

Instalación 4 - 30 de noviembre de 2010

Suzanne Lacy. 1972 - 2010

El esqueleto tatuado

2020

MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE

REINA SOFIA

Suzanne Lacy. 1972 - 2010

El esqueleto tatuado

Del 4-30 de noviembre de 2010

Una interpretación metafórica y visual de la narración pública de la violencia de género. El espacio entre la experiencia vivida por mujeres que han superado el maltrato machista y su máscara social.

Instalación que re-examina el tema de la violencia de género, explorando la relación entre las *performances* de los años setenta de la artista estadounidense Suzanne Lacy y Leslie Labowitz y los once vídeos que componen su proyecto multidisciplinar *El esqueleto tatuado* para el Museo Reina Sofía, realizado en España durante el año 2010.

Calendario de proyecciones

Sala Uno

4-30 de noviembre

- *In Mourning and In Rage* (1977)
- *The Performing Archive:
Restricted Access* (2007)

(Ambos en colaboración con
Leslie Labowitz)

Sala Dos

4-10 de noviembre

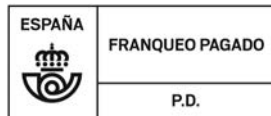
Reescribir la narrativa

11-23 de noviembre

Nueve historias de mujeres

24-30 de noviembre

El esqueleto tatuado



Edificio Sabatini. Espacio Uno
Santa Isabel, 52
28012 Madrid
www.museoreinasofia.com

