

II JORNADAS IMÁGENES EN EL MUNDO CONTEMPORÁ- NEO/

MÁSTER EN HISTORIA DEL ARTE CON- TEMPORÁNEO Y CULTURA VISUAL/

II JORNADAS
IMÁGENES
EN EL MUNDO
CONTEMPORÁ-
NEO/

MÁSTER EN
HISTORIA DEL
ARTE CON-
TEMPORÁNEO
Y CULTURA
VISUAL/



Las II Jornadas Imágenes en el mundo contemporáneo pretenden favorecer la presentación y discusión de la producción intelectual y profesional de lxs estudiantes y antiguxs alumnxs del **Máster en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual** que se imparte desde 2008 gracias a la colaboración entre tres instituciones (UAM / UCM / MNCARS). Este foro quiere fomentar la creación de una red de profesionales e investigadores que integre a las distintas promociones del Máster y se plantea como una primera plataforma de intercambio de conocimientos, experiencias y procesos, pero también como un espacio de debate metodológico y disciplinar.

Las Jornadas se articulan en tres bloques. Por una parte, lxs estudiantes matriculadxs en el actual curso académico (2015-2016) expondrán los resultados de los itinerarios prácticos: lxs estudiantes del itinerario "gestión" compartirán sus experiencias en cada uno de los departamentos del museo; lxs estudiantes del itinerario "crítica" presentarán el primer número de la revista Acta, en la cual han trabajado a lo largo de los últimos meses. En un segundo bloque, el Máster propone una revisión del trabajo de dos figuras clave en la historiografía de nuestra contemporaneidad: Juan Antonio Ramírez y Valeriano Bozal. Para ello, contaremos con una ponencia de David Moriente, doctorado en la UAM con una tesis dirigida por Ramírez, y con el mismo Bozal. Un tercer bloque se ha diseñado a partir de una convocatoria lanzada a estudiantes y exestudiantes de la titulación, que discutirán algunos de los proyectos que han desarrollado durante los últimos años en cuatro mesas: proyectos artísticos, curatoriales, editoriales y de investigación.

Lunes 13 y martes 14 de junio de 2016

Sala de Protocolo, Edificio Nouvel, Museo Reina Sofía

Lunes, 13 de junio/

11-14 h. Estudiantes itinerario Gestión Cultural/

Dpto. de **Exposiciones**/ Sofía Fernández y Sarah Serrano

Dpto. de **Colecciones**/ Diego Fraile

Dpto. de **Educación**/ Matthew Jackson, María del Carmen del Barrio, Clara Derrac y Carolina López

Dpto. de **Programas virtuales**/ Diana Abdou y Carles Ángel

Dpto. de **Registro**/ Elisa Antúnez

Dpto. de **Biblioteca**/ Carmen Zalvide

Dpto. de **Publicaciones**/ Sonsoles Company

Dpto. de **Patrocinios**/ Paula Roldán y Laura Caballero

Dpto. de **Actividades culturales**/ Inés Rodríguez y Gloria López

17-19 h. Debates metodológicos/

Valeriano Bozal

David Morente

19-21 h. Estudiantes itinerario Crítica/

Presentación **PRIMER #1 REVISTA ACTA**

Martes, 14 de junio/

mañana/

10.00-12.30 h. Mesa de Proyectos de Investigación/

12.30-13.00 h. Descanso

13.00-14.00 h. Mesa de Proyectos Editoriales/

14.00-16.30 h. Descanso

tarde/

16.30-17.15 h. Mesa de Proyectos Curatoriales/

17.15-17.30 h. Descanso

17.30-19.00 h. Mesa de Proyectos Artísticos/

19.00 h. Cierre jornadas

Proyectos de Investigación

BEATRIZ GARCÍA

2012

"Deleuze y los Esquizos de Madrid"

bibi.garcia.perez@gmail.com

<https://about.me/bibi.garcia>

FRANCISCO GODOY

2009

"Desde una posición situada. Una lectura subjetiva del intento de encarnar los debates coloniales en la investigación, y su desplazamiento"

francisco.de.godoy@gmail.com

DÉBORA MADRID

2013

"¿Qué nos cuentan las películas industriales? El caso de la ciencia ficción "española", 1992-2011"

dboramb@gmail.com

DIEGO FRAILE

2016

"Homoerotismo y arte: mucho más que deseo"

diego_fg_3@hotmail.com

<https://es.linkedin.com/in/diegofraile>

JOSÉ MARÍA MUÑOZ

2012

"Yakovlevna y el teatrillo de los soviéticos"

jose_guisado@hotmail.com

MARINA CLARA AVIA

2015

"Prácticas cinematográficas y político-performativas del Colectivo de Cine de Madrid"

mar.avia.es@gmail.com

JUAN ANTONIO CARRERA

2015

"El Arquitecto como Mercenario. Nuevas Narrativas de la Arquitectura del Siglo XX"

jua.carreramu@gmail.com

CAYETANO LIMORTE

2015

"El arte como útero"

<https://www.facebook.com/cayetano.limortemenchon>

COLECTIVO MAE

2014/5

"¿Qué se puede juntas?"

<http://cuadernomae.tumblr.com/>

<https://www.facebook.com/Mae-Colectivo/>

PALOMA PRIMO DE RIVERA

2015

"TFM como arqueología contemporánea"

paloma.pdr@gmail.com

ANA FOLGUERA

2010

"Escena, arquitectura y situación flamenca: los casos de Manuel de Paula, Manuel Gerena y Luis Marín en la transformación espacial del flamenco (1976)"

anafolguera@gmail.com

Proyectos Curatoriales

CRISTINA ANGLADA

2011

"Prácticas curatoriales en la actualidad"

cristinanglada@gmail.com

<https://www.nosotros-art.com/nosotros>

RUBÉN COLL

2012

"FFWD: 3 años en 10 minutos"

rubencollhdez@hotmail.com

THEO FIRMO Y

ARANTXA ROMERO

2014

"Investigar, comisariar, crear"

arantxaromerogonzalez@gmail.com

thefirmo@gmail.com

<https://www.bbdrms.com>

ELISA PARDO

2015

"Presentación de trabajos"

elipardopuch@hotmail.com

MIKHA-EZ

2015

"Pausa"

infomikhaez@gmail.com

<https://mikhaez.wix.com/mikhaez>

GLORIA LÓPEZ

2016

"Imagen Fantasma"

glorialopezcleries@gmail.com

<https://www.glorialopezcleries.com>

JAVIER MONTORO

2016

"Azar, potencia y sistemas"

jmcmontorogonzalez@gmail.com

<https://montorocampoy.es>

DANIEL RIETTI

2016

"La maravillosa experiencia de no hacer nada"

danirietti@hotmail.com

<https://danielriettiperdomo.tumblr.com>

ALEJANDRO CASTAÑEDA

2016

"Sin título"

casta.alejandroromero@gmail.com

<https://www.alejandroromero-castaneda.com>

VIRGINIA PANIAGUA

2010

"El proyecto Hello!AmArt. El diseño de relaciones creativas en Internet"

virpaniagua@gmail.com

<http://helloamart.tumblr.com>

Proyectos Editoriales

SONSOLES COMPANY

2016

"Autoedición como metodología"

s.bethencourt@live.com

<https://sonsolescompany.tumblr.com>

ANA DE FONTECHA +

MAR CUBERO

2015/6

"Cientodieciocho"

<http://www.marcubero.com/>

<http://anadefontecha.com/>

<https://www.facebook.com/cientodieciocho/>

JOAQUÍN JESÚS SÁNCHEZ

2014

"Las preocupaciones ociosas"

joaquinjesussanchez@gmail.com

<https://www.unmaletinmarron.com>

MAGUI DÁVILA

2013

"Las Lindas Pobres, ediciones lindas y pobres"

maguipr@gmail.com

<https://laslindaspobres.tumblr.com>

<https://www.facebook.com/LasLindasPobres/>

Proyectos Artísticos

MARIAN GARRIDO

2014

"Prácticas liminales de la cultura mutante"

mariangarridohe@gmail.com

<https://mariangarrido.com>

<http://cargocollective.com/bootlegarcadia>

MIKHA-EZ

2015

"Pausa"

infomikhaez@gmail.com

<https://mikhaez.wix.com/mikhaez>

GLORIA LÓPEZ

2016

"Imagen Fantasma"

glorialopezcleries@gmail.com

<https://www.glorialopezcleries.com>

JAVIER MONTORO

2016

"Azar, potencia y sistemas"

jmcmontorogonzalez@gmail.com

<https://montorocampoy.es>

DANIEL RIETTI

2016

"La maravillosa experiencia de no hacer nada"

danirietti@hotmail.com

<https://danielriettiperdomo.tumblr.com>

ALEJANDRO CASTAÑEDA

2016

"Sin título"

casta.alejandroromero@gmail.com

<https://www.alejandroromero-castaneda.com>

VIRGINIA PANIAGUA

2010

"El proyecto Hello!AmArt. El diseño de relaciones creativas en Internet"

virpaniagua@gmail.com

<http://helloamart.tumblr.com>