

**POR UN CINE  
IMPOSIBLE**

**DOCUMENTAL  
Y VANGUARDIA  
EN CUBA  
(1959-1972)**

**JUEVES, VIERNES Y SÁBADOS  
16 / JUNIO ▶▶ 9 / JULIO / 2016**

**EDIFICIO SABATINI, AUDITORIO, 19:00H  
ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO**

**MUSEO NACIONAL  
CENTRO DE ARTE  
REINA SOFIA**

**GOBIERNO  
DE ESPAÑA**

**MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE**



Cinematografía de Cuba

## POR UN CINE IMPOSIBLE

### DOCUMENTAL Y VANGUARDIA EN CUBA (1959-1972)

#### PROGRAMA

Sesión 1. Jueves, 16 de junio

#### INICIOS

Julio García Espinosa y Tomás Gutiérrez Alea

*El Megano*, 1955

35 mm, VO, b/n, 25'

Julio García Espinosa

*La vivienda*, 1959

35 mm transferida a archivo digital, VO, b/n, 21'

Sexto aniversario, 1959

35mm transferida a archivo digital, VO, b/n, 18'

Tomás Gutiérrez Alea

*Asamblea General*, 1960

35 mm transferida a archivo digital, VO, b/n, 14'

Santiago Álvarez

*Noticiero 49*, 1961

35 mm transferida a archivo digital, VO, b/n, 9'

comisario del ciclo

— Con la presentación de Michael Chanan,

#### BATAILLAS

Sesión 2. Viernes, 17 de junio

Joris Ivens

*Cuba, pueblo armado*, 1961

35 mm, VO, b/n, 35'

Manuel Octavio Gómez

*Historia de una batalla*, 1962

35 mm, VO, b/n, 39'

Santiago Álvarez

*Ciclón*, 1963

35 mm, VO, b/n, 22'

Now, 1965

35 mm, VO, b/n, 6'

Sesión 3. Sábado, 18 de junio

#### MUJERES

Agnès Varda

*Salut les Cubains*, 1962

35 mm, VOSE, b/n, 28'

Theodor Christensen

*Ella*, 1964

35 mm, VO, b/n, 35'

Sara Gómez

*Iré a Santiago*, 1964

35 mm, VO, b/n, 15'

*Y tenemos sabor*, 1967

35 mm, VO, b/n, 30'

— Con la presentación de Josetxo Cerdán,

Historiador del cine y profesor en la Universidad

Carlos III.

Sesión 4. Jueves, 23 de junio

#### TERCER MUNDO

Julio García Espinosa

*Tercer mundo, Tercera Guerra Mundial*, 1970

35 mm transferida a archivo digital, VO, b/n, 90'

Sesión 5. Viernes, 24 de junio

#### PERSPECTIVAS I

Néstor Almendros

*Gente en la playa*, 1961

16 mm transferida a archivo digital, VO, b/n, 10'

Pastor Vega

*Hombres del cañaveral*, 1965

35 mm, VO, b/n, 10'

José Massip

*Guantánamo*, 1967

35 mm, VO, b/n, 62'

*Madina-Boe*, 1968

35 mm transferida a archivo digital, VO, b/n, 38'

Sesión 6. Sábado, 25 de junio

#### SANTIAGO ALVAREZ

*Cerro Pelado*, 1966

35 mm transferida a archivo digital, VO, b/n, 59'

*Handi, martes* 13, 1967

35 mm, VO, b/n, 38'

*Hasta la victoria siempre*, 1967

35 mm, VO, b/n, 20'

Sesión 7. Jueves, 30 de junio

#### CULTURALES

Octavio Cortázar

*Por primera vez*, 1967

35 mm, VO, b/n, 10'

José Massip

*Nuestra Olimpiada en La Habana*, 1968

35 mm, VO, b/n, 19'

Sara Gómez

*En la otra isla*, 1968

35 mm, VO, b/n, 41'

Octavio Cortázar

*Acercó de un personaje que unos llaman San*

*Lázaro y otros llaman Babalú*, 1968

35 mm, VO, b/n, 20'

*Hablando del punto cubano*, 1972

Sesión 8. Viernes, 1 de julio

#### PERSPECTIVAS II

Alejandro Saderman

*Hombres de Mal Tiempo*, 1968

35 mm transferida a archivo digital, VO, b/n, 32'

Santiago Álvarez

*LBJ*, 1968

35 mm, VO, b/n, 18'

*Despegue a las 18:00*, 1969

35 mm transferida a archivo digital, VO, b/n, 18'

Nicolás Guillén Landrián

*Café Arábigo*, 1968

Sesión 12. Sábado, 9 de julio

#### LENTE ANCHA

Alejandro Saderman

*Hombres de Mal Tiempo*, 1968

35mm, VO, b/n, 120'

Manuel Herrera

*Gitón*, 1972

35mm, VO, b/n, 120'

Pastor Vega

*Viva la República*, 1972

35 mm, VO, b/n, 100'

Sesión 11. Viernes, 8 de julio

#### PERSPECTIVAS III

Chris Marker

*La Bataille des Dix Millions*, 1970

16 mm transferida a archivo digital, VOSE, b/n, 58'

Sesión 10. Jueves, 7 de julio

#### AJENOS

Robert Drew et al

*Yanki No!*, 1960

16mm transferida a archivo digital, VOSE, b/n, 60'

Sesión 9. Sábado, 2 de julio

#### LARGAS LUCHAS

Manuel Octavio Gómez

*La primera carga al machete*, 1969

35 mm, VO, b/n, 84'

Sesión 7. Jueves, 30 de junio

Santiago Álvarez

*79 primaveras*, 1969

35 mm, VO, b/n, 25'

Sesión 6. Sábado, 25 de junio

#### SANTIAGO ALVAREZ

*Isla del Tesoro*, 1969

35 mm transferida a archivo digital, VO, b/n, 10'

— Con la presentación de Chema González,

Jefe de Actividades Culturales y Audiovisuales del

Museo Reina Sofía.

Sesión 5. Viernes, 17 de junio

Manuel Octavio Gómez

*La primera carga al machete*, 1969

35 mm, VO, b/n, 84'

Sesión 4. Jueves, 23 de junio

Sara Gómez

*Iré a Santiago*, 1964

35 mm, VO, b/n, 15'

Y tenemos sabor, 1967

35 mm, VO, b/n, 30'

— Con la presentación de Josetxo Cerdán,

Historiador del cine y profesor en la Universidad

Carlos III.

Sesión 3. Sábado, 18 de junio

Agnès Varda

*Salut les Cubains*, 1962

35 mm, VOSE, b/n, 28'

Theodor Christensen

*Ella*, 1964

35 mm, VO, b/n, 35'

Sara Gómez

*Iré a Santiago*, 1964

35 mm, VO, b/n, 15'

Y tenemos sabor, 1967

35 mm, VO, b/n, 30'

— Con la presentación de Josetxo Cerdán,

Historiador del cine y profesor en la Universidad

Carlos III.

Sesión 2. Viernes, 17 de junio

Julio García Espinosa

*Tercer mundo, Tercera Guerra Mundial*, 1970

35 mm transferida a archivo digital, VO, b/n, 90'

Sesión 1. Jueves, 16 de junio

Joris Ivens

*Cuba, pueblo armado*, 1961

35 mm, VO, b/n, 35'

Manuel Octavio Gómez

*Historia de una batalla*, 1962

35 mm, VO, b/n, 39'

Santiago Álvarez

*Ciclón*, 1963

35 mm, VO, b/n, 22'

Now, 1965

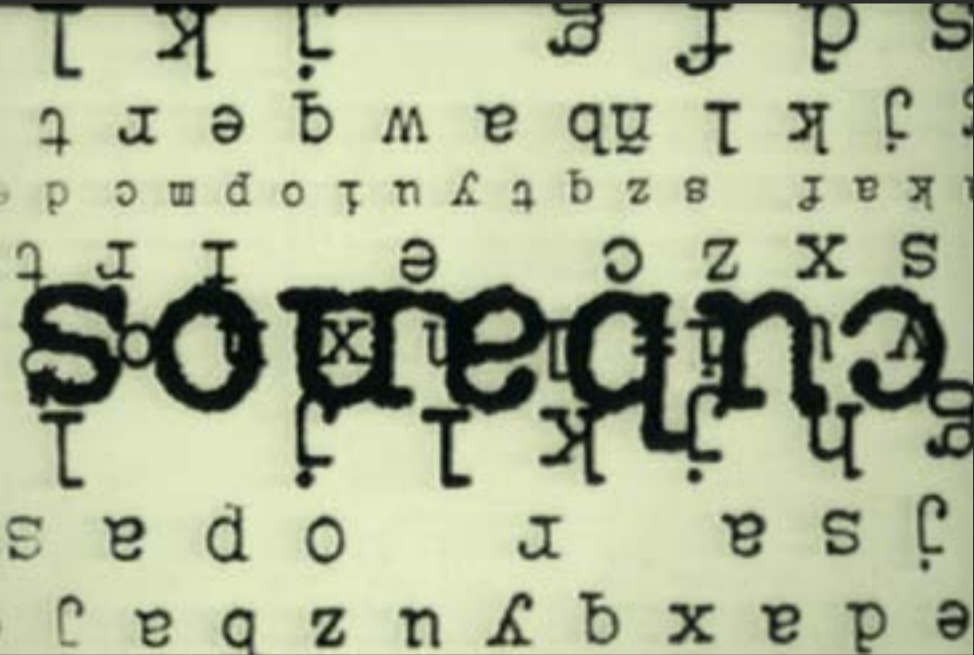
35 mm, VO, b/n, 6'

# POR UN CINE IMPOSIBLE DOCUMENTAL Y VANGUARDIA EN CUBA (1959-1972)

Ciclo dedicado a la memoria de Julio García Espinosa (La Habana, 1926-2016)

JUEVES, VIERNES Y SÁBADOS / 6 / JUNIO ▶▶ / 6 / 7 / JULIO / 2016  
EDIFICIO SABATINI, AUDITORIO, 19:00 H  
ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO

MUSEO NACIONAL  
CENTRO DE ARTE  
REINA SOFIA



Fotograma de la película *Por primera vez*, 1967, de Octavio Cortázar (Cartel)

Fotograma de la película *Café Arábigo*, 1968, de Nicolás Guillén Landrián (interior)

NIFO: 036-16-008-7 Depósito legal: M-19988-2016

En colaboración con:

