

ENLACE-47 Pedro Garhel

Presentación del proyecto de investigación y el archivo digital de Pedro Garhel, y proyección de los vídeos: *Etcétera*, *Infinito 5*, *Atlanta* y *Prótesis*.

Las recientes investigaciones en torno a la obra performativa, visual y sonora de Pedro Garhel, que han servido para configurar un archivo digital completo sobre su trabajo artístico, culminarán en una retrospectiva a finales de 2010 en el Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) y el Centro de Arte La Regenta de Las Palmas de Gran Canaria. Este proyecto nos permite recuperar algunos de sus vídeos más emblemáticos de la década de los 80.

En *Etcétera* el tiempo ocupa una posición crucial en la construcción de un vínculo discursivo entre los campos de la experiencia y la condición física del mundo material. *Infinito 5* explora la relación entre la arquitectura, la acción y el vídeo, planteando un insólito bucle de reciprocidades entre espacio, movimiento e imagen. *Atlanta* ofrece un retrato de las transformaciones físicas, tecnológicas y culturales que el ser humano estaba experimentando en el umbral de la emergente cultura digital. *Prótesis* constituye un discurso paradigmático de la contradictoria relación del hombre con su propio cuerpo.

Pedro Garhel (1952-2005) es uno de los artistas pioneros del arte multimedia y performativo en España. En 1981 fundó en Madrid el Espacio P, hasta 1997, un lugar de encuentro entre las artes visuales, escénicas y sonoras. Su obra ha sido expuesta, entre otras instituciones, en el Kunstmuseum de Düsseldorf, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, la Documenta 8 de Kassel, el Ars Electronica Festival de Linz y el ZKM de Karlsruhe.

Presenta Karin Ohlenschläger, crítica de arte y comisaria, especializada en arte contemporáneo y nuevos medios.

Etcetera, 1983, U-matic digitalizado, b/n, sonido, 8'
Infinito 5, 1985, U-matic digitalizado, color, sonido, 10'
Atlanta, 1986, U-matic digitalizado, color, sonido, 4'
Prótesis, 1988, U-matic digitalizado, color, sonido, 42'
www.pedrogarhel.net


Pedro Garhel

Programas públicos. Audiovisuales
Miércoles 28 de abril de 2010 a las 20h
Entrada gratuita hasta completar aforo

Edificio Sabatini, Auditorio
Calle Santa Isabel, 52

www.museoreinasofia.es

ENLACE-47

 ESPAÑA	FRANQUEO PAGADO
	P.D.

NIPO: 553-10-004-3. Depósito legal: M-XXXXXXX-2010

Existen lazos de inducción magnética a su disposición en el mostrador de acceso a cada Auditorio. Préstamo gratuito y sin necesidad de reserva previa.



MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE
REINA SOFIA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

em 2010.es