

Audiovisuales 4-7 de octubre de 2010

# Miralda



MUSEO NACIONAL  
CENTRO DE ARTE  
REINA SOFIA

Antonio Miralda, Wheat & Steak and Gold Taste, 1981

## Programa 1

4 de octubre, 20 h

### MIRALDA AV = MULTI + PLURI + INTER

Conferencia de Antoni Mercader, profesor titular del Departamento de Educación Visual y Plástica de la Universidad de Barcelona.

### Food Pavilion, 2002, vídeo, color, sonido, 16'30"

Vídeoreportaje sobre el Food Pavilion, un pabellón de 1500 m<sup>2</sup> que formaba parte del Parque Temático de la Expo 2000 de Hanóver. La instalación interactiva propuesta por Miralda se basó en las relaciones existentes entre la alimentación, el ritual, la ciencia y la seguridad alimentaria. El Food Pavilion sirvió de laboratorio para el proyecto FoodCulturaMuseum

### Se confiesan, 2008, vídeo, color, v.o. en castellano, 3'37"

Vídeo que forma parte del proyecto Power Food, una reflexión sobre la relación entre medicina/ alimentación y política/control a través de los hábitos, el exceso, la carencia, el consumismo y la fe.

## Museo Nacional

### Centro de Arte Reina Sofía

Edificio Sabatini, Auditorio.

Santa Isabel, 52

28012 Madrid

[www.museoreinasofia.com](http://www.museoreinasofia.com)

## Programa 2

6 de octubre, 20 h

### Breadline, 1977-2009 (extractos: *Rangerettes*, 9'31";

*Las cazuelas*, 4'; y *Tops*, 4'41"), vídeo, color, sonido, 43'  
Videodocumento sobre la exposición Breadline que se celebró en Houston en 1977 y la performance de su inauguración. La muestra consistió en un muro de 60 m, realizado con panes de colores y una mesa-alta, titulada *Texas TV Dinner*, formada por siete bandejas-pantalla y siete copas-auricular.

### Taste Point Charlie, 1979-2010, vídeo, color,

sonido, 9'53"

"Crónica visual" sobre Berlín Este, Oeste y el muro que los separaba, filmada en 8mm durante la estancia de Miralda en el DAAD (Servicio Alemán de Intercambio Académico).

### Wheat & Steak – Gold Taste, 1981-2008, vídeo,

color, v.o. en inglés, 23'

Wheat & Steak es un proyecto urbano, realizado entre el 7 y el 24 de noviembre de 1981 en Kansas City, que vinculaba la cosecha (trigo) con el ganado (carne). El vídeo recoge una de las acciones del proyecto: la ceremonia "Gold Taste" en la Bolsa Agrícola de la ciudad.

Entrada libre hasta completar el aforo  
Acceso provisional al Auditorio por la calle  
Santa Isabel

## Programa 3

7 de octubre, 20 h

**Boum! Boum! En avant la musique!**, (1974, digitalizado en 2007), vídeo, color, sonido, 29'  
Filme burlesco sobre la incongruencia de la guerra, realizado por Antoni Miralda y Benet Rossell con la actuación del propio Miralda en el papel de soldado raso, el artista Jaume Xifra interpretando al mariscal Foch y el crítico francés Pierre Restany travestido en señora Clemenceau, en un insólito gesto duchampiano.

### París, La Cumparsita, 1972, coautor Benet Rossell,

vídeo, b/n virado en tonos violetas, sonido, 25'

La película de Miralda y Benet Rossell, documenta la performance urbana en la cual el artista se presenta a sí mismo recorriendo la capital francesa con una reproducción de un soldado de plástico de tamaño natural. El monumento portátil en busca de pedestal es un soldado disfrazado de juego para facilitar la participación. El recorrido nos ofrece un retrato de la ciudad, su "grandeur", sus monumentos turísticos más emblemáticos y sus barrios populares.

Con la participación de Benet Rossell.

