plataforma que reúne material proveniente de investigaciones sobre arte y política en América Latina desarrolladas por la Red Conceptualismos del Sur (RedCSur) en diálogo con los detentores de los materiales. El proyecto apunta a preservar y socializar dichos materiales. La plataforma ha sido iniciada y es desarrollada por la RedCSur e impulsada en colaboración con del Grupo de Estudios sobre Arte, Cultura y Política en la Argentina reciente, del Instituto de Investigaciones Gino Germani de la Universidad de Buenos Aires.

www.archivosenuso.org

Archivo Queer

El grupo de investigación compuesto por Andrés Senra, José Luis Carrascosa, Fefa Vila Núñez y Raquel Lucas Platero, plantea recuperar, tematizar y reelaborar las cuestiones más relevantes agenciadas por el movimiento lesbiano, queer, gay y trans promovido y actuado colectivamente. Mostrar a través de grupos activistas que acontecen desde el tardo franquismo y la transición, hasta los movimientos queer de finales del XX, bien como un objetivo pendiente en España.

Centro Studi Movimenti di Parma

Fundado en 2000, el Centro studi movimenti di Parma tiene por objetivo el análisis y la reflexión cultural sobre los movimientos sociales y políticos del siglo XX. Para ello promueve encuentros de estudios, publicaciones y actividades didácticas y recoge fondos documentales y bibliográficos sobre la historia de los conflictos sociales de las décadas de 1960 y 1970. Organismo sin ánimo de lucro, el Centro está vinculado a la red de Istituti per la storia della Resistenza e della società contemporanea in Italia, asociación coordinada por el Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia, y a los archivos italianos que trabajan sobre el «largo 1968».

www.csmovimenti.org

Desmemoriados

Plataforma abierta en la que se compilan información, documentos, investigaciones, imágenes y cualquier tipo de contenido que suponga un aporte a la construcción de la Memoria Colectiva de Cantabria. Sin pretender organizar la temporalidad de manera academicista, es decir, a través de delimitaciones por épocas o por periodos, el proyecto iniciado por el colectivo La Vorágine, abarca desde los prolegómenos de la proclamación de la II República (1931) hasta los primeros años del periodo que comienza con la muerte de Franco y la transición de finales de la década de 1970.

www.desmemoriados.org

El Recetario

Plataforma de investigación en el ámbito del diseño ecológico, la reutilización de los residuos y el *open-source*, dedicada al fomento de la cultura *DIY* en nuestra sociedad. Esta iniciativa de Makea Tu Vida, toma la forma de un repositorio promoviendo el desarrollo de herramientas y estrategias de diseño abierto para la reutilización y el aprovechamiento de residuos, fomentando el trabajo colaborativo como método descentralizado de aprendizaje y empoderamiento.

www.el-recetario.net

Feminicidio.Net

Portal desarrollado para visibilizar la violencia de género en España y América Latina. La plataforma busca crear una red social reuniendo noticias, entrevistas, artículos, investigaciones especiales y formación *online* y promoviendo la búsqueda de una regulación legal propia al feminicidio. También ha desarrollado una base de datos en línea donde es consultable toda la información disponible y organizada en diferentes categorías sobre agresiones sufridas por mujeres.

www.feminicidio.net

Human Costs of Border Control

Base de datos que sistematiza información proveniente de fuentes oficiales dando cuenta de las personas que han perecido intentando alcanzar países del sur de la UE desde los Balcanes, el Oriente Medio, y el noroeste de África. El proyecto, iniciado por un equipo de investigadores de la Universidad de Amsterdam, aspira a desarrollar esta herramienta con el fin de promover mayor investigación, nuevos análisis y cambios concretos en relación a políticas de migración.

www.borderdeaths.org

PAD.MA

Archivo de vídeos y films, principalmente *footage* y/o inconcluso. Además de ser descargado, todo el material puede visionarse, anotarse y editarse en línea. Se proponen diferente tipos de visionado y

contextualización así como de categorizaciones y descriptores. La propuesta iniciada por las plataformas *camp* (Mumbai), *Ox2620* (Berlin) y *Alternative Law Forumindian* (Bangalore), es liberar las secuencias (videos e imágenes), tanto como al espectador, de las convenciones históricas de la edición.

www.pad.ma

Women in black

Organización feminista pacífica y antimilitarista creada en Serbia en 1991, que construyó una red solidaria en diferentes partes del mundo. Vestidas simbólicamente de negro, la organización realiza intervenciones en el espacio público con el objetivo de prevenir y resolver conflictos a través del diálogo e instigar la participación activa de las mujeres. La organización produce un archivo textual y visual de luchas, protestas, acciones, recordatorios y procedimientos legales.

www.womeninblack.org