

# calendario cine y casi cine

En su cuarta edición *Cine y casi cine* vuelve a ser catalizador de energías convergentes. Pretende ser un reflejo de la heterogeneidad del arte y del panorama audiovisual contemporáneo al reunir películas no-narrativas, anti-documentales y documentales subjetivos que muestran voces, culturas y lenguajes diversos. Siendo atemático ha evolucionado en estos tres años junto con las nuevas prácticas de cine y vídeo, a la vez que mantiene su directriz inicial con la presencia –mayoritaria respecto a la edición pasada– de artistas plásticos con obras en soporte audiovisual. Estos, junto a cineastas *puros* y un joven colectivo de artistas *amateurs*, han convertido la muestra en una amalgama “intercultural” de otras representaciones sociales.

13 de noviembre - 19 de diciembre de 2003



**Matthew Barney**, Cremaster 3. **Ursula Biemann**, Europlex. **Pavel Braila**, Shoes for Europe. **Sebastián Díaz Morales**, The Apocalyptic Man. **Nicolas Dufranne**, Vacances. **Stéphane Elmadjian**, Freedub One. **Edgar Endress**, The Memory of the Snails. **Yang Fudong**, Liu Lan, Honey. **Iñaki Garmendia y Asier Mendizábal**, Goierri Konpeti. **Clarisse Hahn**, Karima. **Mike Hoolboom**, Imitations of Life. **Marine Hugonnier**, Ariana. **Bengt Jägerskog**, Hugo and Rosa. **Iratxe Jaio**, A Twenty-Four Hours a Day Revolution. **Khalil Joreige y Joana Hadjithomas**, The Lost Film. **Sharon Lockhart**, Nō. **Rashid Masharawi**, Ticket to Jerusalem. **Anri Sala**, Dammi i colori. **Eddo Stern**, Vietnam Romance. **Jean-Marie Teno**, A Trip to the Country. **El Tronco de Senegal**, 4 días de mayo. **Cláudia Ulisses**, Utopia Mod. 273/99. **Robert Wogan**, Shortcut Below.

## noviembre

jueves	13	19:30 hs	Matthew Barney, <i>Cremaster 3</i>	181'59 min.
viernes	14	19:30 hs	Programa 1: <i>A Trip to the Country</i> Conferencia de Jean Marie Teno	75 min.
sábado	15	18:00 hs	Programa 2: <i>The Lost Film, Europlex y Vacances</i>	71 min.
		20:00 hs	Programa 3: <i>Karima</i> (MAYORES DE 18 AÑOS)	98 min.
domingo	16	13:00 hs	Programa 4: <i>Nō, Shoes for Europe</i>	73 min.

jueves	20	19:30 hs	Programa 5: <i>Ticket to Jerusalem</i>	85 min.
viernes	21	19:30 hs	Programa 6: <i>Ariana, Golerri Konpeti</i>	74 min.
sábado	22	18:00 hs	Programa 7: <i>The Memory of the Snails, 4 días de mayo, Hugo and Rosa</i>	96 min.
		20:00 hs	Programa 8: <i>Vietnam Romance, Liu Lan, Honey, The Apocalyptic Man, Shortcut Below</i>	81 min.
domingo	23	13:00 hs	Programa 9: <i>Utopía, Freedub One, Imitations of Life, Dammi i colori, A Twenty-Four Hours a Day Revolution</i>	82 min.

jueves	27	19:30 hs	Programa 2: <i>The Lost Film, Europlex y Vacances</i>	71 min.
viernes	28	19:30 hs	Programa 3: <i>Karima</i> (MAYORES DE 18 AÑOS)	98 min.
sábado	29	18:00 hs	Programa 1: <i>A Trip to the Country</i>	75 min.
		20:00 hs	Programa 6: <i>Ariana, Golerri Konpeti</i>	74 min.
domingo	30	13:00 hs	Programa 8: <i>Vietnam Romance, Liu Lan, Honey, The Apocalyptic Man, Shortcut Below</i>	81 min.

## diciembre

jueves	4	19:30 hs	Programa 5: <i>Ticket to Jerusalem</i>	85 min.
viernes	5	19:30 hs	Programa 4: <i>Nō, Shoes for Europe</i>	73 min.
sábado	6	18:00 hs	Programa 7: <i>The Memory of the Snails, 4 días de mayo, Hugo and Rosa</i>	96 min.
		20:00 hs	Programa 2: <i>The Lost Film, Europlex y Vacances</i>	71 min.
domingo	7	13:00 hs	Programa 9: <i>Utopía, Freedub One, Imitations of Life, Dammi i colori, A Twenty-Four Hours a Day Revolution</i>	82 min.

jueves	11	19:30 hs	Programa 8: <i>Vietnam Romance, Liu Lan, Honey, The Apocalyptic Man, Shortcut Below</i>	81 min.
viernes	12	19:30 hs	Programa 3: <i>Karima</i> (MAYORES DE 18 AÑOS)	98 min.
sábado	13	18:00 hs	Programa 7: <i>The Memory of the Snails, 4 días de mayo, Hugo and Rosa</i>	96 min.
		20:00 hs	Programa 6: <i>Ariana, Golerri Konpeti</i>	74 min.
domingo	14	13:00 hs	Programa 9: <i>Utopía, Freedub One, Imitations of Life, Dammi i colori, A Twenty-Four Hours a Day Revolution</i>	82 min.

jueves	18	19:30 hs	Programa 5: <i>Ticket to Jerusalem</i>	85 min.
viernes	19	19:30 hs	Programa 4: <i>Nō, Shoes for Europe</i>	73 min.

Museo  
Nacional  
Centro  
de Arte  
Reina  
Sofía



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN,  
CULTURA Y DEPORTE

MNCARS, Departamento de Audiovisuales. Dirección: Berta Sichel  
Comisarios de la muestra: Berta Sichel, José Luis Cienfuegos y Pablo Llorca  
Asistente de comisariado: Ruth Méndez Pinillos  
Coordinación en el Depto de Audiovisuales: Ana Barrera y Ruth Méndez Pinillos  
Traducción: Celine Brouwez y Lorna Scott-Fox  
Administración: Consuelo Berrocal  
Proyección: Angel Prieto  
Diseño gráfico: Florencia Grassi  
Producción: Cámara Oscura Películas S.L.  
Subtitulación: Sublimage

Imagen abajo: *Karima*, Clarisse Hahn. Portada: *Liu Lan*, Yang Fudong.

