

ENLACE-46 Shirin Neshat

Presentación de *Women Without Men*, un filme de Shirin Neshat

Miércoles 3 –con la asistencia de la artista– y jueves 4 de marzo de 2010 a las 19:30 h

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

***Women Without Men* cuenta la historia de cuatro mujeres durante los días del golpe de estado en Irán de 1953, cuyas vidas se cruzan en el caos político del momento y encuentran refugio en el jardín de una casa de campo. De este encuentro surge una historia de compañerismo, consuelo y amistad.**

Adaptación de la novela homónima de la escritora iraní Shahrnush Parsipur, la película es el debut en la dirección cinematográfica de la artista Shirin Neshat, y forma parte de un ambicioso proyecto junto a una serie de cinco instalaciones en vídeo. A través de una atmósfera próxima al realismo mágico, la poética visual de Neshat retrata en este filme el papel de la mujer en la sociedad iraní de aquella época y los complejos aspectos sociopolíticos, religiosos e históricos de la realidad del país, y explora el valor simbólico del jardín en la tradición islámica.

La carrera artística internacional de Shirin Neshat se dio a conocer con sus retratos de mujeres en las series *Women of Allah* (1993-1997). Ha creado también diferentes videoinstalaciones. Entre ellas, *Turbulent* (1998) y *Rapture* (1999), por las que fue galardonada con el Premio Internacional de la Bienal de Venecia de 1999. Su obra ha sido expuesta en el Whitney Museum of American Art, Nueva York; la Serpentine Gallery, Londres; y el Stedelijk Museum, Ámsterdam, entre otras instituciones. *Women Without Men* obtuvo el León de Plata a la Mejor Dirección en la Muestra Internacional de Cine de Venecia de 2009.

En Internet, enlace es una función que conduce al usuario a otro espacio virtual, sea una página o un servidor.

En el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, ENLACE conecta a su público con espacios diversos del arte audiovisual.

ENLACE-46

Shirin Neshat

Women Without Men, 2009

35mm/Betacam digital, color, v.o.s.e., 99'

Cortesía Coproduction Office, París, Berlín

Programas públicos. Audiovisuales

Miércoles 3 –con la asistencia de la artista–

y jueves 4 de marzo de 2010 a las 19.30h

Entrada gratuita hasta completar aforo

Edificio Sabatini, Auditorio

Calle Santa Isabel, 52

www.museoreinasofia.es



NIPO: 553-10-004-3. Depósito legal: M-XXXXXX-2010

Existen lazos de inducción magnética a su disposición en el mostrador de acceso a cada Auditorio. Préstamo gratuito y sin necesidad de reserva previa.

