

Programa de Estudios Avanzados en Prácticas Críticas 2013

Transformaciones urbanas.

De la Comuna de París a la Comuna de Madrid

Dirección: Observatorio Metropolitano de Madrid

Equipo docente: Observatorio Metropolitano de Madrid, Peter Linebaugh, Laurent Bonelli

La ciudad, la metrópolis ha sido presentada en innumerables ocasiones (siempre desde instancias del saber-poder) como un organismo vivo, un cuerpo hecho de funciones fisiológicas, normado según el ideal de una armoniosa composición de sus partes. Este curso arranca, por el contrario, de la hipótesis inversa: lo urbano como multiplicidad nunca coherente, como hecho de equilibrios dinámicos y siempre inestables. En la jerga del urbanismo higienista decimonónico, nunca del todo desbancado, el objetivo de este seminario sería la infección urbana, la patología social. Del ocio popular y la inmoralidad tabernaria, de los tugurios de callejón a las sociedades políticas obreras y los estallidos insurreccionales, un mismo círculo «vicioso» ha preocupado a los responsables del gobierno urbano: la conexión entre la autonomía de los imaginarios y las formas de vida con la posibilidad de un cambio revolucionario. Pero ¿cómo gobernar la ciudad, en tanto espacio de lo múltiple, sin congelarla en un tiempo que en nada serviría a sus funciones permanentemente revolucionadas en el marco de la acumulación capitalista?

A fin de hacerla aún más contradictoria, el presente curso se plantea esta cuestión en una matriz de tres elementos: la transformación urbana guiada y gobernada por el rápido proceso de urbanización capitalista o, dicho de otro modo, la continua reinención de la ciudad (de sus morfologías, especializaciones económicas, sujetos sociales, etc.); la amenaza y la realidad de la revuelta y de la insurrección de la mano de una amplia variedad de sujetos subalternos; y la constitución de imaginarios políticos, culturales y estéticos que han avanzado formulaciones de lo urbano (de la sociedad urbana) por completo distintos a las hegemónicas en sus respectivos tiempos.

El recorrido que se propone es a la vez histórico y prospectivo. Vamos a analizar cuatro ciudades ejemplares, cada una a su modo, del urbanismo, las convulsiones sociales y las expresiones culturales más significativas de su tiempo: el Londres del siglo XVII, la ciudad de la primera revolución burguesa, el puritanismo y el teatro político; el París de la Comuna de 1871, el París post-Haussman y la Primera Internacional; el Berlín de los años diez, el Dadá, la guerra y el ciclo revolucionario de 1918-1921; y la Barcelona anarquista de los años treinta. En cualquier caso, el objetivo del curso es principalmente prospectivo: lo podríamos dar por cumplido si al menos consiguiéramos prepararnos, algo mejor, para abordar la pregunta de qué puede ocurrir en el Madrid del futuro inmediato, el Madrid de la crisis y del 15M.

Este curso se entiende desde la perspectiva la investigación militante, una aproximación teórica y metodológica donde se espera que los alumnos no entiendan el conocimiento como algo neutral y objetivo, sino que lleguen a comprender que el punto de partida del investigador y sus intereses determinan en gran medida el resultado del estudio. La investigación militante toma partido frente a la desigualdad y la desposesión existente en las urbes contemporáneas, sobre el presupuesto de la importancia de la investigación en los procesos de autoorganización social. Al fin y al cabo, leer la realidad juntos, es crear las condiciones de posibilidad para cabalgar de la mano de los acontecimientos que se presenten, y sobre todo de ser capaces de lanzar apuestas de trabajo compartidas.

Objetivo del curso

El objetivo de este curso es principalmente elaborar una pregunta, una hipótesis, así como una primera aproximación a la investigación, sobre el futuro político, social y urbano de una gran metrópolis como Madrid; medio a un tiempo de una fuerte transformación urbana (durante el periodo glorioso de la burbuja inmobiliaria) y atravesada, a su vez, por fuertes tensiones políticas, que van de la mano tanto del 15M como de las llamadas «medidas de austeridad». Esta aproximación se acompaña de un recorrido histórico sobre otras ciudades europeas que experimentaron también fuertes convulsiones sociales y, en algunos momentos significativos, importantes mutaciones urbanas.

Calendario lectivo

El *curso* tendrá lugar entre la primera semana de marzo y la primera de junio de 2013. El proceso de investigación en el que participarán los alumnos durará, sin embargo, hasta septiembre de ese mismo año.

Las sesiones del curso combinarán presentaciones públicas con seminarios de lecturas preparados por los propios alumnos, talleres de trabajo dirigidos al aprendizaje de cartografías, excursiones-derivadas de investigación y la realización del trabajo de campo. Entre junio y septiembre de 2012, los participantes deberán elaborar un pequeño trabajo de investigación orientado por el Observatorio Metropolitano. Los temas, objetivos y características de este trabajo serán determinados durante el desarrollo del curso. La entrega del mismo será requisito indispensable para la obtención del certificado.

El proceso de estudio e investigación incluye seminarios, conferencias, talleres y sesiones de tutoría.

Horas totales: 150

75 horas lectivas de talleres, tutorías y seminarios.

75 horas de trabajo de investigación

Los horarios del curso serán: martes y miércoles por la tarde, además de dos sábados completos en marzo y abril.

Alumnos y admisión

El presente curso está dirigido a militantes y activistas de los movimientos urbanos, así como a estudiantes, profesores y profesionales del urbanismo, la producción y gestión de la ciudad y la historia, la sociología, la geografía y la antropología urbanas. La participación en el curso implica el compromiso de asistencia y el diseño y elaboración de un trabajo de investigación.

Las solicitudes de las personas interesadas en participar en este programa se valorarán de acuerdo al interés de los solicitantes expresado en la carta de motivación. Este programa requiere un compromiso de asistencia (consultar calendario) y de elaboración de un trabajo práctico-teórico de investigación.

Plazas disponibles: Mínimo de 20 y máximo de 25 participantes

Plazo de inscripción: del 2 al 31 de enero del 2013 (cerrado).

Forma de inscripción: descargar y enviar rellena la siguiente [solicitud](#) (incluyendo en ella la carta de motivación) por correo electrónico a: centrodeestudios@museoreinasofia.es [Recibirá un email certificando la recepción]

La lista de admitidos será publicada a partir del día 15 de febrero de 2013 en la página web del Museo.

Se requiere tener un nivel de inglés al menos intermedio para seguir las sesiones que se realizarán por parte de los ponentes invitados. Se valorará el conocimiento de otros idiomas

Equipo docente

Observatorio Metropolitano es un proyecto que reúne a diversos colectivos multidisciplinares en un espacio de reflexión sobre los fenómenos de transformación que caracterizan hoy a las metrópolis contemporáneas partiendo del caso de Madrid, con la intención de elaborar investigaciones militantes que aportasen el conocimiento y las herramientas políticas necesarias con las que enfrentarse a esos procesos de cambio. Su objetivo es construir un espacio de comunicación entre militantes, técnicos, e interesados, y sobre todo entre pequeños proyectos (o embriones de proyectos) de investigación militante que se dan ya en la ciudad y en los movimientos sociales.

Peter Linebaugh es historiador angloamericano, discípulo de E. P. Thompson, con el que coeditó *Albion's Fatal Tree: Crime and Society in Eighteenth-Century England* (Pantheon Books, 1975) y miembro del colectivo Midnight Notes (<http://www.midnightnotes.org/>) al que también pertenecen, entre otros, Silvia Federici y George Caffentzis. Especialista en la historia de los comunes y las revoluciones atlánticas, es autor, junto a Marcus Rediker, de *La hidra de la revolución, marineros, esclavos y campesinos en la historia oculta del Atlántico* (Ed. Crítica, 2005) y de *El manifiesto de la Carta Magna* (Traficantes de Sueños, 2013) que cuenta con su propio blog: <http://magnacartamanifesto.blogspot.com.es>. Escribe también en revistas como *CounterPunch* (donde ha publicado recientemente *Ypsilanti Vampire Mayday* <http://www.counterpunch.org/2012/04/27/ypsilanti-vampire-may-day/>), *The New Left Review* o *Radical History Review* y actualmente es profesor en la Universidad de Toledo, Ohio.

Laurent Bonelli, sociólogo francés especialista en cuestiones de procesos de securización urbana, vigilancia y terrorismo, es profesor asociado al Grupo de Análisis Político de la Universidad X de Nanterre y autor de "Policing the youth: towards a redefinition of discipline and social control in French working-class neighbourhoods" en Sudhir Venkatesh (ed.) *Youth, Globalization and the Law*, Stanford University Press 2007 y de *La France a peur. Une histoire sociale de l'insécurité* [Francia tiene miedo: una historia social de la inseguridad], La Découverte 2008 y, en colaboración con Willy Pelletier, *L'État démantelé. Enquête sur une révolution silencieuse* [El Estado desmantelado: investigación sobre una revolución silenciosa], La Découverte 2010.

Bibliografía

Brenner, Robert: *La economía de la Turbulencia Global*. Madrid, Akal, 2009.

Saïd Bouamama: *Les classes et quartiers populaires; paupérisation, ethnicisation et discrimination*. París, Cygne, 2008.

Davis, Mike: *Planeta de ciudades miseria*. Madrid, Akal, 2006.

Donzelot et al: *Faire Societé. La politique de la Ville aux Etats Unis et en France*. París, Seuil, 2003.

Ealham, Chris: *La lucha por Barcelona. Clase, cultura y conflicto (1898-1937)*. Madrid, Alianza, 2005.

Fritzsche, Peter: *Berlín 1900. Prensa, lectores y vida moderna*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2008

Harvey, David: *Espacios del capital: hacia una geografía crítica*. Madrid, Akal, 2007.

____ *París. Capital de la Modernidad*. Madrid, Akal, 2008.

Observatorio Metropolitano: *Madrid ¿la suma de todos? Globalización, territorio, desigualdad*. Madrid, Traficantes de Sueños, 2007 (disponible en www.traficantes.net).

____ *Manifiesto por Madrid*. Madrid, Traficantes de Sueños, 2009 (disponible en www.traficantes.net).

____ *Fin de ciclo. Financiarización, territorio y sociedad de propietarios en la onda larga del capitalismo hispano (1959-2010)*. Madrid, Traficantes de Sueños, 2010.

Sassen, Saskia: *Territorio, autoridad y derechos*. Buenos Aires, Katz, 2011.

Soja, Edward: *Postmetrópolis. Estudios críticos sobre la ciudad y las regiones*. Madrid, Traficantes de Sueños, 2008 (disponible en www.traficantes.net).

Wacquant, Loïc: *Los condenados de la ciudad. Gueto, periferias y estado*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2007.