

ENLACE-45 Leandro Katz

**Encuentro con el artista y presentación de las películas *El día que me quieras* y *Exhumación*.
Lunes 18 de enero de 2010 a las 20h. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.**

***El día que me quieras* (1997) es una investigación cinematográfica acerca de la muerte y el poder de la fotografía, que parte de la última imagen que se tomó de Ernesto Che Guevara, cuando yacía muerto, rodeado por sus captores, sobre una improvisada morgue en la lavandería del Hospital Nuestro Señor de Malta en Vallegrande, Bolivia, el 9 de octubre de 1967.**

Leandro Katz explora el significado polisémico de la célebre foto –comparada con los famosos lienzos *La lección de anatomía* de Rembrandt y *El Cristo muerto* de Mantegna–, entrevistando a su autor Freddy Alborta. Reconstruye para la película un ritual que los campesinos bolivianos realizan en el aniversario de la muerte del emblemático guerrillero, mientras escuchamos una parábola basada en el cuento de Jorge Luis Borges, *El testigo*. Transcendiendo el documental político tradicional, este ensayo fílmico rinde homenaje a todos los muertos sin sepultura.

***Exhumación* (2007) amplía el tema de *El día que me quieras* y profundiza en el significado simbólico del hallazgo de los restos del Che Guevara y sus compañeros, encontrados por Alejandro Incháurregui, miembro fundador del Equipo Argentino de Antropología Forense.**

Leandro Katz reside en Buenos Aires. Es escritor y artista visual, conocido principalmente por sus trabajos en cine y por sus instalaciones fotográficas. *El día que me quieras* recibió el Premio Coral en el Festival de Cine de Latinoamericano de La Habana y el Premio al Mejor Documental en el Festival Internacional de Cine de Valdivia, Chile. En la actualidad, participa en la exposición *Los encuentros de Pamplona* (28 de octubre de 2009-22 de febrero de 2010, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía).

En Internet, enlace es una función que conduce al usuario a otro espacio virtual, sea una página o un servidor. En el Departamento de Audiovisuales, ENLACE conecta a su público con espacios diversos del arte audiovisual.

Leandro Katz

El día que me quieras
1997, vídeo, color, sonido, 30'

Exhumación
2007, vídeo, color, sonido, 38'

www.leandrokatz.com
<http://icarusfilms.com/new99/eldia.html>

Programas públicos. Audiovisuales
Lunes 18 de enero de 2010, 20h.
Entrada gratuita. Aforo: 140 localidades

Edificio Sabatini, Auditorio.
Calle Santa Isabel, 52

www.museoreinasofia.es



ENLACE-45

Depósito legal: M-49778-2009

Existen lazos de inducción magnética a su disposición en el mostrador de acceso a cada Auditorio. Préstamo gratuito y sin necesidad de reserva previa.

