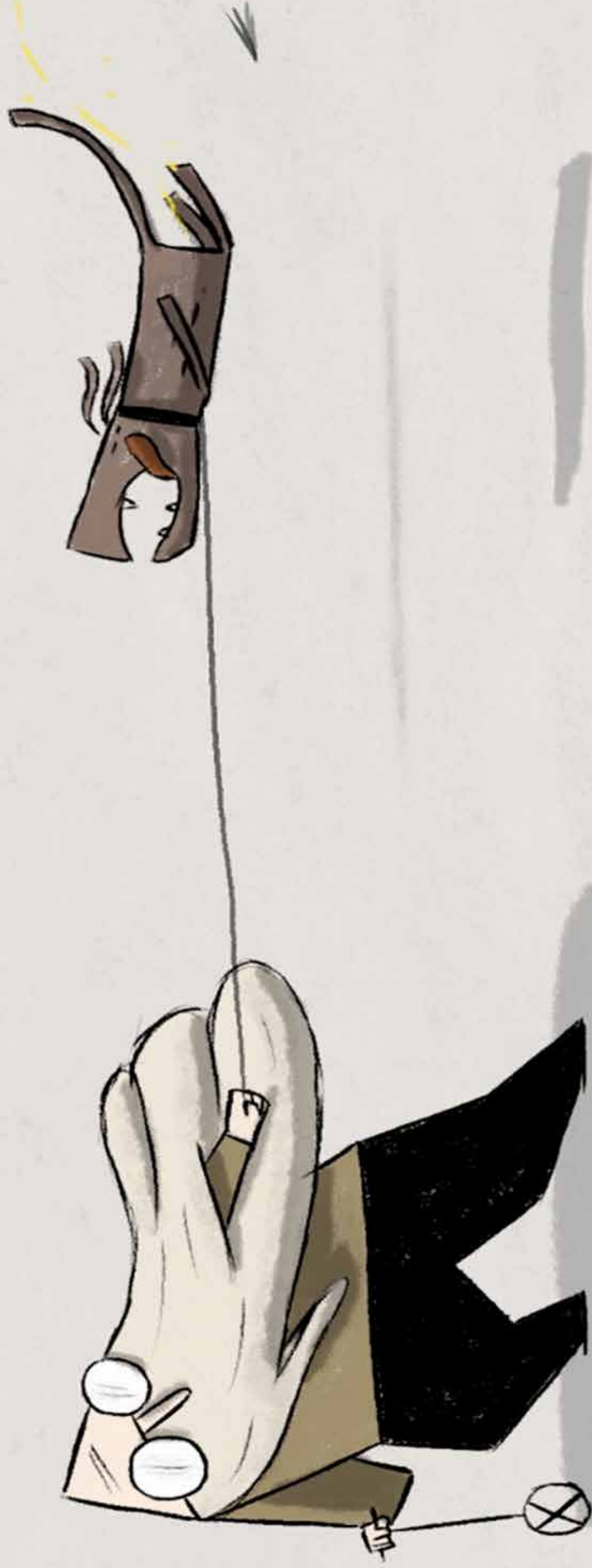


MUSEOCINEMA

CUESTIÓN DE PERSPECTIVA



CICLO DE CORTOMETRAJES PARA NIÑOS Y ADULTOS

SÁBADOS 20 / ENERO ▶▶ 10 / MARZO / 2018

EDIFICIO NOUVEL, AUDITORIO 200, 18:00 H
ENTRADA GRATUITA

**MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE
REINA SOFIA**

**GOBIERNO
DE ESPAÑA**

**MINISTERIO DE CULTURA
Y DEPORTE**

educarse
FUNDACIÓN
Banco Santander

CICLO DE CORTOMETRAJES PARA NIÑ+S Y ADULT+S
SÁBADOS / 20 DE ENERO ▶▶ / 10 DE MARZO 2018
EDIFICIO NOUVEL, AUDITORIO 200 08:00H



Programa educativo desarrollado con el mecenazgo de



MUSEOCINEMA

CUESTIÓN

DE PERSPECTIVA

Museocinema es un ciclo anual de cortometrajes para niños y adultos dedicado en esta edición a denunciar, a su manera, la homogeneidad y la estandarización a las que nos enfrentamos en nuestra vida cotidiana. Se reivindica el derecho a la diversidad a través de una selección de cortos de distintos géneros, técnicas y países, dirigidos todos ellos por creadores que han conseguido destacar por su originalidad.

¿Estás lista? ¿Estás preparado? Vamos a ser los protagonistas de nuestras vidas: pensar, mirar, sentir, vivir, sin prejuicios ni limitaciones; entender el mundo con las infinitas posibilidades que nos ofrece. Porque aquí todo es posible, solo es cuestión de perspectiva.

PROGRAMA 1. UN POCO MÁS LEJOS

20 de enero y 17 de febrero

(Recomendado a partir de 7 años)

One, Two, Tree [Un, dos, árbol]

Julia Aronova, Francia/Suiza, 2015, 7'

Un buen día, un árbol se pone las botas, sale a pasear y la vida rutinaria se convierte en una alegre danza.

Tzafra [Una concha]

Maya Tiberman, Israel, 2013, 8'

Un niño encuentra en la arena una concha, con la que transforma la silenciosa playa y el paisaje urbano de alrededor en un infinito y colorido campo de juego.

Changeover [Cambio]

Mehdi Alibeygi, Irán, 2014, 2'

Un pequeño pájaro cree que un volante de bádminton es su compañera.

Los colores de las flores

Miguel Benficha/JWT/ONCE, España, 2010, 3'

¿Cómo puede un niño ciego hacer una redacción sobre los colores de las flores?

Mexico Recyclers [Compañía de reciclaje de México]

Nikki Schuster, Alemania, 2016, 7'

México: marachis, marimbas y esqueletos vivos. Escondidas en la ciudad, pequeñas criaturas cobran vida.

La grande migration [La gran migración]

Youri Tchereñkov, Francia, 1995, 8'

Las cómicas aventuras de un pájaro migratorio que vuela hacia lugares más cálidos con la llegada del invierno.

A different perspective [Una perspectiva diferente]

Chris O'Hara, Irlanda, 2012, 2'

La visita de un extraterrestre provoca múltiples cambios de perspectiva.

Love Child [Amor de niño]

Daniel Wirberg, Suecia, 2008, 6'

Wind [Viento]

Robert Löbel, Alemania, 2013, 4'

Así es la vida cotidiana en un país muy ventoso.

Donald

Daniel Aicht, Alemania, 2012, 5'

Donald camina por el campo sin pasar desapercibido, en lugar de pantalones, lleva una falda escocesa.

PROGRAMA 2. YO... Y TÚ

27 de enero y 24 de febrero

(Recomendado a partir de 4 años)

Wolf [Lobo]

Julia Ocker, Alemania, 2015, 4'

Un lobo busca en el bosque un lugar tranquilo para arreglarse en secreto y disfrutar de su momento favorito.

Julot [Cancas]

Maya Tiberman, Israel, 2005, 3'

Jugar a las cancas puede llevarnos, en un fantástico y fascinante viaje, a ver el mundo que nos rodea de una forma nueva.

Le petit bonhomme de poche

[El pequeño hombre de bolsillo]

Ana Chubnizze, Francia, 2016, 7'

Un hombre pequeño vive tranquilamente en una maleta, en la acera de una gran ciudad. Un día, en su camino se cruza un viejo ciego, del que se hará amigo gracias a la música.

Bot Time [Hora de murciélagos]

Elena Wolf, Alemania, 2015, 4'

Cuando la noche cae sobre la granja un pequeño murciélago despierta. ¿Cómo podrá convencer al perro, la vaca o el

gallo para que bailen con él?

People in Order – Age [Gente en orden – Edad]

Lenka Clayton, James Price, Reino Unido, 2006, 3'

Una persona de cada edad, de uno a cien años, en orden ascendente.

You Look Scary [Das miedo]

Xiya Lan, Estados Unidos, 2016, 4'

A veces agrandamos nuestros miedos. En realidad, no son para tanto.

Tiger [Tigre]

Karlem Saleh, Alemania, 2015, 4'

A un simpático tigre, impreso sobre un plato, no le gusta que se olviden de darle de comer.

The Tie [La corbata]

An Vrombaut, Bélgica, 2014, 8'

Una jirafa enorme y una muy pequeña descubren que su amistad es más grande que la diferencia de estatura.

I Am Not a Mouse [No soy un ratón]

Evgenia Golubeva, Reino Unido, 2015, 2'

Cada vez que su madre llama a Lucy "mouse" (ratón), la niña ise convierte en un ratón de verdad!

PROGRAMA 3.

UN MOMENTO Y UN LUGAR

3 de febrero y 3 de marzo

(Recomendado a partir de 7 años)

Some Thing [Alguna cosa]

Elena Wolf, Alemania, 2015, 7'

Para la pequeña montaña es imposible competir con los jóvenes, todavía sin cornamenta, se sirve de la música durante la temporada de apareamiento.

La Patrona

Lizette Argüello, México, 2009, 4'

Veracruz situada al borde de las vías del tren, representa un hito de esperanza para los migrantes centroamericanos que atraviesan México buscando una vida mejor.

Gurt Gursjen & Gursjan Gru

Erik Aure y Johanne Anda, Noruega, 2009, 9'

Un niño pierde sus gafas. Atraído por los sonidos que le rodean, tendrá que recorrer un mundo desenfocado de lugares desconocidos poblados por extraños personajes.

Horn OK Please [Toca la bocina, por favor]

Joel Simon, Irlanda, 2007, 9'

Un día memorable en la vida de un taxista indio cuyo sueño es conducir un coche con aire acondicionado.

Dux omis [Dos amigos]

Natalia Chernysheva, Francia, 2014, 4'

Dos amigos, una orga y un renacuajo, crecen en dos entornos diferentes.

Une girafe sous la pluie [Una jirafa bajo la lluvia]

Pascal Hecquet, Francia/Bélgica/Suiza, 2014, 12'

En Djambali, el pueblo de las jirafas, toda el agua se utiliza para abastecer la piscina del Señor León, hasta que una jirafa decide que esta situación tiene que cambiar.

Made in China [Fabricado en China]

Vincent Tsui, Francia, 2015, 4'

Unos muñecos intentan imitar la vida cotidiana de los humanos pero, como son juguetes, deben enfrentarse a sus limitaciones.

Estre [Verano]

Romy Trocker, Francia/Bélgica, 2016, 8'

El tiempo parece detenerse en una soleada playa del Mediterráneo. Un hombre totalmente agotado se arrastra por la arena mientras los que están de vacaciones no parecen fijarse en él.

La théorie des ensembles [La teoría de los conjuntos]

Juliette Hamon Damourtte, Jao Eka M'Changama y Marc Hencher, Francia, 2007, 4'

Dos manos intentan representar la sociedad en una misma pizarra.

Changeover [Cambio], de Mehdi Alibeygi, Irán, 2014



Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Edificio Nouvel
Ronda de Atocha s/n
28012 Madrid

T (34) 91 774 10 00

Más información:
www.museoreinasofia.es

Comisariado:
Julie Maillard

Entrada:
gratuita hasta completar aforo

Programas 1 y 3
recomendados a partir de 7 años

Programa 2
recomendado a partir de 4 años

Programa 4
recomendado a partir de 10 años

Todos los menores deben estar
acompañados de adultos

Fotograma cartel
Wind [Viento]
Robert Löbel, Alemania, 2013

NIPO: 036-17-1016-2
D.L.: M-34304-2017

