

# ENLACE-48 Cal Cego

**Reacción en cadena, selección de vídeos de la Colección de Arte Contemporáneo Cal Cego. Miércoles 5 de mayo de 2010 a las 20h. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.**

**Reacción en cadena** es el título que agrupa una selección de vídeos de la Colección de Arte Contemporáneo Cal Cego, Barcelona. Una colección en la que se crean genealogías de artistas, de trabajos y de discursos cuya lectura no puede dejar de lado las relaciones, asociaciones, contraposiciones, superposiciones, revisiones y conflictos que se generan entre ellos.

El programa se inicia literalmente con una reacción en cadena, la que nos proponen los suizos Fischli & Weiss en *Der Lauf der Dinge*, a partir de objetos cotidianos. Sigue con *Archivadores en archivo* de Ignacio Uriarte, una extraña coreografía a cargo de unos archivadores en una estantería. Continúa con el trabajo de animación *Who I am and what I want* de David Shrigley. Y después, la actuación de un elefante que sigue unas instrucciones en el vídeo de Douglas Gordon: *Play Dead, Real Time (other way)*. El factor animal se repite en *El Gringo*, donde unos perros acosan a un elemento extraño: la cámara de vídeo de su autor, Francis Alÿs; mientras que Christian Jankowski en *Flock* convierte a los espectadores en ovejas. El sistema artístico es presentado también con humor por Jesper Dalgaard en *Helen Vejen runt og tilbage igen*. Por último, Bestué/Vives en *Acciones en casa* permanecen en un ámbito doméstico y cotidiano para llevarnos a otra reacción en cadena, en este caso, llena de referentes artísticos.

**Presentación a cargo de Montse Badia, directora artística de la Colección de Arte Contemporáneo Cal Cego.**

En Internet, enlace es una función que conduce al usuario a otro espacio virtual, sea una página o un servidor.

En el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, ENLACE conecta a su público con espacios diversos del arte audiovisual.

## Cal Cego

Fischli & Weiss, *Der Lauf der Dinge*, 1987, extracto de 7'

Ignacio Uriarte, *Archivadores en archivo*, 2007, 8'21"

David Shrigley, *Who I am and what I want*, 2005, 7'

Douglas Gordon, *Play Dead, Real Time (other way)*, 2003

Francis Alÿs, *El Gringo*, 2003, 4'

Christian Jankowski, *Flock*, 2002, 12'

Jesper Dalgaard, *Helen Vejen runt og tilbage igen*, 2005, 5'

Bestué/Vives: *Acciones en casa*, 2005, extracto de 10'

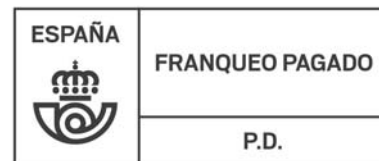
<http://www.calcego.com>

**Programas públicos. Audiovisuales**  
**Miércoles 5 de mayo de 2010 a las 20h**  
**Entrada gratuita hasta completar aforo**

**Edificio Sabatini, Auditorio**  
**Calle Santa Isabel, 52**

[www.museoreinasofia.es](http://www.museoreinasofia.es)

# ENLACE-48



NIPO: 553-10-004-3. Depósito legal: M-XXXXXXX-2010

Existen lazos de inducción magnética a su disposición en el mostrador de acceso a cada Auditorio. Préstamo gratuito y sin necesidad de reserva previa.



*em* 2010.es