

ENLACE-49 Abigail Child

“La visión no es lo que vemos, es una posición, una idea, una geometría”. Octavio Paz

***Geometrías domésticas:* películas de Abigail Child. Presentado por la artista.**

Abigail Child es una poeta y artista cuyos originales montajes exploran el espacio público a través de la memoria y la historia, y desafían con sensibilidad, inteligencia y pasión –no exentos de humor y belleza efímera– los límites de las relaciones entre sonido e imagen.

Sus cortometrajes de los años 80 investigan cuestiones de género a la vez que persiguen estrategias para reescribir la narración. El resultado son los ya considerados clásicos de culto: *Perils, Mayhem* y *Covert Action*.

En los últimos diez años, ha desarrollado una textualidad que potencia el relato visual y transforma vivamente el material conseguido. *The Future is Behind You, Mirror World* y *Ligatures* cuestionan de manera provocativa y elocuente nuestras ideas sobre la historia y la sexualidad.

Recientemente, Abigail Child ha transformado sus montajes verticales en instalaciones y ha creado narraciones prismáticas y perturbadoras en centros de arte de todo el mundo, entre los que se incluyen el Walker Art Center de Minneapolis, la Universidad de Harvard y la Academia Americana en Roma. La artista ya ha sido objeto de varias retrospectivas en la Filmoteca de Harvard, el Yerba Buena Center de San Francisco y, en Nueva York, en una muestra organizada por los Anthology Film Archives junto con el New Museum. Galardonada con numerosos premios y becas, actualmente es miembro de la Academia Americana en Roma, donde rueda el largometraje *The Pursuit*, escenas de la vida de Mary y Percy Shelley en forma de películas caseras *imaginarias*.

Perils, 1986, Betacam SP, b/n, v.o.s.e., 5'
Covert Action, 1984, Betacam SP, b/n, v.o.s.e., 9'
The Future is Behind You, 2004, Betacam digital, b/n, v.o.s.e., 21'
Mirror World, 2006, Betacam SP, color, v.o.s.e., 15'
Mayhem, 1987, Betacam SP, b/n, v.o.s.e., 19'
Ligatures, 2009, DVD, b/n, v.o.s.e., 5'

<http://abigailchild.com>

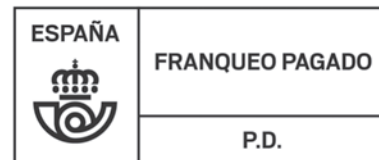
Abigail Child

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
Programas Públicos. Audiovisuales
Lunes 31 de mayo de 2010 a las 20h
Entrada gratuita hasta completar aforo

Edificio Sabatini, Auditorio
Calle Santa Isabel, 52

www.museoreinasofia.es

ENLACE-49



NIPO: 553-10-004-3. Depósito legal: M-XXXXXXX-2010

Existen lazos de inducción magnética a su disposición en el mostrador de acceso a cada Auditorio. Préstamo gratuito y sin necesidad de reserva previa.



em 2010.es