

ENLACE-11 Perry Bard

**Conferencia de Perry Bard y presentación de *Interferencia* y otras obras.
Jueves 31 de mayo, a las 19:30 hs. en el Salón de Actos.**

**Proyección continua de *Interferencia*.
Domingo 3 de junio, de 12:30 a 14.30 hs. en el Salón de Actos.
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.**

***Interferencia*: obra, en diapositivas con sonido, sobre lo que el escritor Vicente Verdú llama "El yo de bolsillo" –el teléfono móvil–. En ella, Perry Bard se sitúa en el eje de las relaciones entre la tecnología y la vida cotidiana.**

Nacida en Canadá, vive en Nueva York desde 1981 y durante estos años ha producido un conjunto de obras que cuestionan los límites cada vez más tenues entre lo público y lo privado. Ha trabajado en instalaciones, arte público, vídeo y fotografía. El hilo que conecta obras en soportes tan distintos es la relación entre la ciudad como fuerza anónima, la vida de los individuos que influyen en ella y los espacios e imágenes que los medios de comunicación ignoran.

En la presentación, además de *Interferencia*, se proyectarán videos en mono-canal que utilizan el fragmento como estructura –la misma que la televisión nos ha forzado a aceptar–. Recontextualizando imágenes de noticias, secuencias filmadas en las calles y *clips* crea una realidad absurda que cuestiona la naturaleza de lo documental y lo narrativo.

En Internet, enlace es una función que conduce al usuario a otro espacio virtual, sea una página o un servidor.

En el Departamento de Obras de Arte Audiovisuales, ENLACE conecta a su público con espacios diversos del arte audiovisual.

Perry Bard ***Interferencia* y otras obras**

Jueves 31 de mayo de 2001:
Conferencia de Perry Bard
a las 19:30 hs.

Domingo 3 de junio de 2001:
Proyección continua de *Interferencia*
de 12:30 a 14.30 hs.

Salón de Actos del MNCARS.
C. Santa Isabel, 52. 28012, Madrid.
Entrada libre.